

**Zeitschrift:** Schweizerische Gehörlosen-Zeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe  
**Band:** 37 (1943)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Das Tote Meer  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-926119>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zweimal zupfen sollen. Dann hätte man von oben schnell Luft zugepumpt. Nun aber pumpen sie langsam. Ich bin nahe am Ersticken. Verwirrt zupfe ich nochmals viermal. Ich falle auf den Anker. Funken tanzen vor meinen Augen. Die Augen kriechen mir buchstäblich aus den Höhlen. Meine Kehle ist wie zugeschnürt. Ein großer roter Kreis schwimmt mir vor den Augen, dann ein gelber, dann ein riesengroßer blauer, der plötzlich auseinanderplatzt. Dann ist es fertig.

Man brachte mich nach oben. Ich kann mich nur dunkel daran erinnern. Auf Deck verlor ich das Bewußtsein ganz. Zwei Tage kam ich nicht zu mir. Dann habe ich mir die Signale richtig eingeprägt.

#### Signale des Tauchers vom Grund:

1. Einmal zupfen: Ich bin auf dem Grund.  
Fühle mich wohl.
2. Zweimal zupfen: Wenig Luft. Schneller pumpen!
3. Dreimal zupfen: Holt mich herauf!
4. Viermal zupfen: Zu viel Luft. Langsamer pumpen!
5. Einmal zupfen und ziehen: Laßt Hammer und Brecheisen hinunter!
6. Zweimal zupfen und ziehen: Laßt das Seil hinunter!
7. Einmal schütteln: Halt! (Beim Hinunterlassen oder Heraufholen).
8. Zweimal schütteln: Weiter hinunterlassen!
9. Dreimal schütteln: Gefunden.
10. Andauernd zupfen: Alarm! Schnell herausholen.

#### Signale von der Barkasse:

11. Einmal zupfen: Wie fühlst du dich?
12. Zweimal zupfen: Mach dich fertig! Wir holen dich herauf.
13. Einmal schütteln: Geh der Signalleine nach!
14. Einmal zupfen und schütteln: Geh nach rechts!
15. Zweimal zupfen und schütteln: Geh nach links!
16. Zweimal schütteln: Nicht weiter gehen!

#### 4. Immer tiefer und tiefer.

Jeden Tag geht es ins Wasser. Einmal mit gelockerten Ventilen. Dann entweicht die Luft von selbst. Ein andermal mit festgeschraubten Ventilen. Dann öffnen sie sich erst, wenn man mit dem Kopf dagegen stößt.

Bald hatten wir alle Taucherarbeiten in der

Fünfmetertiefe geübt. Nun ließen wir uns auf 10 Meter hinunter. Schon bekamen einige Taucherschüler Ohrenschmerzen. Dann ging es noch tiefer, auf 15 Meter. Zwei von uns bekamen dabei starkes Nasenbluten. Unser Arzt meinte: „Das ist nicht schlimm. Es sind nur kleine Blutgefäße in der Nase geplatzt. Das Nasenbluten wird bald aufhören.“

Nun ging es auf 20 Meter. Die Lehrer tauchten mit uns unter. Immer wieder redeten sie auf uns ein: „Auf das Ventil achten! Nicht unnütz hin- und herlaufen!“

Dann gingen wir auf 25, 30, 35 Meter hinunter. Je größer die Tiefe, um so langsamer geht das Tauchen. Bei 40 Meter (Turmhöhe) versagten drei Taucher. Sie hatten große Ohrenschmerzen. Auch ihr Herz wollte nicht mehr mit.

Der Aufstieg aus großer Tiefe darf nur ganz langsam erfolgen. In 15 Meter Tiefe muß man 5 Minuten warten. In 10 Meter 10 Minuten. In 5 Meter Tiefe, genau unter der Barkasse, muß man 15 Minuten bleiben. Erst nachher darf man an die Oberfläche kommen.

Wir gewöhnten uns nur schwer an die große Tiefe. Wir haben es aber geschafft. Und bald gingen wir noch tiefer. Wir hoben Anker, Kähne und Fässer. Wir sägten Holz und schnitten Eisen. Wir sprengten Steine und wühlten im Meeresgrund. So verging unser erster Sommer mit schwerer Arbeit tief unten auf dem Meeresgrund.

(Fortsetzung folgt.)

#### Das Tote Meer.

Von Jerusalem führt eine Bergstraße 1000 Meter hinunter an das Tote Meer. Unheimliche Stille schwebt über seinem Spiegel. In seinem Wasser leben weder Fische noch andere Tiere. Auch in seiner Umgebung zeigt sich nirgends etwas Lebendiges, keine Gärten und keine Felder, kein Wald, keine Vögel und keine Pflanzen, keine Dörfer und keine Bauernhöfe. Alles ist tot, steinig, leer, öde. Das Tote Meer führt seinen Namen also nicht vergebens.

Einst war es anders. An seinen Ufern lagen blühende Städte inmitten fruchtbarer Weiden und Felder. Die Bibel erzählt vom Untergang dieser Städte. Vielleicht kennt ihr von der Schule her noch die Geschichte von Sodom und Gomorra. Und die Geschichte von Lot und seiner Frau, die in Sodom wohnten. Lot konnte sich vor dem Untergang der Stadt retten. Sein Weib aber gehorchte dem göttlichen

Gebot nicht und wurde zur Salzjäule. Noch heute heißt ein Fels der benachbarten Berge „Lots Weib“.

