

Zeitschrift: Gehörlosen-Zeitung für die deutschsprachige Schweiz
Herausgeber: Schweizerischer Verband für das Gehörlosenwesen
Band: 71 (1977)
Heft: 13-14

Rubrik: Frohbotschaft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Geizhals

Es lebte einst ein Schneider
In unsrem Schweizerland,
Der nähte Herrenkleider
Und war dafür bekannt.

Doch weltberühmt seit Jahren
War er aus anderm Grund;
Er trieb's in Sachen Sparen
Fast übertrieben bunt.

Der war für knappes Messen
Beträf's den eignen Sack.
Er geizte mit dem Essen.
Er kargte mit Tabak.

Er kaufte sich die Kohlen
Pfundweise, wie das Holz,
Und auf poröse Sohlen
War er besonders stolz.

In die Konservendose
Setzt er den Rosenstock.
Aus einer alten Hose
Macht er den Sonntagsrock.

Und hat der reiche Geizhals
Noch einen einzgen Knopf
Von einst gewesen Kleidern
Was macht der helle Kopf?

An diesen einzgen einen
Näht unser Schneidersmann
Mit unterschlagenen Beinen
Ne neue Hose an.

Ursi Thöny

Sportecke

SGSV: Keine Schweizer an den Sommer-Welt- spielen der Gehörlosen im Juli 1977 in Bukarest!

In einem Rundschreiben hat der engere Vorstand (Technische Leitung und Zentralvorstand) durch die Zentralsekretärin den Sektionspräsidenten mitteilen lassen, dass er auf die Abordnung von aktiven Sportlern an die Sommerspiele in Bukarest verzichten musste.

Als wichtigster Grund wird der Mangel an Geld genannt. Der SGSV hat nicht genügend Geld, um die Lohnausfälle einzelner Teilnehmer zu vergüten und einen grösseren Beitrag an die überraschend hohen Unterkunftskosten (Fr. 1700.— pro Teilnehmer!) zu leisten. Darum hat z. B. die Handball-Nationalmannschaft selber auf die Teilnahme verzichtet.

Die Schweiz wird also nur am gleichzeitig in Bukarest stattfindenden CISS-Kongress durch den SGSV-Präsidenten C. Michaud vertreten sein.

Dafür Teilnahme am Schweiz. Invalidensporttag in Magglingen

Die Handball-Nationalmannschaft und die Tennisspieler werden dafür zur Teilnahme am Schweiz. Invalidensporttag vom 17. Juli 1977 in Magglingen aufgeboten. Der Gehörlosen-Sport muss an diesem Sportanlass unbedingt vertreten sein. Der Grund hierfür wurde im Rundschreiben an die Sektionspräsidenten genannt.

Frohbotschaft

Das Radbild

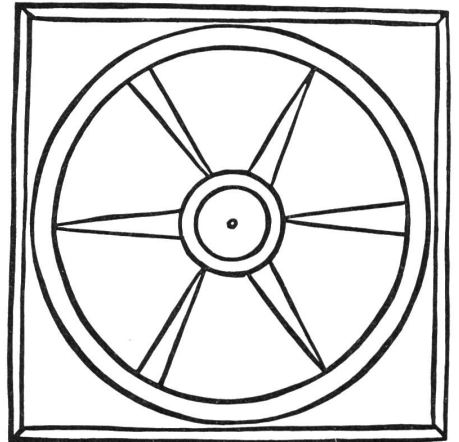
In Sachseln haben wir im Bruderklauenmuseum das Radbild angetroffen (siehe unser Bild). Auch andere schöne Sachen gab es dort zu sehen. Wir haben bald gespürt, dass Bruder Klaus eigentlich ein ganz «moderner» Mensch gewesen sein muss. Er suchte Gott in allen Dingen und hat ihn auf seine Weise auch gefunden. Er macht — wie wir heute gerne sagen — «Meditation». Er versuchte vom äusseren Betrieb der Welt wegzukommen und die Ruhe zu finden, um mit Gott und dem Heiligen in Verbindung zu treten. Bruder Klaus war nicht der einzige, der das damals im 15. Jahrhundert tat.

Man kann Gott nicht einfach im luftleeren Raum suchen und finden wollen. Alle grossen Denker und Sucher — wir nennen sie auch «Mystiker» — haben Symbole (= Zeichenbilder) benutzt. Niklaus von Flüe gebrauchte das Radbild. Er nennt es darum: «Mein Buch, darin ich lerne und suche die Kunst dieser Lehre (d. h. der Meditation)».

Meditation heisst: das Wichtigste wieder in die Mitte setzen und das Nebensächliche an den Rand setzen. So kommen alle Dinge im Leben ins richtige Mass, und der Mensch erlebt, wer er eigentlich ist, wo er steht und wohin er geht.

Für Bruder Klaus und für uns steht Gott in der Mitte, auch wenn wir ihn nirgends sehen können. Die Göttlichkeit, das Heilige, das ganz andere — wie wir das immer nennen wollen — steht in der Mitte von allem Leben. Alles kommt aus der Mitte und alles geht auch wieder in diese Mitte zurück. Von Gott kommt alles Leben — drei Pfeile führen vom Zentrum weg — und zu Gott führt alles Leben zurück — drei Pfeile weisen auf das Zentrum zurück — und so ist beides miteinander verbunden.

Alles ist immer in Bewegung, im kleinen und im grossen. Die menschliche Geschichte läuft und läuft weiter — ohne Ende. Nichts bleibt stillstehen. Alles ist immer in Entwicklung. Das Rad läuft. Gott geht mit den Menschen durch die Zeit. Die Zeit ist lebendige Lebenszeit. Gott und Menschen und Welt in Bewegung: so erleben wir das letzte Drittel des 20. Jahrhunderts. Nichts ist mehr fest. Alles fliesst. Alle Regeln, Gebote, Vorschriften und Gewohnheiten gelten nicht mehr so wie



früher. Auch sie laufen. *Bewegung* ist das neue Zeichen unserer Zeit.

Das ist vielleicht gut so. *Stillstand* ist nie gut. Stillstand ist Ende und Tod. *Bewegung* ist Leben. *Leben* geht vorwärts. Leben ist mutig.

Wir haben lange Zeit gemeint, Gott heisst Stillstand und ewiges Gleichsein. Unsere Zeit lehrt uns etwas anderes. Gott *geht* mit den Menschen im Rad der Geschichte. Er bleibt zwar gleich in der Achse des Rades, wo er sich drehen muss, aber das Rad läuft und er mit uns. «Ich bin immer bei dir und ich geleite dich an deiner rechten Hand», heisst es in einem Psalm der Bibel.

Das ist ein fast tröstliches Zeichen für viele Menschen, die die Zeichen der neuen Zeit noch nicht klar sehen und begreifen. Man möchte sagen: Nicht im Gestern liegt dein Leben, sondern im Morgen. Gehe mit der Zeit, dann geht Gott mit dir!

So könnten wir noch lange weiter meditieren. Ich habe mir diese Gedanken damals in Sachseln gemacht. Wenn Sie einmal in dieser Sommerzeit dort vorbeifahren, machen Sie Halt und betrachten Sie das Radbild des Niklaus von Flüe. Betrachten Sie es lange! Sie werden dann Ihr Leben darin sehen.

Rudolf Kuhn, Riehen

Bitte beachten

Die nächste Doppelnummer erscheint am 1. August. Am 15. Juli und 15. August kommt keine GZ zum Versand.