

**Zeitschrift:** GZ in Kontakt : Gehörlosenzeitung für die deutschsprachige Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen  
**Band:** 83 (1989)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** "Sie hören ja nichts..."

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Fortsetzung von Titelseite

steht selten die Gefahr, dass einem einzelnen Verantwortungsbereich zu viele Tätigkeiten zugeordnet werden. Genauso gefährlich ist es jedoch, jemandem Aufgaben in einem Verein zu übertragen, um sie ihn dann trotzdem nicht ausführen zu lassen. Ich habe schon in manchem Vorstand den Präsidenten oder Vize-präsidenten dabei ertappt, wie er gesagt hat: «Ich habe das gleich selber erledigt, um Dich zu entlasten». Empfindet es der Verantwortliche als Entlastung oder als Bevormundung, wenn die Arbeit und Verantwortung, die er freiwillig während seiner Freizeit übernimmt, nicht durch ihn ausgeführt werden darf. Vielleicht hat er bald einmal das Gefühl, man traut ihm die Arbeit nicht zu oder sein Posten sei überflüssig. Ausgewogenheit zwischen Überforderung und Unterforderung ist deshalb eine wichtige Voraussetzung für den erfolgreichen Nachwuchsaufbau.

## Nachwuchsleute sind gute Beobachter

Wer sich für Vereinsarbeit interessiert, schaut sich die derzeitigen Verantwortlichen genau an. Er will wissen, ob man mit ihnen gut zusammenarbeiten kann und ob in absehbarer Zeit auch Platz für Mitverantwortung, vielleicht sogar für eine Karriere im Verein besteht. Trotz Nachwuchsproblemen ist deshalb die Beschränkung einer Amtszeit oft von Vorteil. Er zwingt den Verein, sich rechtzeitig und regelmässig um Nachwuchsleute zu kümmern und solche aufzubauen. Wo der gleiche

Vorstand über viele Jahre bleibt, wird bei einem zwingenden Wechsel infolge Krankheit oder anderen Gründen eine Lücke entstehen. Und Lücken sind schwer zu schliessen. Wer möchte schon Lückenbüßer spielen, also nur Verantwortung übernehmen können, weil der Vorgänger erzwungenemassen aufgeben muss.

## Übung macht den Meister

Auch ein Amt in einem Verein will gelernt sein. Ein Vorstand ist deshalb gut beraten, wenn er rechtzeitig Nachwuchskräfte in Stellvertreterpositionen holt und diesen in dieser Funktion auch Arbeiten überträgt. Nur gilt auch die Regel: «Wer immer nur Stellvertreter sein darf, will plötzlich auch nicht mehr Chef werden.»

## Nachwuchsprobleme müssen nicht sein

Wer sich an die wichtigsten Grundregeln hält, wird in seinem Verein weniger Nachwuchsprobleme haben. Selbst in der Stadt, wo das Angebot gross ist, kann ein Verein, der ein abwechslungsreiches Programm, eine tolle Kameradschaft und eine altersmässig gut gemischte Mitgliedschaft vorzeigt, erfolgreich sein. Die grosse Zahl an Jugendvereinen und -gruppen sollte eigentlich ein gutes Zeichen sein, dass sich Jüngere nicht vor Vereinsarbeit drücken. Auch wenn sie als jüngere Menschen während einiger Zeit rastloser sind und sich nicht so schnell binden lassen, finden sie am richtigen Ort irgendwann zum Vereinsleben zurück – und übernehmen auch Verantwortung.

## «Heimweh» gestattet

2 Monate oder genau 60 Tage sind seit dem Rücktritt unseres ehemaligen Chefredakteurs Martin Hintermann (mh) vergangen. Nun, mh ist wieder aufgetaucht, wenn auch nur als Guest für die heutige Nummer. Der Leitartikel, das mit dem Thema Nachwuchsprobleme die Vereine neu ermutigen soll, stammt nämlich aus der Feder von Martin Hintermann. Die Hoffnung auf das gelegentliche «Wiedersehen» hat sich also rascher als erwartet erfüllt. mh hat sich nicht etwa «zurückgemeldet», weil wir neue Redak-

toren auf dem trockenen sitzen. Die lange Verbundenheit mit der GZ lässt auch an einem abgeklärten Routinier das Kribbeln nicht so schnell los. Und Journalismus, besonders wenn es gilt, ein Thema von allgemein wichtiger Bedeutung aufzugreifen, gehört einfach zur Herausforderung; auch für einen mh. Als freier (Gelegenheits-)Mitarbeiter ohne terminliche Verpflichtungen, bist Du als «alter» Freund bei uns immer willkommen. Merci Martin, für Deine Schreiblust. Regine Kober Walter Gnos

## «Sie hören ja nichts . . .»

(GZ) Am Pfingstsonntag, 14. Mai, brachte das Fernsehen DRS in seinem Nachmittagsprogramm «Sonntags-Magazin» einen zwölfminütigen Beitrag zum Thema «Leben ohne Hören». Als gehörlose Interviewpartner im Studio sassen Steffi Hirsbrunner (Bern) und Peter Hemmi (Zürich), assistiert von der Dolmetscherin Petra Imseng. Durch die Sendung führte die Moderatorin Ursi Spaltenstein.

