

Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe
Band: 56 (1962)
Heft: 1

Rubrik: Eine neue Nationalhymne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine neue Nationalhymne

Der Bundesrat hat «Rufst du mein Vaterland» als Nationalhymne (Landeslied) abgeschafft. Warum? Die Melodie (der Sing-sang) ist gleich wie die der englischen Nationalhymne «Gott segne den König». Die Worte von «Rufst du mein Vaterland» sind teilweise verlogen. Es heißt da zum Beispiel:

«Steh'n wir den Felsen gleich,
nie vor Gefahren bleich,
froh noch im Todesstreich,
Schmerz uns ein Spott.»

Kein Mensch ist froh im Todesstreich, auch nicht der Soldat. Er will lieber leben als sterben. Er kämpft zwar tapfer, aber um



zu siegen, um das Vaterland zu retten, um am Leben zu bleiben. Das nennt man Mut. Mut heißt: Trotz der Angst tapfer sein. Aber kein Soldat ist «froh noch im Todesstreich». Keiner der vier Krieger am St.-Jakobs-Denkmal in Basel sieht froh aus. Daneben gibt es im «Rufst du mein Vaterland» auch sehr schöne Stellen:

«Da wo der Alpenkreis
dich nicht zu schützen weiß,
Wall Dir von Gott.»

Die neue Landeshymne hat ein reformierter Schweizer, L. Widmer, gedichtet, ein katholischer Schweizer, A. Zwyssig, setzte sie in Töne. Vorläufig gilt sie probeweise für fünf Jahre. Hernach wird sich zeigen, ob sie sich in die Herzen der Schweizer eingelebt hat, oder ob das alte «Rufst du mein Vaterland» etwas abgeändert wieder kommt, oder ob ein anderes neues kommt.

Landeshymne

Trittst im Morgenrot daher,
seh' ich dich im Strahlenmeer,
dich, du Hoherhabener, Herrlicher!
Wenn der Alpen Firn sich rötet,
betet, freie Schweizer, betet.
Eure fromme Seele ahnt
Gott im hehren Vaterland.

Kommst im Abendglüh'n daher,
find' ich dich im Sternenheer,
dich, du Menschenfreundlicher, Liebender!
In des Himmels lichten Räumen
kann ich froh und selig träumen.
Denn die fromme Seele ahnt
Gott im hehren Vaterland.

Ziehst im Nebelflor daher,
such ich dich im Wolkenmeer,
dich, du Unergründlicher, Ewiger!
Aus dem grauen Luftgebilde
tritt die Sonne klar und milde,
und die fromme Seele ahnt
Gott im hehren Vaterland.

Fährst im wilden Sturm daher,
bist du selbst uns Hort und Wehr,
du, allmächtig Waltender, Rettender!
In Gewitternacht und Grauen
laßt uns kindlich ihm vertrauen!
Ja, die fromme Seele ahnt
Gott im hehren Vaterland.