Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung

Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe

Band: 37 (1943)

Heft: 19

Artikel: Das Gewitter

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-926125

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Daher machte der "Sturmvogel" einen Umweg durch das Kördliche Eismeer. Dort gab es keine Unterseeboote. Über das Schiff ging tropdem unter.

Der Kapitän war betrunken. Er ließ den Dampfer gegen einen Felsen laufen und daran zerschellen. Der "Sturmvogel" hing nun auf dem steilen Meeresgrund. Sein Bug³) lag 40 Meter, sein Het 4) 70 Meter tief. Unsere Arbeit war wirklich nicht leicht. Selbst ein gesübter Taucher hält es in diesen Tiesen nicht länger als zwei bis drei Stunden aus.

Wir hatten also die Aufgabe, die Ladung des "Sturmvogels" zu heben. Wir schafften eine ungeheure Menge Waren herauß: Flugzeuge, Automobile, Gewehre, Uniformen, Munition, Maschinen, Kautschuck, Zwirn, Parfum, Wachs. Die schweren Kisten befestigten wir an Seilen. Kräne wanden sie hoch.

Die leichten Frachtstücke legt der Taucher im Schiffsinnern frei. Dann fliegen sie von selbst wie Ballone an die Decke hinauf. Nachher pumpt sich der Taucher auf, steigt ihnen nach und stößt sie gegen die offene Luke. Wie besessen sich ich der andern hinaus und nach oben. Dann muß man sie nur noch von der Barkasse auf aufsischen.

10. Wie pumpt sich der Taucher auf?

Er schließt das Luftventil. Dann bleibt die Luft im Anzug. Und dieser bläht sich wie ein Ballon. Er ist dann leichter als das Wasser ringsum und steigt auf. Der Taucher darf es dabei nicht eilig haben. Er muß sehr sorgfältig vorgehen, wenn er sich aufpumpt. Sonst ersleidet er schwere körperliche Schädigungen.

Fe tiefer der Taucher ist, umso größer ist der Wasserdruck. Auf dem Lande ist der Luftdruck ungefähr eine Atmosphäre. Das heißt: Auf jeden cm² des Körpers drückt die Luft ungesfähr ein Kilo schwer. Im Wasser vergrößert sich auf je 10 Meter der Druck um eine Atmosphäre. In 40 Meter Tiefe ist der Druck also 5 Atmosphären. In 100 Meter Tiefe sind es schon 11 Atmosphären. Der Luftdruck im Taucheranzug und der Wasserdruck müssen ungesfähr gleich groß sein.

11. Der Taucherkollaps. 5)

Die Luft sett sich aus zwei Gasen zusammen: dem Stickstoff und dem Sauerstoff. Beim Einsatmen behält die Lunge Sauerstoff zurück. Den Stickstoff atmen wir wieder aus. Bei großem Druck bleibt auch Stickstoff in der Lunge zusück. Er wird vom Blut aufgesogen. Wird der Druck vermindert, scheidet sich der Stickstoff wieder aus. Er bildet dann im Blut kleine Bläschen. Bei schnellem Aufstieg wird das Blut ganz schaumig. Die kleinen Blutgesäße werden verstopft und der Blutkreislauf gehemmt. Manchmal kommt es zu schweren Lähmungsserscheinungen. In schlimmen Fällen tritt sogar der Tod ein. Das ist der gefürchtete Taucherskollaps.

Die Taucher kennen diese Gefahr. Sie entsgehen ihr, indem sie ganz langsam aufsteigen. Der Aufstieg braucht oft mehr Zeit als die eigentliche Arbeit auf dem Meeresgrund. Aber nicht selten gibt es Unfälle. Der Taucher wird z. B. unversehens nach oben gerissen. Oder er muß sich schnell nach oben flüchten. Das ist dann immer eine schlimme Sache.

(Fortsetzung folgt.)

Das Gewitter.

