

**Zeitschrift:** Gehörlosen-Zeitung für die deutschsprachige Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen  
**Band:** 71 (1977)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Frohbotschaft

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

5. Ernst Blaser, Herdern TG (herzlich willkommen in der Rätselfamilie!); 6. Ursula Bolliger, Aarau; 7. Klara Dietrich, Bussnang; 8. Ruth Fehlmann, Bern; 9. Beat Fischli, Aarburg; 10. Karl Fricker, Basel (kannst Du mir meinen Fehler beim Umtaufen vergeben?); 11. Gerold Fuchs, Turbenthal; 12. Erna Gmür, Amden; 13. Frieda Graber, Luzern; 14. Dora und Otto Greminger, Erlen; 15. Hermann Gurzeler, Oberlindach; 16. Karin Hayoz, Wettingen; 17. Ernst Hiltbrand, Uetendorf; 18. Annegreth Hubacher, Bern; 19. Robert Huber, Altshofen; 20. Hans Jöhr, Zürich; 21. Jean Kast-Grob, Degersheim; 22. Elisabeth Keller, Hirzel ZH; 23. Hans Klöti, Winterthur; 24. Maria Koster-Kälin, Schwerzenbach; 25. Margrit Lehmann, Stein a. Rhein; (vielen Dank für die «verirrte» Lösung!); 26. Eugen Lutz, Walzenhausen; 27. Urs Mathis, Grub AR; 28. Karl Matzig, St. Gallen (ebenfalls herzlich willkommen in der Rätselfamilie!); 29. Lilly Müller-Haas, Utzenstorf; 30. Joseph Pieren-Pulver, Adelboden; 31. Hildegard Rohrer, Sach-

seln; 32. Liseli Röthlisberger, Wabern; 33. Marlis Ruf, Abtwil; an Frau M. Schärer-Schärer, Wädenswil: Leider habe ich die Lösung von Ihrem Sohn Martin *nie* erhalten, sonst wäre er *bestimmt* unter den Einsendern aufgeführt worden!; 34. Doris Scherb, Alterswilen; 35. Margrith Schieser, Linthal; 36. Hans Schmid, Rorschach; 37. Frieda Schreiber, Ohringen; 38. Rosa Schrepfer, Mühlehorn; 39. Hilde Schumacher, Bern; 40. Rudolf Schürch, Zürich; 41. Greti Sommer, Oberburg; 42. Gerhard Stähli, Schönbühl BE (vielen Dank fürs Rätsel!); 42. Amalie Staub, Oberrieden; 43. Niklaus Tödtli, Altstätten; 44. Fritz Trachsel, Diemtigen; 45. Alice Walder, Maschwanden; 46. Anna Weibel, St. Gallen (hoffentlich sind Sie nicht zu fest enttäuscht!); 47. Eine Postkarte ohne Absender mit dem Poststempel von St. Gallen.

*Nachträglich eingegangene Lösung zum Rätsel vom 1. Januar 1977:*

Eugen Neuweiler, Kreuzlingen (gute Beschreibung!).

## Frohbotschaft

### Vor dem Hungertuch



In diesen Wochen vor Ostern wird in vielen Kirchen unseres Landes ein sehr alter Brauch wieder neu eingeführt: Das Hungertuch wird in der Kirche aufgehängt. Es soll uns daran erinnern, dass wir uns in der Vorbereitungszeit vor Ostern befinden. In dieser Zeit versuchen wir Menschen, uns zu besinnen auf unser Leben und besonders auch auf das Leben der vielen Menschen in der sogenannten Dritten Welt (Südamerika, Asien und Afrika). In dieser vorösterlichen Zeit sammeln wir für die grossen Hilfswerke «Fastenopfer» und «Brot für Brüder».

Das Hungertuch soll ein Zeichen sein für uns: Es gibt viel Hunger auf der Welt. Wir leben nicht allein. Vielen Menschen geht es nicht so gut wie uns. Auch manche von uns müssen verzichten lernen. Sie bekommen z. B. weniger

Lohn. Sie können sich weniger leisten als früher. Aber das ist noch lange nicht so schlimm wie der grausame Hunger, der Millionen von Menschen plagt. Hungern muss bei uns niemand.

Das Hungertuch hat eine lange Geschichte. In früheren Jahrhunderten verdeckte das Hungertuch den kostbaren Altar zum Zeichen der Trauer und der Besinnung, der Vorbereitung auf das Osterfest.

Das «Fastenopfer» hat das Hungertuch neu eingeführt. Vielleicht wird es wieder zu einer guten Einrichtung in der Kirche von heute. Das heutige Hungertuch (siehe unser Bild) kommt von einem jungen Künstler aus Indien, und darum sind die Zeichen auf den ersten Blick für uns fremd. Indien ist eine andere Welt als Europa oder gar die Schweiz. In Indien kennen die Menschen

andere Symbole (= Zeichen). Mit dem Hungertuch können wir auch eine andere Welt kennenlernen. Europa ist sehr klein, und die andere Welt ist viel grösser. Das haben wir in unserem Jahrhundert nach und nach lernen müssen. Wenn wir in den Wochen vor Ostern vor dem Hungertuch sitzen, wollen wir das nicht vergessen. Ich will ein paar Symbole erklären.

- Die *Blutstropfen* von Jesus sind eingeraht von Kelchen und Hostien, den Zeichen der Messe oder des Abendmahles.
- Die *Krone* von Jesus ist nicht aus Gold, sondern aus Dornen.
- Der *Schirm* (Baldachin) weist auf die hohe Stellung von Jesus hin. Er ist ein König. Er ist der Sohn Gottes.
- Die *Hände* von Jesus sind offen für uns.
- *Hell und dunkel* sind die Grundfarben des Lebens: Dunkel bedeutet Leiden und Tod, hell bedeutet Leben und Vollendung.
- Die *Lanze* durchbohrt das Herz von Jesus.
- Das *Samen Korn* muss im Boden sterben, damit es Frucht bringen kann.
- Die *Biene* bringt süssen Honig. Sie erinnert an das Gute, das uns Jesus mit seinem Tod gebracht hat.
- Die *Urne* enthält die Asche eines toten Menschen. Aus dem Tod wächst die Lotosblume — das neue Leben.
- Die *Füsse* von Jesus lassen uns daran denken, wie Jesus überall den Menschen seine gute Nachricht von Gott gebracht hat.
- Der *Lebensbaum* ist der Paradiesesbaum. Die obersten Aeste bilden das Zeichen OM, das Zeichen für Gott in Indien.
- *Jesus Christus* steht mitten im Lebensbaum. An ihm entscheidet sich unser Leben — wie hier: dürre, kahle Aeste oder Blüte und Frucht. Er bringt den Menschen neues Leben.

Wir stehen vor dem Hungertuch. Wir sehen viele Zeichen, über die wir lange nachdenken können. Diese Zeilen sollen eine Einladung sein, es auch zu probieren. Kommen Sie im März in unsere Gottesdienste. Wir werden dann vor dem Hungertuch sitzen und miteinander über die Zeichen nachdenken.

Rudolf Kuhn, Riehen

### Besinnungstage für Gehörlose

im Hotel Paxmontana, Flüeli OW

Freitag, 25. März, bis Montag, 28. März 1977

Leitung: Pfarrer Hans Brügger, Zürich

Kosten: Fr. 85.—

Auf Wunsch werden Programme zugestellt.

Anmeldung bis 4. März 1977 an Kath. Behindertenseelsorge, Schrennengasse 26, 8003 Zürich, Tel. 01 35 11 11.