Zeitschrift: Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und

Hörgeschädigten-Organisationen

Herausgeber: Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-

Organisationen

Band: 107 (2013)

Heft: 5

Vorwort: Editorial

Autor: Ruggli, Roger

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

Liebe Leserinnen und liebe Leser

In der aktuellen Ausgabe von sonos wird in verschiedenen Beiträgen Bezug genommen auf Sprachen und Kommunikation. Es ist unbestritten, dass wir Menschen in unserer schnelllebigen und globalvernetzten Welt über Fähigkeiten verfügen müssen, uns auszutauschen und uns zu verstehen.

Um diese Fähigkeiten auch effektiv beherrschen zu können, wird bereits kurz nach der Geburt mit dem Aufbautraining begonnen. Das zielführende Training wird dann während der obligatorischen Schulzeit intensiviert. Heute stehen für alle Kinder massgeschneiderte Konzepte zur Verfügung.

Eine barrierefreie Kommunikation wäre eigentlich grundsätzlich möglich und vor allem machbar. Aber in der Realität sind diese ambitiösen Ziele noch nicht bzw. lediglich lückenhaft erreicht. Dies ist umso bedauerlicher, weil gerade das Sprechen und das Verstehen immer stärker an Bedeutung gewonnen haben, um in der Berufswelt erfolgreich zu sein.

An einer öffentlichen Veranstaltung an der ETH Zürich wurde am 2. April 2013 darüber diskutiert, wie neue Medien und soziale Plattformen unserer Kommunikation verändern. Heute simmsen, twittern, posten, mailen, chatten und surfen wir. Information ist überall und immer verfügbar, Kommunikation ist jederzeit möglich. Die digitale Revolution ist noch lange nicht zu Ende. Es stellt sich also die Frage, wie verändert sich unsere Kommunikation? Welche neuen, noch raffinierteren Technologien sind in der Pipeline der Forscher und was werden sie bewirken?

Eine solch raffinierte technische Entwicklung sind die von ETH Professor Markus Gross entwickelten 3-D-Computergrafiken, welche die Grundlagen für die Welt von morgen sind. Schon bald wird es möglich sein, Bilder in den freien Raum zu stellen. Das uns bekannte klassische Fernsehen wird dann verschwinden.

Dank dieser Technologie wird es möglich sein, Gemeinschaft trotz räumlich grosser Distanzen zu erleben und emotionale Erlebnisse miteinander zu teilen. Die Forscher gehen davon aus, dass es vorstellbar sei, einen Film gemeinsam anzuschauen, obwohl man nicht im gleichen Raum sitzt. Oder gleichzeitig an einer Sitzung teilzunehmen, obwohl die Sitzungsteilnehmer auf der ganzen Welt verstreut sind.

Die Forscher sind davon überzeugt, dass die technischen Voraussetzungen für diesen Quantensprung schon bald – also in weniger als zehn Jahren – zur Verfügung stehen werden.

Diese Entwicklung könnte vielleicht auch erfolgreich für die gebärdensprachlich orientierten Menschen sein. Es wäre doch fantastisch, wenn eine Gebärdensprachdolmetscherin – quasi auf Knopfdruck – in einem Schulzimmer den Unterricht in die Gebärdensprache übersetzen könnte, obwohl sie real gar nicht anwesend ist. Oder man könnte Freunde für ein Gespräch einfach in sein Wohnzimmer holen.

Ich bin also gespannt, was an technischen Revolutionen noch alles auf uns zukommen wird. Sicher ist aber eines, der Zugang an Informationen wird immer einfacher und umfassender.

Herzliche Grüsse

Roger Ruggli Master of Arts (M.A.) Redaktor

Impressum Zeitschrift sonos

Erscheint monatlich

Herausgeber

sonos

Schweizerischer Verband für Gehörlosenund Hörgeschädigten-Organisationen Feldeggstrasse 69 Postfach 1332

Postfach 1332 8032 Zürich

Telefon 044 421 40 10
Fax 044 421 40 12
E-Mail info@sonos-info.ch
www.sonos-info.ch

Redaktion

Redaktion sonos Feldeggstrasse 69 Postfach 1332 8032 Zürich

Telefon 044 421 40 10
Fax 044 421 40 12
E-Mail info@sonos-info.ch
www.sonos-info.ch

Inserate, Abonnentenverwaltung

sonos

Feldeggstrasse 69 Postfach 1332 8032 Zürich

Telefon 044 421 40 10
Fax 044 421 40 12
E-Mail info@sonos-info.ch

Druck und SpeditionBartel Druck AG Bahnhofstrasse 15 8750 Glarus

sonos verwendet bei Personen zur
Vereinfachung abwechslungsweise die
weibliche oder männliche Form,
angesprochen sind beide Geschlechter.
Nachdruck nur mit Genehmigung der
Redaktion, unter Hinweis auf die Quelle
und mit Zustellung eines Belegexemplars.
Die veröffentlichten Artikel von Gastautoren
geben nicht in jedem Fall die Auffassung
des Herausgebers wieder.

Die nächste Ausgabe erscheint am 3. Juni 2013

Redaktionsschluss: 15. Mai 2013

Titelbild: Strahlende Gesichter bei der Übergabe der Fridolinskollekte für das Berghaus Tristel: Susanna Graf, Kirchenrätin, Ruth Stohr, Präsidentin Gehörlosenverein Berghaus Tristel Elm, Andrea Trümpy, Kirchenrätin, flankiert vom gesamten Vorstand.