Zeitschrift: GZ in Kontakt : Gehörlosenzeitung für die deutschsprachige Schweiz

Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen

Band: 83 (1989)

Heft: 9

Artikel: Indonesien

Autor: Sulindro, Linda

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-924834

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INDONESIEN

Indonesien liegt am Äquator und besteht aus fünf grossen Inseln: Java, Sulawesi (bisher Celebes), Sumatra, Kalimantan (Borneo), Irianjaya (bisher Neuguinea), einigen mittelgrossen Inseln (zum Beispiel Bali) und einigen tausend kleinen Inseln. Indonesien ist 36mal grösser als die Schweiz, von Westen nach Osten ist Indonesien 5000 Kilometer breit. Das ist ungefähr gleich lang wie die Strecke Paris—New York. Die meisten Inseln sind gebirgig. Es gibt viele Vulkane, Flüsse und Regenwälder. Wegen der tropischen Winde (die Monsune) gibt es in Indonesien nur zwei Jahreszeiten. In der Trokkenzeit weht der Sommermonsun und in der Regenzeit der Wintermonsun. In der Regenzeit gibt es beinahe jeden Tag Regen, gewöhnlich nur am Nachmittag. Der Sommermonsun ist wärmer als der Wintermonsun. Die Temperatur ist im Jahresdurchschnitt 26,5 Grad Celsius.



Die Gehörlosenschule in Bandung

Einwohner

In Indonesien leben zirka 180 Millionen Einwohner. Davon lebt zirka die Hälfte in Java. Die Ureinwohner kamen aus Indochina. Mit dem Aufkommen des Handels kamen später viele Inder, Chinesen, Araber, noch später auch Portugiesen, Spanier, Engländer und zuletzt Holländer nach Indonesien. Sie brachten andere Kulturen mit. Es gibt verschiedene Religionen. Am Anfang gab es nur den Hinduismus, dann kam der Buddhismus, später der Islam und auch das Christentum. Viele Tempel wurden in dieser Zeit gebaut. Die wichtigsten sind Borobudur und Prambanan in Zentraljava.

80 Prozent Indonesier sind Moslems, 6 Prozent sind Buddhisten und Hinduisten, 6 Prozent Christen und der Rest Animisten. Die Animisten glauben an Geister.

In Indonesien gibt es sehr viele Dialekte, aber die Hauptsprache ist indonesisch, eine moderne Sprache (ursprünglich malaiisch).

Landwirtschaft

In der Landwirtschaft wird in Indonesien sehr viel Reis, Mais, Maniok, Sojabohnen, Kautschuk, Tabak, Zuckerrohr, Gewürze, Kaffee und Tee angepflanzt. Reis wird in der flachen Ebene, aber auch auf terrassenförmigen Landschaften gepflanzt, wo viel Wasser fliesst. Tee, Kaffee, Tabak und Kautschuk werden auf den hochgelegenen Plantagen angebaut. Sumatra-Tabak ist weltbekannt. Die Blätter werden meistens für erstklassige Zigarren benutzt. Gewürze kommen von den kleinen Sundainseln und von den Molukken-Inseln.

Bodenschätze

Indonesien hat viele Bodenschätze. Es wird viel Erdöl gewonnen, aber auch Kohle, Kupfer, Zinn, Bauxit und Mangan. Auch Edelsteine sind an mehreren Stellen zu finden. Erdöl wird zum grossen Teil in Java, Sumatra und Kalimantan gewonnen. Viel davon wird exportiert. Indonesien liefert zirka 5 Prozent des gesamten



Diese Frau macht Batikarbeit

Erdöls auf der Welt. USA und Japan sind die grössten Abnehmer. Aber nach Europa wird auch viel transportiert.

Geschichte

350 Jahre lang war Indonesien eine holländische Kolonie. Nach der japanischen Besetzung (1942 bis 1945) wurde es unabhängig. Die Holländer haben im Jahre 1949 die Unabhängigkeitserklärung ratifiziert. Indonesien wurde eine Republik. Indonesien hat eine demokratische Regierung. Der erste Präsident hiess Sukarno. Der jetzige Präsident heisst Suharto und regiert seit 1968.

Die Batik kennen Sie sicherlich. Ich möchte Ihnen kurz beschreiben, wie man überhaupt in Indonesien Batik macht.

In einer Fabrik stehen die Frauen vor dem Stoffstreifen und tragen nach althergebrachter Art mit einem Holzstäbchen Wachs auf den Stoff. Der Stoff wird dann in mehrere Farben eingetaucht. Die wachsfreien Teile erscheinen in einer bunten Farbharmonie, in der die klassisch braune Farbe dominiert.

Es gibt auch eine Werkstatt, die sich unter freiem Himmel befindet, und die Stoffe werden an primitivem Hängewerk zum Trocknen an die Sonne aufgehängt.



Reisanbau

Tourismus

In Bali ist der Tourismus sehr bescheiden und auch sehr beliebt, die Touristen bewundern die Kulturen und vor allem die bezaubernden Tänze. Die jungen Leute in Bali lernen schon während der Jugend diese schwierige Kunst. Sie zeigen mit ihren Kostümen und der feinen Symbolik ihrer Haltung überlieferte Figuren, die mit der Musik innig verbunden sind.

Der Batikdruck muss sorgfältig mit freier Hand dort korrigiert werden, wo es dem Drucker nicht gelungen ist, die komplizierten Muster ganz präzise zusammenzufügen. Erst dann wird das Stück zu einem bunten Sarong, den die Frauen und die älteren Männer, die diese Bekleidung nach alter Sitte noch nicht abgelegt haben, um ihre Hüften wickeln.

Linda Sulindro