Das Tote Meer ist genau so groß wie der Genfersee, der Neuenburgersee und der Bielerwaldstättersee zusammen. Es hat nur einen Zufluss, den Jordan. Aber es hat keinen sichtbaren Abfluss.

Das Jordantal ist die tiefste Stelle der Erdoberfläche. Die Ufer des Toten Meeres liegen fast 400 Meter unter dem Spiegel des Mitteländischen Meeres. Regen fällt selten. Fast immer flimmert eine brütende Hitze über dem Jordantal und dem Tote Meer. Darum verdunstet alles zufließende Wasser rasch.

Nicht einmal baden kann man im Tote Meer. Denn sein Wasser ist eigentlich ein Salzbrei. Weiße Salzkrusten bedecken auch die Ufer und umziehen den See wie ein Schaumkranz.

Schon lange weiß man, daß im Tote Meer ungeheure Schätze liegen. Diese Schätze bestehen nicht in Gold oder andern Metallen. Es sind die Salze, die den Wert des Toten Meeres ausmachen. Doch verstand früher niemand sie zu heben. Auch fehlte es bisher an Möglichkeiten, sie wegzuführen.

Vor elf Jahren haben die Engländer angefangen, die Salzlager auszubeuten. Das Kochsalz ist ihnen Nebensache. Solches kann man anderwärts billiger bekommen. Wichtiger sind ihnen die übrigen Salze: das Kalisalz, das Bromsalz, das Magnesiumsalz usw. Man rechnet, daß im Tote Meer 30 Milliarden Tonnen Salz oder 2000 000 000 Bahnenwagen zu 15 Tonnen enthalten sind.

Diese Salze werden in den chemischen Fabriken verarbeitet. Man stellt daraus Kunstdünger, Bleichmittel, Pottasche, Arzneien, Desinfektionsmittel usw. her (Desinfektion = Entseuchung, Entkeimung, Reinigung). Die Bauern haben den großen Wert des Kunstdüngers schon längst erkannt. Ohne Kalidünger und andere Düngersalze bleiben die Erträge an Kartoffeln, Getreide, Rüben usw. viel kleiner. Bleichmittel braucht man z. B., um das Papier, die Baumwolltücher und die Leinenstoffe schön weiß zu machen. Die Pottasche ist unentbehrlich zur Herstellung von Glas, Seife, Farbwaren usw. Mit Salzen desinfiziert man schlechtes Wasser, Aborten usw.

Wie werden die Salze dem Tote Meer entnommen? Zuerst wird das Wasser in einen Kanal gepumpt. Von diesem gehen Abzweigungen in große Verdunstungsbecken. Das sind

ebene Uferfelder von der Größe einer Allmend oder eines Flugplatzes. Sie sind durch niedere Dämme voneinander abgegrenzt. In den Verdunstungsbecken bleibt das Wasser ungefähr ein Jahr liegen. Während dieser Zeit verdunstet das Wasser. Zurück bleibt eine knietiefe Salzschicht. Diese wird herausgeschöpft und den Fabriken zur Verarbeitung zugeführt.

## Aus der Welt der Gehörlosen

### Vom Ferienkurs für gehörlose Töchter in Lutzenwil-Meßlau.

„Echtes ehren,  
Schlechtem wehren,  
Schweres üben,  
Schönes lieben!“

Das war der Leitspruch über unserem Lagerleben! Und diesem Leitspruch haben alle Töchter eifrig und freudig nachgelebt. Es will schon etwas heißen, wenn die Leitung sagen darf: Während zwei vollen Wochen haben 22 junge, gehörlose Mädchen in froher und guter Kameradschaft zusammen gelebt, gelernt, geruht!

Was war das Schönste im Kurs? D, die Antworten lauten ganz verschieden. Die Leiterinnen sagen: Das Schönste war das friedliche Zusammenleben. Kein einziges Mal mußte ein Streit geschlichtet werden! Keines hat hinter dem Rücken des andern geschwätz, niemand war empfindlich, niemand war rücksichtslos, niemand faul.

Gleich am ersten Tag sprachen wir über Kameradschaft, Freundschaft und Liebe, über Freiheit und Disziplin! Es ist eine Freude, zu sehen, daß Gehörlose solche Dinge ebenso gut verstehen wie Hörende, wenn man sie ihnen nur in der richtigen Form erklärt. Im praktischen Leben wenden sie dann das Gelernte an. Und das machte unsern Ferienkurs freudevoll.

Am meisten freuten sich wohl die Wandervögel unter uns. Die sind ganz auf die Rechnung gekommen. Wir hatten in 14 Tagen nur einen halben Regentag. So wanderten wir über Alpweiden hinauf in die Berge und verlegten einen Teil unseres „Unterrichtes“ hin aus in die Natur. Es läßt sich draußen besser Heimatkunde treiben als drinnen. Auf Berggipfeln zogen wir die Landkarten hervor, bestimmten die Himmelsrichtungen nach dem Stand der Sonne, gaben den Bergen ihre Namen und den fernen, winzigen Ortschaften