

**Zeitschrift:** Schweizerische Gehörlosen-Zeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verband für Taubstumm- und Gehörlosenhilfe  
**Band:** 35 (1941)  
**Heft:** 23

**Rubrik:** Zum Totensonntag

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bern, 1. Dez. 1941

Schweizerische

35. Jahrgang

# Behörlosen - Zeitung

Organ der Schweiz. Gehörlosen und des „Schweiz. Verbandes für Taubstummehilfe“

Erscheint am 1. und 15. jeden Monats

Redaktion und Geschäftsstelle:  
 Frau Lauener, Gümligen b. Bern  
 Postcheckkonto III/5764 — Telefon 42.535

Nr. 23

Abonnementspreis:  
 Schweiz jährlich 5 Fr., Ausland 6 Mark  
 Insertionspreis:  
 Die einpaltige Petitzeile 30 Rp.  
 Kleinere Artikel 4 Tage vor Erscheinen

## Zum Totensonntag.

Links auf dem Bild seht ihr ein Kindlein auf dem Bettchen liegen. Neben demselben steht eine brennende Kerze, die als Sinnbild für das soeben eingehauchte Lebenslicht dient. Rechts ist eine auf dem Sterbebett liegende Greisin mit geschlossenen Augen und gefalteten Händen dargestellt. Bei ihr steht auch eine Kerze, die niedergebrannt ist, was das erloschene irdische Leben bedeutet.

Ueber dem neugeborenen Kindlein schweben ein Stern und ein Kreuz. Das soll bedeuten, daß unser Leben von der Geburt an bis zum Tode — obschon unter dem Zeichen des Kreuzes stehend — doch von der Liebe des allmächtigen Gottes getragen wird. Uns ist ein Kreuz auf die Schulter gelegt, und zwar das der Taubstummheit und der Gehörlosigkeit. Wie hart ist es und wie schwer sind die Folgen

unseres Gebrechens. Wie oft sträuben wir uns dagegen. Dadurch erleichtern wir uns das Kreuz nicht, im Gegenteil, wir erschweren es selbst, wir schleppen uns mühsam, wie die Kreuzträgerin links, mit gesenktem Kopf auf dem dornigen Pfade hin. Möchten wir aber der andern Gestalt gleich sein, die im Aufblick nach oben die Kraft bekommt zum Steigen auf dem steilen, steinigen Pfade, der bergan führt.

Das Kreuztragen wird uns zur Qual, solange wir uns murrend beugen unter der Last des Kreuzes. Wir fragend hadernd: Warum muß gerade ich taubstumm sein? Wir bekommen keine Antwort, die uns aufmuntert. Fragen wir lieber: Wohin soll ich das mir auferlegte Kreuz tragen? Dann hören wir mit geistigem Ohr: Trage dein Kreuz zu Jesus Christus, dem Weltheiland, er ladet uns alle ein, die wir mühselig und beladen unser Kreuz durch unser Leben tragen, zu ihm zu kommen.



Schauen wir mit geistigem Auge auf Ihn, den großen Kreuzträger, er gibt uns seine Kraft zum Weitertragen; folgen wir ihm nach, der sein Kreuz uns vorangetragen hat, so wird das Kreuztragen uns zum Segen für Zeit und Ewigkeit.

C. J.

## Zur Belehrung und Unterhaltung

**Zum 100. Geburtstag von Friedrich Uebersax †**  
ehemaliger Vorsteher der  
**Knaben-Taubstummenanstalt Münchenbuchsee.**  
2. Dezember 1841—1941.

Die Redaktorin der Schweizerischen Gehörlosen-Zeitung hat mich gebeten, daß ich als ehemaliger Zögling meine Erinnerungen über meinen gewesenen Vorsteher in die Zeitung schreiben solle. Ich strengte nun mein Gedächtnis an, um zu berichten, was mir nach vierzig Jahren noch gegenwärtig ist.

