**Zeitschrift:** Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und

Hörgeschädigten-Organisationen

Herausgeber: Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-

Organisationen

**Band:** 108 (2014)

Heft: 5

Nachruf: Wegbereiterin des Gebärdensprachtheaters gestorben

Autor: [s.n]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Wegbereiterin des Gebärdensprachtheaters gestorben

Die gehörlose Schauspielerin aus den USA, Phyllis Frelich, ist am 10. April 2014 im Alter von 70 Jahren an einer gravierenden Hirnerkrankung gestorben. Sie hat Zeit ihres Lebens verschiedene Auszeichnungen erhalten und spielte am Broadway 1980 die Hauptrolle im Stück «Children of a Lesser God».

Frelich widerlegte in der Rolle der Sarah mit einer fulminanten Performance in Gebärdensprache die von Lehrer James formulierte Auffassung: «Am Anfang war die totale Ruhe. Daraus entwickelte sich der wichtigste Bestandteil menschlichen Zusammenlebens: die Sprache.» Dem hält Sarah entgegen: «Die Taubheit ist nicht das Gegenteil von Hören. Es ist eine Ruhe angefüllt mit tausend Tönen.» John Rubinstein, der als Lehrer James Leeds mit Frelich auf der Bühne stand, schwärmte noch Jahre später davon, wie die gehörlose Schauspielerin mit ihren Armen und Händen, mit ihrem Gesicht und ihrem Körper alles, was es zu sagen gibt ausdrücken konnte. Frelich ebnete den Weg für die grosse dramatische Kraft der Gebärdensprache, für das Theaterspiel ohne Lautsprache. Das führte dazu, dass in der Folge Gehörlose auch in Filmen und später dann auch im Fernsehen auftauchten.

Frelich war vor vielen Jahren mit Robert Steinberg verheiratet. Aus dieser Beziehung gingen zwei hörende Kinder hervor, die sich fliessend in ASL ausdrücken.

### Quellen:

- NZZ am Sonntag 20.4.2014
- Los Angeles Times 12.4.2014
- Wikipedia





