

**Zeitschrift:** GZ in Kontakt : Gehörlosenzeitung für die deutschsprachige Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen  
**Band:** 83 (1989)  
**Heft:** 15-16

**Artikel:** Gewalt in der Schule  
**Autor:** Bruger, Isabelle  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-924840>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GZ in Kontakt

## Gehörlosen-Zeitung für die deutschsprachige Schweiz

Offizielles Organ des Schweizerischen Gehörlosen-Sportverbandes (SGSV)  
Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen (SVG)

### Gewalt in der Schule

(RK) Im Zeitalter der Horror- und Brutalo-Videos, welche auch auf Pausenplätzen ausgetauscht und von Schülern gruppenweise «konsumiert» werden, ist Gewalt in der Schule ein aktuelles Thema geworden. Teilte der Lehrer vor ein paar Jahren noch Ohrfeigen aus oder gab den Schülern mit dem Lineal eins über die Hände, so ist es heute umgekehrt: Der Lehrer muss schon fast froh sein, wenn er von seinen halbwüchsigen Schülern nicht tätlich angegriffen wird . . .

Solche Zustände herrschen an der Sekundarschule für Gehörlose in Zürich zum Glück nicht – auch wenn die gehörlosen Kinder heute nicht mehr die braven Schäfchen von einst sind. Da hat eine Emanzipation stattgefunden; die gehörlosen Schüler aller Stufen sind nicht weniger «frech» (oder sagen wir: selbstbewusst) als die Hörenden.



Zeigte eine absolut bühnenreife Show, die Pantomimegruppe der Sekundarschule für Gehörlose.

#### Theater im Schullager

Das Langschuljahr ist zu Ende, landauf, landab – oder zumindest in jenen Kantonen, die bis anhin den Frühjahrs-Schulbeginn hatten – mussten sich die Lehrer etwas einfallen lassen, um die zusätzlichen drei, vier Monate bis zum Schulchluss zu überbrücken. Die Lehrer an der Sekundarschule, Pia Epprecht und Christopher Schnorf, hatten da eine glänzende Idee: Sie ließen die beiden ersten Klassen 1e und 1s unter der Leitung eines Pantomimen in der Projektwoche ein Pantomimenstück erarbeiten. Das Thema – «Gewalt in der Schule» – und die Ideen stammen von den Schülern selber.

Am letzten Schultag vor den Sommerferien verwandelt sich der Pausenplatz des Hans-Asper-Schulhauses in Wollishofen in eine Freiluftarena. Die Schüler der anderen Klassen, Eltern, Geschwister, Lehrer, ja

selbst Presse und Fernsehen (das heisst die GZ und «Sehen statt Hören») waren eingeladen, um der Uraufführung – welche vorläufig wohl die einzige Aufführung bleiben sollte – beizuwohnen. Und Glück hatte man mit dem Wetter: Erst am späten Abend tobte das Gewitter über der Stadt.

#### Welch eine Saubande!

Das Stück handelt von einem armen, geplagten Lehrer und seinen unflätigen Schülern. Die letzteren benehmen sich fürchterlich daneben – sie setzen alles daran, den Lehrer zu ärgern: sie besprøyen hinterrücks seine Jacke, kleben ihm Kaugummi an die Brille, sie zünden ihre Schulhefte an, ja, sie jagen dem Ärmsten mit einem kleinen Mäuschen einen solchen Schrecken ein, dass er auf den Stuhl springt – auf welchen die Bengel vorher Leim gestrichen haben. Und was der unzähligen wüsten Streiche mehr sind . . .

#### Akzeptiert

Jedoch, es dauert nicht lange, bis der Lehrer merkt, wie er den Flegeln beikommen kann. Kurzerhand kommt er als Punker verkleidet in die Schule – und das wirkt! Ein Punkerfest beim Lehrer daheim, zu dem alle Schüler eingeladen sind, bewirkt den Rest: Fortan haben die Schüler Respekt vor ihrem Lehrer, und sie geben sich Mühe, gut zu sein in der Schule.

Ein Happy-End also. Es ist ein schwieriges Unterfangen, über ein Pantomimenstück schreiben zu wollen. So etwas muss man einfach gesehen haben. Bemerkenswert, mit welchem Eifer, welcher Motivation die Schüler bei der Sache sind. So bestätigt denn auch ihr «Lehrer», der Pantomime Shastro – mit bürgerlichem Namen heisst er Gaston



Gehörlose Sek.-Schüler: Brutalität lediglich auf der Bühne.

Kessler: «Es ist das erste Mal, dass ich mit Gehörlosen gearbeitet habe, und ich muss sagen, ich hatte den Plausch! Ich würde sofort wieder mit Gehörlosen arbeiten, wenn sich mir eine Gelegenheit böte.»

