

Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe
Band: 37 (1943)
Heft: 16

Artikel: Tierfreundschaft
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-926114>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zuerst kommt Wazko an die Reihe. Er poltert mit seinen Bleischuhen über das Deck. Er wiegt jetzt 200 Kilo. Die andern schrauben ihm noch den Kupferhelm auf und zuletzt eine Glasscheibe vor die runde Öffnung vorn am Helm.

Rymkon klopft mit der Hand gegen seinen Helm: „Fertig! haus ab! zu den Fischen!“ Wazko steigt die Treppe hinunter und schüttelt seinen Kupferkopf. Schwupp ist er im Wasser.

Nach zwei Minuten zupfen wir einmal an der Signalleine. Das bedeutet: Wie fühlst du dich? Wazko zupft auch einmal an der Leine. Er will damit sagen: Ich bin jetzt auf dem Grund und fühle mich wohl.

Weitere fünf Minuten vergehen. Kleine Luftblasen steigen hoch. Wir warten schweigend. Plötzlich beginnt es furchtbar zu glitschen. Aus dem Wasser springen zwei Beine. Wir schreien erstaunt auf.

Alle ziehen schnell an der Leine. Die Beine verschwinden wieder. An ihrer Stelle taucht der Kopf auf. Wazko klammert sich an die Schiffstreppe und steigt hinauf.

Wir schrauben ihm schnell den Helm ab. Und jetzt erzählt er, wie es unten war: „Ich kam unten gut an und schaute mich um. Dann wollte ich vorwärts gehen. Das war aber nicht so einfach. Ich dachte, ein Stein liege im Weg. Ich bückte mich, um nachzusehen. Da stieg die Luft in die Beine. Und ich schoss mit den Beinen voran nach oben.“ (Fortsetzung folgt.)

Tiersfreundschaft.

Auf der hintern Vogelwiese im Zürcher Zoo (Tiergarten) lebte „Feina“, eine zartgliedrige, zutrauliche Rehgeiß. Vor einem Jahr gab man ihr einen Kameraden, den Rehbock „Hans“. Er gefiel der „Feina“ nicht. Sie behandelte ihn ganz schlecht. Da entwich er über den Zaun hinweg in die benachbarte Storchenwiese hinüber.

Auf der Vogelwiese haust auch ein Nandu-

¹⁾ Barkasse = großes Boot, das meist mit einem Motor getrieben wird.

²⁾ Anker sind schwere, zweiarmige, eiserne Haken. Sie sind mit schweren Ketten an den Schiffen befestigt. Große Schiffe haben mehrere Anker. Wenn ein Schiff anhält, lässt man die Anker fallen. Diese haken sich im Boden fest. Der Wind kann dann das Schiff nicht fortstreifen. Vor Anker gehen = anhalten und den Anker fallen lassen. Das Schiff treibt vor Anker = der Anker hält nicht fest; und das Schiff bleibt nicht still stehen.

hahn. Die Nanduvögel sehen ähnlich aus wie die Straußenvögel. Ihre Heimat ist Südamerika.

„Feina“ schloss Freundschaft mit dem Nanduhahn. Man sieht sie oft beisammen. Sie spazieren miteinander oder sitzen friedlich nebeneinander im Gras. Bald glättet der Nandu der „Feina“ mit dem Schnabel das Fell; bald ordnet „Feina“ das struppige Gefieder ihres Freundes.

Vor einigen Wochen gab man der „Feina“ ein einjähriges Böcklein zum Gefährten. „Feina“ nahm ihn viel freundlicher auf als seinerzeit den „Hans“. Aber nun war der Nanduhahn nicht zufrieden. Er wurde eifersüchtig auf den neuen Freund „Feinas“.

Eines Morgens stand auch das kleine Böcklein drüben in der Storchenwiese. Es stand ganz zerzaust und verschüchtert herum. Wer hatte es verjagt? Doch sicherlich nicht die „Feina“. Bald löste sich das Rätsel.

Der Direktor des Gartens brachte das Böcklein wieder in die Vogelwiese. Sofort wollte es sich „Feina“ nähern. Da schoß der Nanduhahn daher, mit gesträubtem Gefieder, wütend und ganz aufgereggt. Er gab dem Böcklein kräftige Schnabelhiebe. Das arme Tierchen wußte sich nicht zu helfen und floh von einer Ecke in die andere.

Was sollte man da machen? Der Direktor erbarmte sich des Böckleins und nahm es weg. Nun herrscht wieder Friede auf der Vogelwiese.

Nach der N. Z. Z.

Aus der Welt der Gehörlosen

† Glasmaler Emil Schäfer.

In Basel starb an einem Herzschlag unser Schiehalsgenosse Emil Schäfer, der ein sehr begabter Künstler war. Im Jahr 1895 gründete er in seiner Heimatstadt ein Glasmalergeschäft, das er dank seiner Geschicklichkeit zu hoher Blüte brachte. Die vielen Schwierigkeiten die sich seinem Unternehmen entgegenstellten, überwand er mit Ausdauer und gemeinsam mit seiner vollsinnigen Schwester, die ihm fast ein halbes Jahrhundert lang als Gehilfin treu beistand.

Man staune über seine Arbeitsleistungen: Über hundert Kirchen weit herum im Schweizerland und auch im Oberelsaß hat er mit