

Zeitschrift: Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen
Band: 89 (1995)
Heft: 3

Artikel: "Von der Notwendigkeit der Hörbehinderung"
Autor: Weber, Hans-Ulrich
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-924429>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vincent auch Emmanuelle Laborit kennen. Sie und drei befreundete Kunstmaler gehörten zum Patronatskomitee, als Vincent Richet das Atelier d'arts plastiques des sourds eröffnete. Es handelt sich um eine halbprivate Einrichtung, vom Staat, von Gönnern, von den Eltern der malenden Kinder unterstützt. Das Atelier hat fünf Ziele:

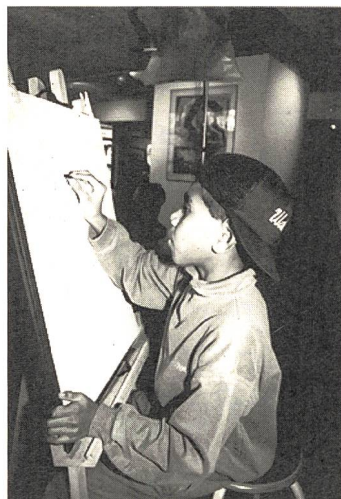
- künstlerische Begabung von Gehörlosen unterstützen und fördern;
- zusammen mit privaten und staatlichen Bildungsanstalten die berufliche Ausbildung gewährleisten;
- auf Aufnahmeprüfungen in Kunstgewerbeschulen vorbereiten;
- den Schülern für ihre beruf-

lichen Bedürfnisse eine Datenbank zur Verfügung stellen.

- künstlerische Veranstaltungen realisieren und organisieren.

Aller Anfang ist schwer

Bis jetzt besuchen 30 Jugendliche und Erwachsene das Atelier, die Leitung könnte viermal mehr brauchen. Aber noch ist es zu wenig bekannt. Der in Berlin uraufgeführte und zum Teil im Atelier an der Allée Darius-Milhaud gedrehte Film «Gehörlose im Bild» soll die Wende bringen. Vincent Richet möchte seine Idee in ganz Europa verwirklicht sehen. Weshalb sollen alle Menschen Zugang zur Kunst haben, nur Gehörlose nicht? «Wissen Sie», verrät uns der Visionär beim Abschied, «spä-



Wales weiss, was er will.

Foto: gg

ter müssen wir noch einen Schritt weitergehen und neben den gehörlosen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auch die Lehrerinnen und Lehrer für die Idee begeistern. Das wäre so bitter nötig.»

3. Turbenthaler Psychotherapietage

«Von der Notwendigkeit der Hörbehinderung»

Die Vorstellung, dass Hörbehinderung notwendig sein könnte, hat wenig von der derzeitigen «Überwindungseuphorie» an sich. Aktuelles Denken beschäftigt sich vielmehr mit der Überwindung der (Hör-)behinderung, sei es durch pränatale Diagnostik, Apparatetechnik oder sprachlich-kulturelle Eigenständigkeit. All diesen Überwindungsabsichten hintergründig eigen ist die Nützlichkeitsphilosophie mit ihrer kontroversen Aussage, das Unnütze (die Hörbehinderung) durch eine nützliche Handlung (Apparaterversorgung, Sprachkultur) zu überwinden und zu ersetzen. Eine Sache kann man nur unzureichend verstehen, wenn

man sie ausschliesslich durch ihre Wertlosigkeit zu begreifen versucht. Das Wesentliche der Hörbehinderung liegt nicht in ihrem Wert, sondern in dem, was sie bewirkt. Darin liegt auch ihr Nutzen, den es zu verstehen gilt. Die Turbenthaler Sozial- und Psychotherapietage 1995 richten sich an all diejenigen Fachleute, Eltern, Angehörigen und Betroffenen, denen es ein Anliegen ist, in der Hörbehinderung mehr zu erkennen, als eine tägliche Herausforderung an ihre Kompetenz. Anleitung zum Nachdenken über den Nutzen der Hörbehinderung erwarten wir an dieser Tagung von einigen namhaften Kulturschaffenden. Darüber hinaus soll aber die

Gepflogenheit fortgesetzt werden, dass neben therapeutisch Arbeitenden auch Hörbehinderte selber, Eltern und Angehörige zu Worte kommen. Für die Auseinandersetzung über das Gehörte stehen dann wieder geleitete Seminarien zur Verfügung.

Tagungszeit: 25. bis 27. September 1995. Weitere Informationen sind erhältlich beim Tagungsbüro Stiftung Schloss Turbenthal, Psychotherapietage, CH-8488 Turbenthal. Telefax 052/45 44 05, Telefon 052/45 25 03.

Die Tagungsleitung:

Dr. Hans-Ulrich Weber
Peter Schmitz-Hübsch.