Hannes Haufer auf Oberbühl und Sämi Welti auf Bachgaden waren wohlhabende Bauern. Als gute Nachbarn waren sie einander allzeit hilfsbereit und gefällig. Ihre Kinder, Sigi und Mineli, waren unzertrennliche Spielkameraden. Gerne steckten die beiden bei Ferdi, Minelis großem Bruder. Der half dem Vater schon tüchtig in Feld und Stall. Und ein rechter Kinderfreund war er. Immer gab's bei ihm etwas Fröhliches.

Wie jauchzten Mineli und Sigi hoch oben auf den Seufudern, die den reichen Segen einsbrachten! Im Serbst hüteten sie gemeinsam die Kühe und lustigen Kälblein, suchten Holz, machten ein Feuer und brieten Kartoffeln und Aepfel darin. Im Winter sausten sie auf dem Schlitten zu Tal, bauten Schneemänner oder versuchten auf dem nahen Froschweiher ihre Schlittschuhkünste.

Am allerschönsten aber war es freilich unten am Fluß. Die Gischa war meist ein harmloses Bächlein. Aber bei heftigem Gewitterregen in den Voralpen oben, da wurde sie wild. Da tobte und donnerte sie, rollte Steine und Felsblöcke

³⁾ Bug — Vorderteil, 4) Heck — Hinterteil des Schiffsrumpses. Luke — Deffnung mit Falltüre; durch die Luken ladet man aus und ein. Kiel — Grundbalken, unterster Teil des Schiffes. Kajüten — Wohnräume, Schiffskammern.

⁵⁾ Kollaps = Zusammenbruch, Verfall.

Ja ganze Bäume riß sie mit. Hochauf schäumte dann das Wasser und warf Gischt auf. Daher der Name Gischa.

Mitten im Fluß war ein langgezogenes Inselchen von angeschwemmten Steinen, Sand und Felsblöcken. Auch ein paar Tannen und Buchen wuchsen da und eine Eiche. Die gab wohligen Schatten. An einem sonnigen Plätzchen gediehen Erdbeeren. Einfach herrlich war es da. Und die Kinder fühlten sich als Herren in ihrem kleinen Reich.

Viele Jahre lebten die beiden Familien so in Frieden und Freundschaft. Da kam ein sehr trockener Sommer. Eine Quelle, deren Wasser= fülle in einer Brunnstube auf dem Hügel gesammelt wurde, gehörte beiden Bauern. Jedem Heimwesen floß sein reichlicher Anteil zu.

Nun drohte die Quelle zu versiegen. Immer spärlicher tröpfelte das Wasser. Man mußte sparen, sparen. Die Frauen klagten, sie könn= ten bald nicht mehr kochen. Die Männer schimpften, weil der Tränketrog leer stand. Die Kühe brüllten vor Durst. Und kein Wölklein am blauen Himmel, das Regen verheißen hätte.

Eines Mittags kam Frau Hauser eilig vom Heuen heim. Nun schnell eine Suppe kochen! Da floß kein Tröpflein aus der Röhre. "Sonderbar", sagte Hannes, ihr Mann, "gestern ist doch noch ein bischen geflossen. Hat etwa der Sämi drüben alles Wasser für seine Kühe gebraucht? Dem will ich aber! Gründlich fage ich es ihm."

Und gleich war er drüben. Freundlich wurde er begrüßt. Als er aber mit seinem Donner= wetter von Anschuldigungen herausrückte, da braufte der sonst friedliche Sämi Welti auf: "Grad umgekehrt. Thr geudet wohl mit dem

Wasser. Drum haben wir keins."

Ein Wort gab das andere. Immer lauter und aufgeregter. Mit dem Frieden war es vorbei. Man grüßte sich nicht mehr. Ging einander aus dem Weg. Tat einander heimlich zuleid, statt zulieb. Das war eine böse Zeit. So ungemütlich war es noch nie gewesen. Die Freude am Leben verging einem. Und an allem war nur der

böse "andere" schuld.

