**Zeitschrift:** GZ in Kontakt : Gehörlosenzeitung für die deutschsprachige Schweiz

Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen

**Band:** 82 (1988)

**Heft:** 10

**Artikel:** Rund um die Limmat

Autor: Kober, Regine

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-924790

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

und erzählte zitternd von meinem Lauf um mein Leben. «Der Fuchs», schrie darauf der Hausherr, «das ist der Fuchs, dieses verdammte Biest» und weg war er. Und es war tatsächlich der Fuchs, der vermutlich mehr Angst hatte als ich, denn ich hatte ihn offenbar dabei ertappt, wie er sich eine leckere Mahlzeit holen wollte.

Ja, so ein Ausflug in die Vergangenheit macht Spass und weckt manche Erinnerung. Und London werde ich wohl bald wieder besuchen, denn diese Stadt bietet noch einiges an, was ich noch sehen möchte.

#### Impressum Gehörlosen-Zeitung

Erscheint je am 1. und 15. des Monats (Am 1. Juli/August je als Doppelnummer)

Herausgeber:

Schweiz. Verband für das Gehörlosenwesen (SVG), Zentralsekretariat Feldeggstrasse 71, 8032 Zürich Telefon 01 251 05 83

Redaktion:

Redaktion:
Gehörlosen-Zeitung
Quellenstrasse 31, 8005 Zürich
Telefon 01 44 37 49, Öffnungszeiten
jeden Montag, 14.00 bis 17.00 Uhr

Leitender Redaktor: Martin Hintermann

Redaktoren:

Walter Gnos, Elisabeth Hänggi, Regine Kober, Irene Stöckli

Verwaltung, Abonnemente, Adressänderungen: Vereinsdruckerei Frauenfeld Abonnementsverwaltung Zürcherstrasse 179 8500 Frauenfeld

Druck und Spedition: Vereinsdruckerei Frauenfeld Zürcherstrasse 179 8500 Frauenfeld Telefon 054 21 18 45

Abonnementspreise: Einzelnummer Fr. 2.— Für das halbe Jahr Fr. 18.— Jahresabonnement Fr. 34.— Ausland Fr. 37.— Postcheck-Nr. 30-35953 Bern

Die komplette Adressliste aller Gehörlosen- und Hörgeschädigten, -Schulen, -Verbände und Beratungsstellen erscheint jeweils nur in der letzten Quartalsausgabe.

## Redaktionsschluss

Für alle Ausgaben vom 1. des Monats, am 12. des Vormonats.

Für alle Ausgaben vom 15. des Monats, **am 28. des Vormonats.** 

Werke von Kalman Milkovics

# Rund um die Limmat

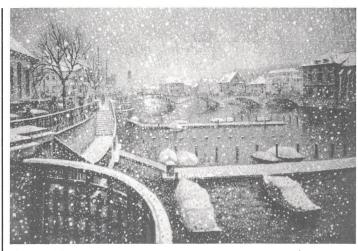
Vom 18. bis 31. März 1988 waren an einer weiteren Ausstellung Bilder des gehörlosen Künstlers Kalman Milkovics zu bewundern – diesmal in der Agentur der Zürich-Versicherungen an der Wieslergasse 8 in Zürich-Höngg.



Paradeplatz.

Es wird immer wieder behauptet, dass Gehörlose besser beobachten als Hörende. Das stimmt sicher — und auf den gebürtigen Ungarn Kalman Milkovics trifft dies in besonderem Masse zu. Seine Bilder widerspiegeln die Liebe zum Detail — und die Liebe zu Zürich, seiner Wahlheimat. Durch die ganze Ausstellung fliesst als Hauptmotiv die Limmat. Aber auch der Zürichsee ist da, der Paradeplatz, das Sechseläuten . . .

Besondere Bewunderung erzielte wohl eine Art Panorama, bestehend aus drei zusam-



mengehörenden

aufzuhängen . . .»

«Nachmittag am Bellevue».

Da dachte mancher bei sich:

«Ach, wenn ich nur genug

Platz hätte, um solche Bilder

Kalman Milkovics versteht es

ausgezeichnet, mit Stift und

Pinsel Momente einzufangen,

die ein Vorübereilender kaum

wahrnimmt. Auf seinen Bildern kann man all die schönen

Ansichten Zürichs in Ruhe be-

trachten und geniessen. Denn,

seien wir mal ehrlich: Wann

sind wir das letzte Mal gemüt-

lich durch die Stadt gebum-

melt? In Zürich wird sonst

meist gehetzt, alle haben es

pressant: zur Arbeit, von der Arbeit nach Hause, und beim Einkaufen in den Warenhäusern. Und das ist doch eigent-

Hoffen wir, dass es in Zukunft noch weitere Ausstellungen von Kalman Milkovics geben

Regine Kober

lich schade, oder?

wird.

Bildern,

An der Limmat.



Blick vom Lindenhof.

