

Zeitschrift:	Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen
Herausgeber:	Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen
Band:	97 (2003)
Heft:	11
Rubrik:	Das Heilpädagogische Zentrum Hohenrain feiert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Heilpädagogische Zentrum Hohenrain feiert



Als der Kanton Luzern 1995 das aus dem Jahr 1906 stammende Schulhaus des Heilpädagogischen Zentrums Hohenrain sanierte, reichte das Geld für die dazu gehörende ehemalige Kapelle nicht. Jetzt hat er für rund drei Millionen Franken die letzte Altbaulücke auf der historischen Südseite der Schule erneuert.

Der Zentralbau, wie er hausintern heisst, sei «vom Aschenputtel-Bau zu einer Bauprinzessin» geworden, sagte Schuldirektor Bruno Bachmann an der Einweihungsfeier. Kantonsbaumeister Urs Mahlstein sprach von einem «prächtig renovierten Gebäude», der kantonale Denkmalpfleger lobte den «schönen, meditativen Raum», der ehemaligen Kapelle mit ihrem gotischen Gewölbe. Der «Schandfleck» in der Mitte der Südseite sei «zum Bijou geworden». Die Kapelle und das Foyer im Erdgeschoss dienen heute als Räume für Versammlungen, kulturelle Anlässe und Einladungen. Herausragend ist das neue Treppenhaus in der verglasten Verbindung zwischen Zentralbau und Kommende. Architekt Joe Kündig (Hochdorf) will damit Alt und Neu bewusst voneinander abheben.

Bis der Ballwiler Pfarrer Christian Lorenz, Religionslehrer an der Sonderschule Honeri - die neue Bezeichnung Heilpädagogisches Zentrum wird wohl noch lange nicht eingebürgert sein - den renovierten Bau einsegnen konnte, mussten sich Lehrerinnen und Lehrer, Schülerinnen und Schüler allerdings gedulden.

Eine nicht ganz alltägliche Sanierungsgeschichte

«Es gibt kaum ein Sanierungsprojekt, das so oft in das Budget aufgenommen und wieder gestrichen wurde» sagte Mahlstein. Nicht zuletzt der Beharrlichkeit des Herrn Direktors sei es zu verdanken, dass im November vergangenen Jahres endlich die Bauleute aufkreuzten. Tatsächlich datieren die ersten Renovationspläne aus dem Jahr 1983. Die eingesetzten Mittel reichten aber nur zur Sicherung der Einsturz gefährdeten Decke. Dies war 1905 als der Kanton das angebaute Schulhaus sanierte. Die Kapelle war zur selben Zeit, 1904 bis 1906, erstellt worden. Als Bruno Bachmann im Juli 2001 dem Baudepartement von herunterfallenden Steinen berichtete, habe dies «das Bauprojekt erstaunlich rasch auf die Zielgerade geführt».

Fest schlug hohe Wellen

Nach Reden und Freudensbekundungen von Seiten der am Projekt beteiligten Organe feierten Schülerinnen und Schüler den Tag auf ihre Weise. Wer schon mal ein Honeri-Fest erlebt hat, weiss, was damit gemeint ist. Unter der Regie von Schul-, pardon Schauspielhausdirektorin Monika Mutbaler, exgüsi: Moor, begab sich die Theatergruppe Oberstufe Grundstufe auf die Suche nach dem Superstar. Nach den Auftritten der Blues Brothers, der Hip-Hop-Gang, den Backstreet Boys, von Vladimir Wodka, den Pretty Girls sowie den Feuertrömmeln entschied sich das Publikum für Letztere - vielleicht, weil die Abstimmung mittels auf die Bühne geworfenen Füllsteine erfolgte.



Geschichtliches zum Heilpädagogischen Zentrum Hohenrain

- 1847** Kaplan J. Grüter eröffnet mit 23 Kindern in der ehemaligen Kommende die Kantonale Taubstummenanstalt.
- 1873** Schwestern von Ingenbohl werden zur Mitarbeit in Erziehung, Bildung und Haushalt berufen.
- 1889** Im neuen Erziehungsgesetz wird eine Anstalt für den Unterricht und die Erziehung von schwachsinnigen bildungsfähigen Kindern gefordert.
- 1904** Der Grosse Rat bestimmt, dass diese Einrichtungen in Hohenrain entstehen
- 1906** Im neuen Schulhaus mit Internat und Kapelle werden hörbehinderte und schulbildungsfähig geistigbehinderte Kinder in zwei Abteilungen unterrichtet und betreut.
- 1961** Vier Wohnpavillons mit 16 Gruppenwohnungen und einer zentralen Küche erweitern die Anlage.
- 1963** Die Kirchengemeinde tritt dem Kanton die barocke Johanniterkirche mit Pfarrhaus, Sigristenhaus, Friedhof und Umgelände ab.
- 1966** Der Name Erziehungsheim Hohenrain wird in Kantonale Sonderschulen Hohenrain abgeändert.
- 1972** Bischof Hänggi weiht die restaurierte Johanniterkirche als Heimkirche ein.
- 1980** Die Erweiterungsbauten werden im Beisein von Bundesrat Hürlimann feierlich den Sonderschulen übergeben.
- 1986** Im Rahmen des Jubiläums 600 Jahre Stadt und Land Luzern wird der restaurierte Turm Roten, mit Rittersaal und Bibliothek für Gemeinde und Schule, der Öffentlichkeit übergeben.
- 2001** Namensänderung in «Heilpädagogisches Zentrum Hohenrain» Neue Klasse: Sprachheilschüler/innen

