

Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe
Band: 67 (1973)
Heft: 23

Rubrik: Fundgrube

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Bildersprache in unseren Kleidern (*moderne Hieroglyphen*)

Was bedeutet das Wort «Hieroglyphen»? (sprich Hieroglügen). So nennt man die Schrift der alten Aegypter. Diese lebten vor 3000 Jahren und konnten auch schreiben. Sie kannten unsere Buchstaben ABC DEFG ... usw. nicht. Die alten Aegypter hatten eine Bilder-Sprache. Diese heisst Hieroglyphen-Schrift. Mit Zeichnungen konnten sie ein Wort oder einen Buchstaben darstellen. Beispiel:



Kopf bedeutet
«Kopf» oder «über auf»



Gans bedeutet
«der Sohn» oder «die Gans»



Eule bedeutet
den Buchstaben «M»

Es war eine schwierige Schrift. Nur wenige Leute konnten sie erlernen. Die Forscher brauchten viele Jahre, um die Bilderschrift der alten Aegypter verstehen und lesen zu lernen. Heute wird die Hieroglyphenschrift nicht mehr gebraucht. Die modernen Aegypter haben arabische Buchstaben.

Aber auch wir brauchen im heutigen Leben wieder «Hieroglyphen», also Bilder-Zeichen.

Wo? Auf jeder Strasse stehen Verkehrs-tafeln mit Zeichnungen. Wir sehen zum

Beispiel ein rotes und schwarzes Auto. Uns ist bekannt: da darf man mit dem Auto nicht vorfahren (Ueberholungsverbot). Viele Menschen kennen heute die Bildersprache der Strasse. Wir haben uns daran gewöhnt.

Noch nicht gewöhnt haben wir uns aber an die Zeichnungen in unseren Kleidern

Schauen wir einmal in unsren Kleiderschrank. Im Mantel, im Jupe, in der Hose, im Pullover, in der Unterwäsche ... überall sehen wir weisse Bändchen (Etiketten), die mit Zeichen bedruckt sind. Was bedeuten sie? Warum sind diese Zeichnungen in unserer Bekleidung?

Aeltere Menschen erinnern sich noch: In der Schule lernten sie: «es gibt Wolle, Baumwolle, Leinen, Seide, Flachs». Daraus werden Kleiderstoffe hergestellt. Etwa vor 30 Jahren war das noch so. Dann aber kam der Zweite Weltkrieg. Die Grenzen waren geschlossen. Der Handel (Kauf und Verkauf von Waren) mit dem Ausland wurde schwierig. In der Schweiz gab es nur noch wenig Baumwolle, Wolle oder Seide. Wir haben in unserem Lande keine Baumwoll-Pflanzungen. Wir besitzen nicht genug Schafe, um die fleissigen Strickerinnen mit Wolle zu beliefern. Wir können auch keine Seidenraupen züchten um selber Seide herzustellen. Wir kaufen im Ausland Wolle, Baumwolle und Seide. Während des Krieges war das unmöglich. Darum wurden neue Erfindungen gemacht. Aus Holz konnte dann «Wolle» hergestellt werden. Man nannte sie «Zellwolle». Wer erinnert sich noch an die harten, rauen Socken und Strümpfe aus Zellwolle? Nach der

Zellwolle erschienen bald verschiedene Kunstfasern. Heute kaufen wir Kleider aus Nylon, Tricel, Terylene usw. Wer gut schaut, findet oft eine Etikette mit den Worten: «wool (Wolle)» — «Terylene mit Wolle» — «100% Tersuisse» usw. Das sind Angaben über die Art des Stoffes. Eine zweite Etikette mit Zeichen hilft uns die Stoffe richtig zu pflegen. Wir erfahren, ob wir etwas selber waschen dürfen — ob wir kaltes oder heisses Wasser nehmen sollen. Die Zeichnungen geben an, wie etwas geglättet werden soll heiss, nicht heiss). Unangenehme Ueberraschungen gibt es, wenn wir diese Zeichen nicht beachten.

Kürzlich wollte ich ausgehen. Ich nahm eine neue Bluse aus dem Schrank. Sie war etwas zerknittert. Darum nahm ich das Bügeleisen und wollte glätten. Sofort gab es ein Loch in der Bluse. Warum? Ich hatte die Etikette nicht angeschaut.

Auch andere Leute erleben unangenehme Ueberraschungen. Die junge Frau X kaufte vor wenigen Wochen einen Rock. Es war ein hübsches Sonntagkleid. Aber nun ist es filzig und ganz eng geworden. Frau X hatte das Kleid selber gewaschen. Die Textil-Etikette aber sagte: «Wolle» (nicht waschen)

Anders erging es dem Junggesellen Herr V. Er ist selbständige. Er wäscht auch selber mit der Waschmaschine. Er dachte: «Ich will meine Unterwäsche sauber waschen», und stellte die Waschmaschine auf «Kochwäsche» ein (Kochwäsche = sehr heisses Wasser). Herr V. machte grosse Augen, als er seine schöne, warme Rheumawäsche aus der Maschine herausnahm. Das Leibchen und die Hose waren geschmolzen und ganz klein geworden. In dieser Wäsche fanden wir die Zeichen

(Feinwäsche = nur handwarm waschen).

Herr K. frägt eben: «Was heisst „wash and wear“?» (sprich wosch änd wueer). Es bedeutet: «waschen und tragen» (nicht nötig zu glätten). — Aber bitte: Sie müssen nun nicht das nasse Hemd anziehen . . .

Die wichtigsten Textil-Zeichen (Stoffzeichen) können uns helfen, in Zukunft möglichst wenig Fehler bei der Kleiderpflege zu machen.



Kochwäsche



Bunt- oder Heisswäsche



Feinwäsche



Nicht waschen



Nicht chloren



Heiss bügeln



Mässig heiss bügeln



Nicht heiss bügeln



Nicht bügeln



Alle üblichen Verfahren möglich



Perchloräthylen-Reinigung



«Solvent-F» Verfahren



Keine Chemische Reinigung möglich

Und nun nochmals zu den alten Aegyptern. Der Ort, wo sie ihre Hieroglyphen schreiben und lesen lernten, wurde nicht «Schule» genannt. Der Name für Schule hiess damals «das Lebenshaus». Ist das nicht ein schöner Name? Er zeigt, dass die Menschen schon vor 3000 Jahren wussten: um im Leben gut durchzukommen, muss man immer wieder etwas Neues lernen.