An einem schönen Tag des Frühjahres 1896 nahm mich mein Vater mit auf den Bahnhof Langenthal. Ich wußte nicht warum, bis ich plötzlich einem bärtigen, wohlbeleibten Herrn gegenüberstand. Bei der Begrüßung kraute er freundlich in meinen roten Haaren. Es fiel mir auf, daß er und mein Vater mich immer anschauten. Ich bekam Angst und glaubte, daß der Herr wieder ein neuer Ohrenarzt sei. Ich wurde nämlich vorher zu einigen Ohrenärzten geführt, zuletzt für mehrere Wochen nach Yverdon zu einem weitbekannten Ohrenspezialisten, natürlich ohne Erfolg. So wartete ich der Dinge, die da kommen sollten. Einige Wochen später begann meine Mutter, meine Sachen einzupacken und deutete mir, daß ich bald fort müsse in ein großes Haus. An einem Sonntag nahmen meine Eltern mich mit auf die Bahn und führten mich vor ein großes Haus. Bald kam ein Herr heraus zur Begrüßung. Es war derselbe Herr vom Bahnhof Langenthal, dem ich damals vorgestellt wurde. Ich wußte jetzt warum. Dieser Herr war Friedrich Uebersax, Vorsteher in der Taubstummenanstalt Münchenbuchsee, dem ich nun zur Erziehung übergeben wurde. Er war aus Thörigen, dem Nachbardorf meines Heimatortes, gebürtig. Also wurde ich vom gütigen Schicksal bestimmt, sechs Jahre lang unter seiner Obhut zu sein, nachdem ich nun zwei Jahre lang mit wenig Erfolg in die Dorf-

schule gegangen war. Ich versuche nun, einige Begebenheiten aus seinem Leben zu erzählen. Den ersten Eindruck auf mich machte sein wohlbeleibter, robuster Körper, sein großer Vollbart und sein gravitätischer Gang. Stets hatte er den Gehrock (oder Bratenrock) an, nie einen anderen. Die eine Hand steckte er immer in die damals übliche Quertasche der Hose, und in der anderen Hand hielt er meist, jedoch nur während der freien Zeit, einen Stumpfen. Bis zu seiner Demission im Jahre 1902 blieb er immer bei vollem Arbeitseifer; ich erinnere mich nicht, ihn jemals krank darniederliegen gesehen zu haben. Als besorgter Hausvater führte er mit seiner Schwester Anna — er hatte seine Frau früh verloren — ein strenges, aber gutes Regiment in der Anstalt, welche damals über 80 Buben beherbergte. Das damalige Leben würde der heutigen Generation aber gar nicht passen. Im Sommer um 5½ Uhr Tagwache, von 6 bis 7 Uhr mit leerem Magen in der Schule. Nach dem Frühstück aufräumen in der Küche und allen übrigen Räumen, von 8 bis 11 Uhr Schule und nachher Turnstunde. Von 1 bis 4 Uhr Werkstattarbeit und anschließend Kaffee. Vor dem Abendessen noch Schule und im Winter am Sonntag Vormittag ebenfalls. Und unser alter Vorsteher — im Kanton Bern sagt man Vorsteher, anderswo bald Direktor, bald Inspektor oder Hausvater — machte ohne Ausnahme den ganzen Tageslauf mit. Ich konnte mich damals fast nicht damit abfinden. Aber heute bin ich wie auch viele andere froh darüber, früh genug abgehärtet worden zu sein. Das merkte ich später, als ich in die Lehre kam. Als Lehrling mußte ich schon um halb 6 Uhr aufstehen, ohne geweckt zu werden, und war froh über die vorher erfolgte Gewöhnung.

Jeden Sonntag, Dienstag und Donnerstag sah man den alten Vorsteher mit umgehängter weißer Schürze in der Küche das gesottene Fleisch tranchieren. Seine Lieblingsarbeit schien mir die Pflege der zahlreichen Obstbäume zu sein, welche er alljährlich mit seinem Freund, dem Seminarlehrer Schneider auf Hofwil, beschnitt. Ich komme wieder auf seinen großen Bart zurück. Im allgemeinen ist der Bart für uns Gehörlose ein Hindernis zum guten Ablesen. Aber wir Schüler konnten ihn trotzdem gut verstehen, und zwar ohne Mühe, viel besser als manchen Lehrer ohne Bart. Wenn es einen Schulausflug gab, so machte Herr Uebersax jedesmal mit, wenn es auch zu Fuß