

Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe
Band: 36 (1942)
Heft: 14

Rubrik: Zur Erbauung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bern, 15. Juli 1942

Schweizerische

36. Jahrgang

Gehörlosen-Zeitung

Organ der schweiz. Gehörlosen und des „Schweiz. Verbandes für Taubstummenhilfe“

Erscheint am 1. und 15. jeden Monats

Redaktion und Geschäftsstelle:
Frau Lauener, Gümligen b. Bern
Postcheckkonto III/5764 — Telephon 42.535

Nr. 14

Abonnementspreis:
Schweiz jährlich 5 Fr., Ausland 6 Mark
Insertionspreis:
Die einspaltige Petzzeile 30 Rp.
Kleinere Artikel 4 Tage vor Erscheinen

Zur Erbauung

Am Morgen.

Gehe hin zur Ameise, du Fauler, siehe ihre Weise an und lerne von ihr. Sie hat keinen Meister, der ihr befiehlt und doch bereitet sie ihre Nahrung im Sommer und sammelt ihre Speise zur Zeit der Ernte. Wie lange liegst du, Fauler, wann willst du aufstehen von Deinem Schlaf? —

„Sprüche“ 6.

Verlaß dich auf den Herrn von ganzem Herzen und verlaß dich nicht auf deinen Verstand. Denke an ihn in allen deinen Wegen, so wird er dich recht führen. Dünkle dich nicht weise zu sein, sondern ehre und fürchte den Herrn und meide das Böse. Das wird deinen Leib gesund erhalten und deine Gebeine stärken. —

„Sprüche“ 3.

Mit dem Herrn sang alles an!
Kindlich mußt du ihm vertrauen,
Darfst auf eigne Kraft nicht bauen.
Demut schützt vor stolzem Wahn.
Mit dem Herrn sang alles an.

Mit dem Herrn sang alles an!
Die sich ihn zum Führer wählen,
Können nie das Ziel verfehlten.
Sie nur gehn auf sicherer Bahn.
Mit dem Herrn sang alles an!

Mit dem Herrn sang alles an!
Mut wird dir dein Helfer senden,
Früh wirst du dein Werk vollenden,
Denn es ist in Gott getan.
Mit dem Herrn sang alles an!

Große.

Morgenlied.

Mit edeln Purpurröten
Und hellem Amselgeschlag,
Mit Rosen und mit Flöten
Stolziert der junge Tag.
Der Wanderschritt des Lebens
Ist noch ein leichter Tanz,
Ich gehe wie im Reigen
Mit einem frischen Kranz.

Ihr taubenechten Kränze
Der neuen Morgenkraft,
Geworfen aus den Lüften
Und spielend aufgerafft —
Wohl manchen ließ ich welken
Noch vor der Mittagsglut.
Zerrissen hab ich manchen
Aus reinem Übermut.

Mit edeln Purpurröten
Und hellem Amselgeschlag,
Mit Rosen und mit Flöten
Stolziert der junge Tag. —
Hinweg du dunkle Klage,
Aus all dem Licht und Glanz!
Den Schmerz verlorner Tage
Bedeckt ein frischer Kranz.

R. F. Meyer.

Zur Belehrung und Unterhaltung

Das Brot.

So lautet die Überschrift der Ausstellung, die im Gewerbemuseum in Bern stattfindet. Unter anderem sieht man ein Bild: Getreidearten der Pfahlbauten aus der Steinzeit in