

Zeitschrift: Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen
Band: 90 (1996)
Heft: 2

Rubrik: Über 100 Videos in Gebärdensprache

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

posizione un docente specializzato che con loro affronta i temi seguenti:

- conoscenza della sordità, terminologia
- l'apparato uditivo, cause

della sordità

- mezzi ausiliari, servizi sociali
- la comunicazione
- il vissuto della propria sordità, l'inserimento sociale

L'esperienza fatta fino ad ora ha dato risultati positivi, non solo per i giovani stessi che hanno presto capito l'importanza di un tale scambio, ma anche per i docenti.

Über 100 Videos in Gebärdensprache



an/Der Signum-Film-Verlag Hamburg, der auch die Gehörlosenzeitschrift «Das Zeichen» herausgibt, bietet in seinem Videokatalog rund 100 Gebärdensprachvideos an. Sie werden in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Deutsche Gebärdensprache und Kommunikation Gehörloser der Universität Hamburg in Deutschland produziert.

Die meisten Videos sind in der Fassung der DGS (Deutsche Gebärdensprache) und auch in LBG erhältlich, viele Videos sind vertont. Das Angebot wird fünf verschiedenen Themen zugeordnet:

In der **Videoreihe A geht es um Gebärdensprachlehre**. Man findet zum Beispiel einen Gebärdensprachkurs mit 2000 Grundgebärden aus Umwelt, Haushalt, Kulturleben, Familie, Verwandtschaft, Spiel, Sport, Freizeit usw. Auch ein lautsprache-begleitender Gebärdensprachkurs für Eltern gehörloser Kleinkinder wird angeboten. Dieses Video zeigt die

Gebärde zunächst im szenischen Gesprächszusammenhang zwischen Mutter/Vater und gehörlosem Kind. Daran anschliessend werden zum Erlernen die einzelnen Gebärdenzeichen nochmals deutlich vorgemacht, mit Pausen im Video zum Nachgebärden. Die Autoren der Videos kommen größtenteils aus der pädagogischen Arbeit mit Gehörlosen. So wurde das LBG-Elternvideo von Lehrern der Gehörlosenschule Hamburg verwirklicht, die auch an einem Früherziehungsprojekt beteiligt sind. Ebenfalls werden in dieser Reihe Videos zu Fachgebärdensprachen zu den Bereichen Computer, Linguistik, Psychologie vorgestellt, weiter geplant sind die Themen Medizin, Pädagogik, Soziologie und verschiedene Berufsbereiche.

Die Filme aus der **Reihe B befassen sich mit der Verwendung der GBS in pädagogischen Prozessen des schulischen Bereichs**. Man entdeckt «Das Lesen mit Gebärde», «Deutsch Schreiben», Filme zu Sachthemen wie Biologie, Natur. Beim Video zur Unterrichtseinheit «Gesellschaft», das größtenteils von Gehörlosen selbst verfasst ist, werden wir durch historische Betrachtungen und ältere Aufzeichnungen über die Geschichte dieser Sprache unterrichtet, auch eine Sequenz mit Witzen in Gebärdensprache gehört dazu.

Die **Videoreihe C präsentiert Kinderliteratur**, klassi-

sche – wie Märchen – und auch moderne Autorinnen und Autoren.

Wissen in Gebärdensprachen ist der grösste Bereich und wird mit 68 Filmen der **Reihe D** zugeordnet. Sendungen des BBC für Gehörlose, Einführung in die Linguistik, Pädagogik, Psychologie. Titel wie «Das Leben Gehörloser und ihr Beziehungsproblem mit Hörenden», «Sprachliche Kontakte in der amerikanischen Gehörlosengemeinschaft», «Zur bildungspolitischen Situation gehörloser Studenten» sind zu sehen. Dazu kommen viele Videos über Gebärdenspracherwerb in der Früherziehung: «Die Gehörlosengemeinschaft: Gebräuche, Kultur und Tradition» und einige Filme über die Gallaudet-Universität. Weiter geht es mit 24 Filmen, in denen Gebärdensprache eingehend nach linguistischen und anderen Prinzipien betrachtet werden. Und nicht zuletzt ein Film, der die thailändische Gebärdensprache darstellt.

Die Videoreihe E enthält Videos zur Kultur und Geschichte der Gehörlosengemeinschaft, zur Sprachpolitik und befindet sich wie diese noch im Aufbau.

Katalog und Bestelliste können angefordert werden beim

'SPEZIAL-GEBÄRDEN'

"DEN FADEN VERLIEREN"

Beispieltext:

Als ich neulich auf einem Kongress einen Vortrag hielt, fiel plötzlich der Strom aus. Da habe ich total den Faden verloren.



"DEN FADEN VERLIEREN"

Signum-Verlag Hamburg
Hans-Albers-Platz 2
D-20359 Hamburg