Am meisten litten die Kinder darunter. Immer waren sie beieinander gewesen. Alles hatten sie geteilt. Run hatten die Eltern das Zusammenspielen verboten. Und sie hielten streng darauf. Oft winkten Mineli und Sigi einander verstohlen zu. Aber wehe, wenn Vater oder Mutter es entdeckten! Dann durften sie ein paar Tage nicht zur Stube hinaus. Wie freudlos war alles geworden! Warum nur auch? Die Kleinen konnten es nicht verstehen.

So waren einige Wochen vergangen. Strahlender Sonnenschein draußen! Finsterer Groll und Argwohn im Herzen der beiden Nachbarn. Im Dorf wußte man von dem Streit und bedauerte ihn. Der Friedensrichter wollte zur Aussöhnung helfen. Beide Elternpaare wurden vorgeladen. Die Kinder waren den Nachmittag allein. Mineli hätte jäten sollen. Sigi machte vor dem Haus Seifenblasen. Groß und bunt leuchtend schwebten sie in die blaue Luft. Wie schön wäre es gewesen, wenn Mineli ihnen jauchzend nachgehüpft wäre, um sie zu haschen. Ach, und dem Mineli gefiel das Fäten so allein schon gar nicht. So schwül war es! So müh-

Da war es Mineli, das den Bann brach. Ganz zaghaft rief es: "Sigi."

Sigi: "Hast du mich gerufen, Mineli?"

Mineli: "Ja, was machst?"

Sigi: "Du siehst ja, Seifenblasen. Die wersten sein! Schau!"

Mineli: "Soll ich dir helfen?" Sigi: "Eh ja, so komm doch!"

Schnell warf Mineli seine Hacke in den Schopf. Und gleich stand es freudig und tief aufatmend bei Sigi. O wie schön, wieder einmal beisammen sein! Ach, wenn nur niemand

Sigi: "Weißt du, wir gehen hinters Haus." Mineli: "Ich weiß noch etwas viel Schöneres!"

Sigi: "Was denn?"

Mineli: "Aufs Inselchen. Da ist es herrlich kühl. Und Wasser hat's fast keins. Wir kommen trocken hinüber."

Sigi besann sich. Eigentlich hatten die Eltern es verboten. Aber jetzt war es doch ganz un= gefährlich. Und dort war man ungestört.

"Also ja", sagte er, "wir wollen schauen, was unsere Hütte macht, die wir gebaut haben, und der Stall."

Mineli: "Und die Erdbeeren sind reif! Und

so schöne Blumen hat es."

So rannten beide hinunter. Hüpften von Stein zu Stein über die fast ausgetrocknete Gischa und kamen glücklich aufs Inselchen. Herrlich süß waren die Beeren. Aber Hüttlein und Stall lagen in Trümmern. Der Wind hatte sie umgeweht.

Sigi: "Jetzt bauen wir halt eine richtige

Burg aus Steinen!"

Mineli: "Das dauert aber lange."

Sigi: "Macht nichts. Wir fangen gleich an." Mineli: "Aber wo ist der Bauplat?"

Sigi: "Oben auf dem Felsblock. Das gibt eine richtige Ritterburg. Einen Waffensaal will ich drin und Schießscharten in der Mauer, um die Keinde abzuwehren."

Mineli: "Und ich eine Spinnstube!"

(Schluß folgt.)

Sauerkraut.

Der Herbst ist gekommen. Da legen sich kluge Leute Vorräte für den Winter und den Früh= ling an. Sie konservieren alle Ueberschüffe. Konservieren heißt: haltbar machen, vor dem Verderben bewahren, vor Käulnis schützen, in Dauerware umwandeln.

Ein altbekanntes Dauergemüse ist das Sauer= kraut. Schon vor 1900 Jahren hat der römische Geschichtsschreiber Plinius darüber geschrieben. Wie vielfach heute noch, wurde damals der "Salzkohl" in Töpfen aufbewahrt. Die Kömer verstanden auch, zerschnittene Rüben unter Zugabe von Gewürzen in Salzbrühe einzulegen. Auf langen Seereisen habe man gerne solches Sauerfraut mitgenommen.

