

**Zeitschrift:** Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

**Herausgeber:** Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

**Band:** 108 (2014)

**Heft:** 2

**Vorwort:** Editorial

**Autor:** Ruggli, Roger

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Editorial

Liebe Leserinnen und liebe Leser

Der Tagesanzeiger titelt in der Sonntagsausgabe vom 26. Januar 2014 „Wawrinkas Schweizer Erfolgsrezept!“ Stanislas Wawrinka steht für Fleiss, Bescheidenheit und Beharrlichkeit. Sein Triumph ist ein starkes Signal für ein Land auf Identitätssuche.

Stanislas Wawrinka hat ein grosses Ziel erreicht. Er ist Grand-Slam-Champion! In Australien hat er das Grand-Slam-Turnier von Melbourne gewonnen. Im Verlaufe des zweiwöchigen Turniers hat er die Weltnummer 2, Novak Djokovic, und im Final sogar die Weltnummer 1, Raffael Nadal, besiegt. Für Wawrinka geht ein Traum in Erfüllung.

Aber am Sonntag, 26. Januar 2014 haben noch andere Sportler und Sportlerinnen hervorragende Leistungen erbracht. Und die damit verbundenen Medienberichte, sind dafür mitverantwortlich, dass die «Marke» Schweiz weltumspannend publik gemacht wird.

Didier Défago gewinnt im österreichischen Kitzbühel den Super-G und Lara Gut denjenigen im italienischen Cortina. Beat Hefti wird auf der Bobbahn in Königsee sowohl im 2er wie auch im 4er Bob Europameister und Pius Schwizer gewinnt mit seinem Pferd Toulago das prestigeträchtige CIS-Springreiterturnier in Zürich. Und noch andere Schweizer Sportgrössen haben brilliert. Die Schweiz jubelt.

Diese Erfolgsmeldungen zeigen doch eindrücklich, dass die kleine Schweiz zu ganz Grossem fähig ist. Wir müssen uns auf der internationalen Bühne nicht verstecken. Nein, wir können Vorbild-Charakter haben. Vorbilder braucht es, und sie sind wichtig. Sie sind dafür verantwortlich, dass wir uns als Gesellschaft weiter entwickeln und verbessern. Und diese Vorbilder braucht es in der Politik, in der Wirtschaft, in der Kunst, in der Wissenschaft und im sozialen Umfeld.

Ich denke in der Schweiz gibt es ganz viele gute Vorbilder und ich bin davon überzeugt, dass wir als Gesellschaft dadurch – im internationalen Vergleich – immer wieder die Nase vorne haben werden.

Ein gutes Beispiel dafür ist das Bildungswesen. Das duale Konzept macht sogar der südkoreanischen Staatspräsidentin Eindruck. Denn Südkorea ist aktuell mit einer ganz hohen

Akademiker-Quote konfrontiert und der Mangel an bestens ausgebildeten Fachkräften macht sich negativ bemerkbar. Die südkoreanische Delegation wird mit Sicherheit feststellen, dass in unserem Schulsystem auch an Menschen mit Behinderung - und insbesondere Kinder und Jugendliche mit Hörverlust - gedacht wird. So hat sonos Südkorea vor kurzem darüber orientiert, dass die Berufsschule für Hörgeschädigte in diesem Jahr bereits ihr 60-jähriges Bestehen feiert. Inklusion ist nicht nur ein modernes Schlagwort. In der Schweiz gibt es schon seit längerem ganz viele gute Ansätze, dass es zu real existierender Integration und vor allem Inklusion kommen kann. Auch auf diese Errungenschaften - und nicht nur ihre aktuell brillierenden Spitzensportler - darf die Schweiz sehr stolz sein.

Herzliche Grüsse



Roger Ruggli  
Master of Arts (M.A.)

Redaktor

**IMPRESSUM**  
Zeitschrift sonos  
Erscheint monatlich

**HERAUSGEBER**  
sonos  
Schweizerischer  
Verband für Gehörlosen- und  
Hörgeschädigten-Organisationen  
Feldeggstrasse 69  
Postfach 1332  
8032 Zürich  
Telefon 044 421 40 10  
Fax 044 421 40 12  
E-Mail [info@sonos-info.ch](mailto:info@sonos-info.ch)  
[www.sonos-info.ch](http://www.sonos-info.ch)

**REDAKTION**  
Redaktion sonos  
Feldeggstrasse 69  
Postfach 1332  
8032 Zürich  
Telefon 044 421 40 10  
Fax 044 421 40 12  
E-Mail [info@sonos-info.ch](mailto:info@sonos-info.ch)  
[www.sonos-info.ch](http://www.sonos-info.ch)

**INSERATE**  
Abonentenverwaltung  
sonos  
Feldeggstrasse 69  
Postfach 1332  
8032 Zürich  
Telefon 044 421 40 10  
Fax 044 421 40 12  
E-Mail [info@sonos-info.ch](mailto:info@sonos-info.ch)

**DRUCK UND SPEDITION**  
Bartel Druck AG  
Bahnhofstrasse 15  
8750 Glarus

sonos verwendet bei Personen zur Vereinfachung abwechselungsweise die weibliche oder männliche Form, angesprochen sind beide Geschlechter. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion, unter Hinweis auf die Quelle und mit Zustellung eines Belegexemplars. Die veröffentlichten Artikel von Gastautoren geben nicht in jedem Fall die Auffassung des Herausgebers wieder.

**DIE NÄCHSTE AUSGABE ERSCHIEINT**  
am 1. März 2014  
Redaktionsschluss:  
15. Februar 2014

**TITELBILD :**  
Inklusion - Integration  
Was bedeutet Inklusion  
für hörgeschädigte Menschen?