Draussen regnete es den ganzen Tag, so avancierte das «Sonntags-Magazin» zum Fernseh-Hit des Nachmittags. Die Absicht, das Publikum mit dem Leben und der Integration der Gehörlosen in unserer Gesellschaft vertraut zu machen, ist vollauf gelungen. Bravo! Da wurde den «ahnungslosen» Zuschauern bewusst, welchen Aufwand es braucht, um während der Dolmetscherausbildung die Gestensprache der Gehörlosen nur einigermassen verstehen lernen zu können. Bewusst wurde ihnen auch, dass gehörlos und taubstumm zwei Begriffe sind. Gelungen der Auftritt von Ursi Spaltenstein, die sich als Moderatorin schnell dem Umfeld anzupassen verstand und ihre Fragen an die gehörlosen Studiogäste trotz Anwesenheit der Dolmetscherin in Schriftdeutsch richtete. Aus Platzgründen können wir hier nur einen Teil des Interviews wiedergeben. Aber es ist jener Teil, der auch am besten Auskunft gibt zum erwähnten Thema. Vielen Dank an das Fernsehen, das uns den Abdruck des Interviews gestattete.



Hat es noch nie gegeben: Gehörlose im «Sonntags-Magazin».

TV: Herr Hemmi, Sie hören ja nichts. Haben Sie eine Vorstellung von Tönen, von Lauten?

P. Hemmi: Ich habe einen ganz kleinen Hörrest und kann nur sehr laute Töne hören, wie zum Beispiel ganz lautes Kindergeschnie. Die Musik kann ich auch ein wenig hören. Aber die Musik ist für mich kein Vergnügen und hat für mich keine Bedeutung.

TV: Leiden Sie sehr darunter, dass Sie nicht in das Theater oder in das Konzert gehen können?

P. Hemmi: Ich bin von Geburt an gehörlos und habe gelernt, dass ich so bin. Ich bin nicht so stark betroffen, wie die anderen, die einmal gehört haben und nachher ertaubt sind. Ich habe sehr viele Probleme in der Gesellschaft, aber ich habe sie liebgewonnen.

TV: Ist es überhaupt ein Problem, dass man Ihre Behinderung nicht sieht und man sie erst spürt, wenn man mit Ihnen in Kontakt kommt. Wie reagieren die meisten Leute?

P. Hemmi: Sehr unterschiedlich. Im allgemeinen sind die Leute wenig aufgeklärt über unsere Gehörlosenprobleme.

S. Hirsbrunner: Auf der Strasse treffe ich eine Frau und sie fragt mich etwas. Ich sage der Frau, dass sie bitte langsam und schriftdeutsch sprechen soll. Doch die Frau reagiert überrascht und läuft weg. So etwas finde ich schade!

TV: Sie fahren auch Auto. Was ist dort das Hauptproblem für Euch Gehörlose?

S. Hirsbrunner: Wenn ich eine Panne habe und die SOS anrufen will und ich nicht telefonieren kann. Dann muss ich mit Händen winken und so auf Hilfe warten.

TV: Ist es nicht schwer, hörende Freunde zu haben?

S. Hirsbrunner: Teilweise, aber meine hörenden Freunde sind gut und wollen mit mir vergnügen gehen. Aber vor allem wenn sie Musik hören wollen, dann ärgert es mich.

TV: Herr Hemmi, Sie sind Regionalsekretär vom Schweizerischen Gehörlosenbund. Wie sieht Eure Selbsthilfe aus?

P. Hemmi: Der Schweizerische Gehörlosenbund (SGB) ist eine Selbsthilfe-Dachorganisation von Gehörlosenvereinen. Er will den Gehörlosen ihre Selbstständigkeit stärken und zur Solidarität untereinander ermutigen. Der SGB will die Interessen der Gehörlosen nach aussen vertreten und unterstützen, wie zum Beispiel unsere Gebärdensprache, die Teletext-Untertitelung am Fernsehen usw.