Auch in unserm Land ist das Sauerkraut schon viele hundert Jahre bekannt. Unsere Voreltern schätzten es als Nahrungs= und als Heil= mittel. Vielleicht haben sie von den Kömern

gelernt, wie man Sauerkraut herstellt.

Die große Zeit des Sauerkrautes kam aber erst, als man Amerika entdeckte. Das war vor etwa 450 Jahren. Damals begannen die Spanier, Portugiesen und Italiener weite Seefahrten zu machen. Ihre Meerschiffe waren große Segler. Hatten sie guten Wind, ging die Reise schnell vonstatten. Oft aber blieben sie wochen= lang fast am gleichen Ort liegen. Und monate= lang konnten sie nirgends landen, um frische Vorräte einzukaufen.

Der Mangel an frischer Nahrung machte die Matrosen matt und frank. Viele starben auf den langen Seereisen an Skorbut. Das ist eine bösartige Krankheit. Sie tritt dann ein, wenn frisches Gemüse und frisches Fleisch lange Zeit fehlen. Die Leute bekommen Mundfäule. Das Zahnfleisch blutet und eitert. Zuletzt fal= len die Zähne aus. In schweren Fällen kommt es auch zu Blutungen im Magen, in den Ge= därmen, an den Unterschenkeln usw. Und das Ende ist ein qualvoller Tod.

Das Sauerkraut erwies sich als der Retter in der Not. Der berühmte Seefahrer Cook (sprich Kuuk) nahm vor zweihundert Jahren für eine Weltreise sechzig Fässer Sauerkraut mit. Seine Matrosen wollten es anfangs nicht essen. Mit der Zeit gewöhnten sie sich daran. ells Cook nach drei Jahren zurückkehrte, hatte er nur vier Teilnehmer verloren. Aber kein einziger war an Skorbut gestorben. Das wurde bekannt. Nun nahmen alle Seefahrer Sauer= fraut mit. Namentlich bei den Kriegsflotten gehörte es zum eisernen Bestand der Lebens= mittelvorräte.

Heute fahren die Schiffe schneller. Als Treib= mittel dienen nicht mehr Wind und Segel, son= dern Kohle und Del. In wenigen Tagen kann man die Dzeane (Weltmeere) überqueren. Die Fahrgäste und die Mannschaft erhalten täglich frisches Gemüse und frisches Fleisch. Der Skorbut bildet für sie keine Gefahr mehr.

Das Sauerkraut ist aber immer noch ein gesundes und geschätztes Nahrungsmittel. Es enthält zwar wenig Nährwert. Doch ist es sehr wertvoll. Denn es enthält von jenen geheim= nisvollen Stoffen, die man Bitamine nennt. Ohne Vitamine kann der Mensch nicht leben.

Man kocht das Sauerkraut gern mit Dörr= fleisch zusammen. Auch als Zukost zu Kartof= feln ist es beliebt. Viele Leute ziehen vor, es roh oder als Salat zu genießen.

Aus der Welt der Gehörlosen

£.--...

Erinnerungen an Emil Schäfer.

Obgleich ich ihn wenig kannte und wenig traf, so bleibt mir Emil Schäfer doch, wie selten ein Gehörloser, in lebhafter Erinnerung. Jedesmal, wenn wir beisammen waren, verlebten wir fröhliche Stunden. So 1928, als ich mit meinem Freunde, Buchbinder G. B., zum erstenmal mit gehörlosen Miteidgenossen der deutschen Schweiz in nähere Fühlung kam und wir zwei als einzige Genfer und Welsche in Basel so herzlich aufgenommen wurden. Da waren es besonders Emil Schäfer und seine Schwester, die uns dem Hotel entrissen und in ihrem schönen Seim empfingen. Und wie liebe= voll ließen fie uns in die Geheimnisse der Glasbrennerei einblicken.

Dann war Schäfer einmal in Genf, wo ich ihn herumführte. Er war sehr lustig und zeigte viel Verständnis für unsere gehörlosen Kame= raden. Höchst komisch kam es mir vor, als er