

Zeitschrift: GZ in Kontakt : Gehörlosenzeitung für die deutschsprachige Schweiz
Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen
Band: 86 (1992)
Heft: 5

Artikel: Salome, die Töpferin vom Beatenberg
Autor: Eggenberger, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-924692>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4. Internationaler Schwerhörigen-Kongress Jerusalem, Israel 9.-14. August 1992

Der 4. Internationale Kongress der Schwerhörigen rückt mit grossen Schritten näher. Planen Sie, teilzunehmen? Jetzt ist die günstigste Zeit, sich anzumelden, denn bis zum 1. Mai 1992 beträgt die Einschreibebühr US\$ 325.– (Studenten 200.–, Begleitpersonen 200.–), danach \$ 375.– (Studenten 250.–, Begleitpersonen 200.–). Sie sparen also \$ 50.–!

Die Teilnahme am Kongress in Israel eröffnet die günstige Gelegenheit, das aufregend neue und zugleich alte Land kennenzulernen – mit seinen schönen Landschaften, seinen einmaligen religiösen und geschichtlichen Sehenswürdigkeiten, mit den Buchten am Mittelmeer und der Gelegenheit, aufregend exotisch-orientalisch zu speisen – und was nicht noch alles.

Tausende von 2. Kongressanzeigen sind in alle Welt versandt worden. Sie können Ihr Exemplar oder Auskünfte unter folgender Anschrift anfordern: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen SVG, Sonneggstrasse 31, (Schreib)telefon 01 262 57 62, Postfach, 8033 Zürich.

Mehr als 220 Themenangebote aus 35 Ländern sind eingegangen. Sie kamen von Schwerhörigen und Ertaubten, von Professionellen und Wissenschaftlern. Darunter sind viele leitende Autoritäten aus allen Gebieten, die sich mit Hörschädigungen und ihren Folgen befassen. Es wird sich ein echter Dialog ergeben zwischen den Professionellen und Wissenschaftlern sowie den hörgeschädigten Teilnehmern, bei dem beide Seiten voneinander lernen können.

Themen der vielen Vorträge und Arbeitssitzungen sind unter anderem: Die Umorientierung schwerhöriger und erstaubter Menschen, Hörhilfen, Kommunikationshilfen, Berufsleben, Familien mit hörge-schädigten Mitgliedern, hör-geschädigte Kinder, persönliche Erfahrungen Hörgeschädigter, Tinnitus. Die Liste der Themen umfasst alles von A bis Z, was mit Hörschädigungen zu tun hat. Eine Ausstellung zeigt die neusten technischen Hilfen, die für hörge-schädigte Menschen zur Ver-fügung stehen. Jeder wird auf diesem Kongress vieles fin-den, was ihn interessiert.

Während des Kongresses stehen technische Hilfen zur Verfügung: Infrarot-Anlagen, FM-Anlage und Induktionsschleifen. Alle Vorträge werden projiziert. Während der Diskus-sionen wird per Computer eine Mitschrift angefertigt und gleichzeitig projiziert. Vorgesehen sind drei Kon-gresssprachen, neben Eng-lisch und Hebräisch auch Deutsch.

Leserbrief

zur Rubrik
«Glauben und Leben»

Ich erlaube mir, zum Artikel von Herrn G. Ringli in der GZ Nr. 2 Stellung zu nehmen.

Herr Ringli berichtete von sei-nem Vorschlag, das Gebet in Gebärdensprache zu verwan-deln, wobei eine Gesprächsteilnehmerin nicht begeistert war.

Dazu möchte ich meine Mei-nung erwähnen. Wie man weiss, gibt es nur einen Gott, dies auch bei verschiedenen Religionen. Da werden die Gebete praktisch in allen möglichen Fremdsprachen, wie auch in verschiedenen For-men gesprochen. So ist die Gebärdensprache ja eine Art Fremdsprache für die Hören-den.

