**Zeitschrift:** Schweizerische Gehörlosen-Zeitung

Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe

**Band:** 37 (1943)

**Heft:** 18

Rubrik: Aufruf

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zürich, 15. Sept. 1943

## Schweizerische

37. Iahrgang

# Gehörlosen-Zeitung

Organ der schweiz. Gehörlosen und des "Schweiz. Verbandes für Taubstummenhilfe"

Erscheint am 1. und 15. jeden Monats

Derantwortlicher Hauptschriftleiter und Geschäftsstelle:

Johann Hepp

Vorsteher der Taubstummenanstalt Zürich Postcheckbonto VIII/11319 — Telephon 54.022 Nr. 18

Abonnementspreis: Schweiz jährlich 5 Fr., Ausland 6 Mark Insertionspreis:

200000

Die einspaltige Petitzeile 30 Rp. Rleinere Artikel 4 Tage vor Erscheinen

000000000

## a Aufruf &

Viele ältere Taubstumme haben Eugen Sutermeister noch gekannt, welcher selbst ge= hörlos war. Eugen Sutermeister hat viel für das Wohl seiner Leidensgenossen gearbeitet. Er war lange Jahre Taubstummen-Prediger und Kürsorger im Kanton Bern. Er war der Begründer und Redaktor der Gehörlosen-Zeitung. Er schrieb das große Werk "Quellenbuch zur Geschichte des schweizerischen Taubstummenswesens". Eugen Sutermeister hat aber auch eine schweizerische Taubstummenbibliothek und das Schweizerische Taubstummenmuseum ge= gründet. Ueber den Zweck der Bibliothek schrieb er: "Wir gehen darauf aus, eine möglichst vollständige schweizerische Taubstummenbibliothek einzurichten, die alles enthalten sollte, was Taubstummenanstalten, Taubstummenhülfsvereine, Taubstummenvereine, Taubstumme usw. in der Schweiz betrifft."

Eugen Sutermeister war unermüdlich tätig, um die Hörenden über die Taubstummheit aufzuklären, um Borurteile über Gehörlosigkeit zu zerstreuen. Und zu diesem Zwecke hat er auch die Bibliothek und das Taubstummenmuseum gegründet. Im Museum sollten Bilder und Arbeiten von Gehörlosen gesammelt werden. Es sind Lichtbilder und Photos, sowie ein Modell eines Schulzimmers für eine Taubstummenklasse vorhanden. Von Eugen Sutermeister selbst sind im Museum Kupserplatten, auf denen er seine ersten Uedungen als Kupserstecherlehrling in der Eidgenössischen Landestopographie (Militär-Landfartenamt) machte. Das Museum sollte zeigen, was Taubstumme

und stark Schwerhörige, sowie früh Ertaubte leisten können, wenn sie richtig geschult werden.

Eugen Sutermeister und seine ihn treu unterstützende Gattin starben. Die Bücher und Bilder kamen in Kisten und wurden bald hier und bald dort verstaut. Raum jemand wußte noch, daß man aus dieser Büchersammluna Bücher entleihen könne. Seit lettem Jahre find nun die beiden Sammlungen in der Taubstummenanstalt Münchenbuchsee. Im Garten dieser Anstalt ist das Grab von Eugen Suter= meister und seiner Frau. Hier sollen nun auch die Bibliothek und das Museum zu neuem Leben erwachen. Die Bilder und die Gegen= stände sollen aufgehängt und ausgelegt werden, damit man sie anschauen kann. Die Bücher sollen geordnet werden. Es soll ein Berzeichnis gemacht werden, in dem man sofort sehen kann, welche Bücher man entlehnen kann. Aber es soll hier auch zu Altem Neues hinzukom= men. Die Anstalten, welche Jahresberichte oder Festberichte herausgegeben haben, sollen diese Schriften der Bibliothek zustellen. Gehörlosen= vereine sollten Protokolle und Tätigkeitsberichte sowie Reiseberichte an die Bibliothek senden. Wer einen interessanten Artikel oder eine Beschichte über Gehörlose findet in einer Zeitung oder einem Buch, der soll diese Dinge an die Bibliothek fenden. Es wurde oben schon gesagt, daß Eugen Sutermeister seine Lehrlingsarbei= ten dem Museum geschenkt hat. So werden auch weiterhin Arbeiten von Taubstummen sehr gerne aufgenommen. Un folchen Sachen kann gezeigt werden, zu was Gehörlose trot ihrem

Gebrechen fähig sind. Natürlich sind auch Hefte aus Taubstummenschulen, selbständig geschriebene Briefe und Berichte von Gehörlosen, sowie Lehrpläne sehr willkommen.