#### Heute

#### Doppelnummer:

● SVG-Nachrichten	2
● Fortsetzung Pantomimespiel	3
● Auf Reisen	4/5
● Fotowettbewerb	6
● Pressespiegel	7
● Querschnitt durch unsere Heime	8/9
● Auf der Go-Kart- bahn in Wohlen	10/11
● Sport: Tennis-SM 1989	12/13
● Sport: Leicht- athletik-SM 1989	14
● Glauben und Leben	15
● Veranstaltungen	16

#### Fortsetzung folgt . . .

Wir von der GZ sind beeindruckt. Und wir finden, das Stück sei bühnenreif. Die Schüler könnten damit glatt auf Tournee gehen, das wäre eine wirkungsvolle Reklame für die Sekundarschule. Darauf angesprochen, meint Pia Epprecht lachend: «Ja, das wäre schön. Es ist eigentlich schon schade, wenn man bedenkt, wieviel Arbeit dahintersteckt, und dann wird das Stück doch nur einmal ge-

**Fortsetzung Seite 3**

## Fortsetzung von Titelseite

### Aus der Schülerzeitung herausgepickt:

Shastro war unser Chef, er führte die Regie. Er prüfte und korrigierte unsere Bewegungen. Wir übten täglich am ganzen Stück und unseren Einzelrollen. Die Schüler waren sehr strebsam, aber es war trotzdem nicht anstrengend, denn wir hatten genügend Freizeit.

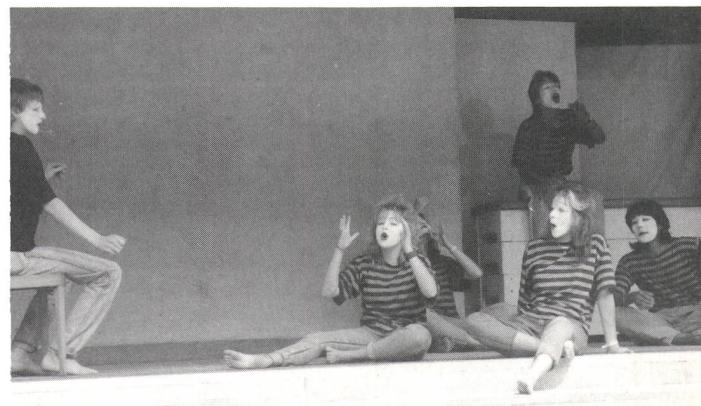


In der Pantomime darf man keine Stimme brauchen. Man darf sich nicht wild bewegen. Die Bewegungen müssen langsam, klar und deutlich sein. Bei Szenenwechsel, mit Paukenschlag, müssen die Schüler ganz still, bewe-

gungslos, also wie eingefroren dasitzen und . . . und die Augen dürfen auch nirgends hinschauen!

Am Donnerstag schminkten wir zum ersten Mal. Shastro erklärte uns, wie man sich in der Pantomime schminkt und auch wie man sich richtig bekleidet für Pantomime. Es gibt zwei Möglichkeiten, das Gesicht zu schminken. Es gibt nämlich die fette, weisse Crème in der Tube oder weißen Puder, den man mit Wasser vermischt, auf die Haut aufträgt. Aber diese weisse Puderschminke beißt im Gesicht. Wir benutzen lieber die Fettschminke. Die Fettschminke muss man nachher auch noch abpundern, sonst glänzt das Gesicht. Augen und Lippen werden noch rot und schwarz nachgezeichnet. Dann spielten wir unser Stück noch ganz durch. Es ist ziemlich schwierig. Man darf nicht lachen und keine Stimme brauchen in der Pantomime. Am letzten Tag des Schullagers, am 30. Juni, zeigte uns Shastro ein paar Theaterstücke. Er spielte ganz allein. Jeder Schüler durfte ein Stück wünschen. Es gab viele Vorschläge: Liebe, Pilot, WC, Karate, Fräulein, Dieb usw. Es war sehr lustig!

Susanne Kähr  
Isabelle Brugger



Der Lehrer ist machtlos: Schülerinnen faulenzen wie es ihnen passt.



Erschütternde Szene: Sie spritzt sich in der Schule Drogen vor den Augen des Lehrers.



Das Spiel ist zu Ende: Jetzt folgt das Abschminken; eine kleine «Tortur».



Szene vier wird angesagt: Der Sprayer in der Schule . . .



. . . und schon ist sie da, währenddem der Lehrer nichts merkt und an der Wandtafel schreibt.

## Schweizerische Vereinigung der Eltern hörgeschädigter Kinder, SVEHK

### Elternbildungstagung 1989

Emanzipation, Integration, Ghetto; Ansprüche junger Hörbehinderter an die Gesellschaft.

Die SVEHK lädt alle Interessierten herzlich ein, sich am 11./12. November 1989 in Wildhaus zu Vorträgen, Gruppenarbeiten, Gesprächen und Diskussionen zu treffen. Selbstbetroffene (Hörgeschädigte und Schwerhörige) halten Referate und arbeiten mit. Bitte reservieren Sie sich jetzt schon das Datum. Genauere Angaben über diese Tagung bringen wir in der nächsten GZ-Ausgabe vom 1. September.