Nicht wichtig ist, auf welche Art man beten soll. Viel ent-scheidender wäre, wie man betet. Man tut es von Herzen, man «sendet» sozusagen sei-ne Gefühle zu Gott und Gott spürt sie.

Ausserdem ist die Gebärdensprache die Muttersprache der Gehörlosen. Bekanntlich hat die Muttersprache etwas Persönliches an sich, das will heissen, man fühlt sich sehr wohl bei dieser vertrauten Sprache. Daher können die Gehörlosen ihre eigene Sprache recht gut empfangen, respektiv fühlen. Und nur Able-sen ist auf die Dauer ermü-dend, das würde die Aufmerk-samkeit der Gehörlosen be-inträchtigen.

Für diejenigen, die hören oder etwas hören können und an Gebärdensprache Gefallen finden, wären die lautsprachbegleiten-de Gebärden eine gute Ergänzung. Damit wäre allen Beteiligten gedient, das wäre schön. Darum unterstütze ich Herrn Ringlis Idee voll und ganz!

Esther Rey (hörbehindert), Belp

Schöpferische Arbeit auch mit Hörbehinderten

Salome, die Töpferin vom Beatenberg

Salome... Nicht nur ihr Vorname, sondern auch ihr künstlerisches Handwerk erinnert an biblische Zeiten, und passend ist da auch der Ort der entsprechenden Tätigkeit: Beatenberg hoch über den legendären Höhlen am Thunersee, wo einst der heilige Beatus gehaust hat.



Vor dem Brennen unterzieht Salome die von ihren erwachse-nen Schülern mit grossem Einsatz geformten Gefässe einer letzten kritischen Prüfung.

Salome Schneider ist mit Leib und Seele Töpferin. «Ich woll-te schon immer handwerklich und mit natürlichen Materialien arbeiten», erinnert sie sich. Aufgewachsen in Stein am Rhein, interessierte sich die heute 19jährige Salome gegen das Ende der Schulzeit auch für die Berufe Drechsler und Goldschmied. «In Thayngen war dann in der Werkstatt von Heidi Aregger eine Töpfer-Lehrstelle frei, die ich auch erhielt. Hier war ich bis Frühling 1991 tätig, während die Gewerbeschule in Zürich zu besuchen war.»

Und wie kommt eine Schaffhauserin an einen Arbeitsplatz im Ferienort Beatenberg? «Die Stelle war ausge-schrieben. Zum Kurheim Schönegg gehört nämlich eine Töpferwerkstatt, in der mit den oft auch hörbehinder-ten Gästen täglich auf freiwilliger Basis gearbeitet wird. Das gehört zur Philosophie des Hauses, in dem grosser Wert auf anregende Beschäftigun-gen zwischen den verschiede-nen Therapien, Spaziergän-

gen und Ruhepausen gelegt wird.» Im grosszügigen Raum (dessen Türe übrigens jederzeit auch für die Dorfbevölke- rung offen ist) führt Salome ihre «Schüler» Schritt für Schritt in die Materie ein. Da wird erklärt, geformt, gedreht, gemalt, glasiert und gebrannt, wobei der persönlichen Krea-tivität kaum Grenzen gesetzt sind. Die Atmosphäre der Ruhe, aber auch der gänzlich fehlende Zeit- und Leistungs-druck führt zudem zu manch gutem Gespräch, und fast im-mer lässt sich die innere Har-monie auf das entstehende Werk übertragen. «Hier fühle ich mich heimisch. Ich arbeite gerne mit älteren oder behin-derten Leuten, die in der Schönegg meistens im An-schluss an einen Spitalaufent-halt zur Erholung weilen. Die Freude ist jeweils auf beiden Seiten gross, wenn zum Ab-schluss des Aufenthaltes ein selbstgefertigtes Gefäß mit nach Hause genommen wer-den kann, wo es immer an die Zeit in Beatenberg erinnert.»

Peter Eggenberger