Vor dem Kriege gab es einmal in Deutschland eine Ausstellung unter dem Titel "Menschen des Dennoch". In dieser Ausstellung waren Arbeiten von Tauben, Blinden, Gelähmten, Einarmigen usw. ausgestellt. Die normalen Mitmenschen sollten in der Ausstellung sehen, daß Taube, Blinde, Krüppel usw. trotz ihrem Gebrechen etwas leisten können, daß sie den noch tüchtige Menschen sein können. Eine solche Ausstellung des "Dennoch" sollte mit der Zeit das Schweizerische Taubstummenmuseum werden. Wer also etwas von dem oben Aufgezählten hat und entbehren kann, der soll so gut sein und es für das Schweizerische Taubstummens museum oder die Zentralbibliothek des Schweizerischen Verbandes für Taubstummenhilfe sens den an E. SchärsStreit, Taubstummenlehrer, Münchenbuchsee, Vernstraße 105.

Bücher oder Schriften von Taubstummen und Taubstummenanstalten, von Taubstummenvereinen, Briefe von Gehörlosen, Tagebücher, Kunst= und Handwerksgegenstände, welche von Gehörlosen gemacht wurden, Bilder von Reisen mit Gehörlosen, Berichte über Beranstaltungen aller Art usw. sind sehr willkommen. Besten Dank zum vorauß!

E.S.

## Zur Belehrung und Unterhaltung

## Erdgeschichtliches von der Schweiz.

### Worterklärungen:

zerklüften heißt eine Schlucht, eine Kluft auswaschen, ausfressen.

gertalen oder Täler bilden, Täler schneiden.

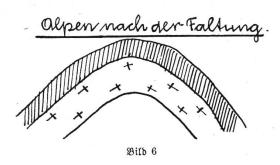
Die Gletscher hobeln die Felsen ab, ähnlich wie der Schreiner ein Brett hobelt. Wir vergleichen den Gletscher mit einem Schreiner.

Zermalmen oder zerkleinern, kleiner machen, mit großer Kraft oder mit Gewalt zusammenpressen.

Entwicklung oder Entstehung, Veränderung, anders werden, das Werden.

Querschnitt oder Schnitt durch die Breite. Der Schnitt durch die Länge heißt Längsschnitt.

Wir wollen die Entwicklung der Schweizerslandschaft ungefähr verfolgen. — Wie wir aus frühern Beschreibungen gesehen haben, sind unsere Alpen und der Jura zwei Faltengebirge. Sie sind vor sehr langer Zeit entstanden. Bild 6 zeigt eine Querschnittzeichnung aus dieser Entwicklungszeit.



Schon während der Faltung begann die Verswitterung des Gesteinsmantels. Die Zerstörung des Gesteins dauert bis heute fort. Was versstehen wir darunter?

Verwittern heißt zerfallen wegen des Wetters. Warmes und kaltes Wetter zerstört die Steine und Felsen. Besonders das Gefrieren und das Wieder-Auftauen kann starke Zerstörungen hervorrusen. Im Winter kann man eine Probe machen davon:

Wenn man eine mit Wasser gefüllte Flasche an die Kälte stellt, so gefriert das Wasser in der Flasche. Dabei wird die Glasslasche vom Eise zersprengt. Warum? — Das Eis braucht mehr Blat als das Wasser.

Man könnte einwenden: "Das stimmt nicht. Das Wasser ist wärmer als das Eis. Warme Körper brauchen mehr Platz als kalte."

Das ist richtig, wenn man dabei an andere Körper denkt. Für das Wasser gilt das Wärmesgesch nur teilweise. Das Wasser ist eine merkswürdige Flüssigkeit. Das kann man aus solgens der Zusammenstellung sehen:

- 1. Wasser von 100 Grad Wärme braucht viel Plat. Es siedet über die gefüllte Pfanne hinaus.
- 2. Wasser von 4 Grad Wärme braucht weniger Platz. Es zieht sich wegen der Abkühlung zusammen.

3. Wasser von 1 Grad Kälte braucht plötz= lich mehr Platz; denn es ist zu Eis gefroren.

Weil das Eis mehr Plat braucht als das Wasser, kann es auf dem Wasser schwimmen. Das ist gut so. —

Was geschieht bei der Verwitterung? Wir wissen, daß auf einem 3000 Meter hohen Berg