Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung

Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe

Band: 32 (1938)

Heft: 1

Artikel: Wacht auf!

Autor: Kunz, w.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-926538

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Wasser ist so mild, daß ein Badausenthalt nur lohnend sein kann. Pötschach ist denn auch ein mondäner Badeort und hat alles, was zur Belustigung beitragen kann: Segelboot und Wasserrutschbahn, Wotorboot und Dampsschwalben und den prächtigen Ausblick auf die nahen Karawanken. Nicht umsonst hat auch hier der Herzog von Windsor wieder eine Villa.

(Schluß folgt.)

Gine Berbstreise nach Südfrankreich.

Von Frau Gukelberger, Wabern. (Fortsetzung.)

Wir stiegen wieder ins Tal hinunter, denn wir wußten, daß das Autocar zurück kommen und uns wieder mitnehmen würde nach Nimes. Wir warteten und warteten und das Auto fam nicht. Das war sehr ungemütlich für uns, denn wir waren weit weg von Nimes. weit und breit waren keine Häuser, keine Menschen und keine Eisenbahn. Schließlich kam ein Auto von Nimes her, das aber noch weiter fuhr. Wir stiegen gleichwohl ein und fuhren auf einem großen Umweg auch nach Nimes, kamen aber erst um 7 Uhr abends anstatt um 5 Uhr an. Wir waren nun recht müde geworden und freuten uns aufs Schlafen, aber es wurde nichts daraus. Sobald das Licht ausgelöscht war, gab es ein Gratiskonzert, das die ganze Nacht andauerte, es furrten nämlich einige Stechmücken um unsere Köpfe. Weil es so warm war, hatten wir unser Fenster offen gelassen und da sind die Mücken hereinge= kommen. Das war das erste und einzige Mal, daß unsere Nachtruhe durch Mücken gestört wurde.

Am nächsten Morgen packten wir unsere Koffer wieder ein, denn wir mußten weiterreisen. Bevor wir auf den Bahnhof gingen, machten wir noch einen letzten Gang um das Amphitheater herum und nahmen so Abschied von Nimes.

Arles.

Wir fuhren weiter nach Süden, und zwar durch eine unfruchtbare, gelbbraune, steinige Ebene, wo zwischen kleinen und großen Kieselsteinen spärliches Gras und niedriges Gebüsch wachsen, und kamen nach Arles. Arles ist eine kleine, alte Stadt an der Rhone, es hat darin viele mittelalterliche und römische Baudenksmäler. Man sieht noch Teile der alten Stadtsmauer, an denen sich jetzt hübsche Boulevards

hinziehen. In Arles befindet sich auch noch ein Amphitheater; es ist größer, aber nicht so gut erhalten wie dasjenige in Nimes. Wir besich= tigten es eingehend, sowie auch das nahe römische Theater, darin die Römer sich Schauspiele vorführen ließen. Es muß auch groß= artig und prächtig gewesen sein, denn pracht= volle, hohe Marmorfäulen stehen noch, und viele wunderschöne Ornamente liegen herum. Die Sitreihen aus Stein sind noch gut erhalten, man kann darauf herumspazieren und hinabsehen auf die Bühne, wo die alten grie= chischen Dichtungen vorgetragen und gespielt wurden. Aber die Rückwand der Bühne fehlt. Man fagt, die Arlesier haben die Steine der großen Rückwand fortgetragen und eine Kirche damit gebaut. Alle Theater in der Provence haben kein Dach. Es ist nicht nötig, da es den Sommer durch nie regnet. Die ganze Gegend, die wir durchreist haben, zu beiden Seiten der Rhone bis ans Meer, heißt die Provence.

Wir verließen das Theater, wo uns die Vergänglichkeit alles Frdischen recht vor die Augen gestellt wurde, und wanderten durch die Gaffen und Gäßlein der Stadt zu einer berühmten Kirche, die im 12. Jahrhundert erbaut wurde. Sie heißt die Rathedrale Saint-Trophime und war dem heiligen Trophimus geweiht. Wir standen lange vor dem Portal und bewunderten die vielen wunderschönen, lebensgroßen Statuen (Statuen sind in Stein gehauene Kiguren). Ueber der Türe im halbrunden Bogen thront der erhöhte Christus, umgeben von Engeln. Zu beiden Seiten der Türe stehen je sechs Apostel. Es hat dann noch viele kleinere Figuren, die allerlei Geschichten der Bibel darstellen. Wir gingen dann durch die Kirche hindurch zum Kreuzgang. Das war der schönste Kreuzgang, den ich je gesehen habe. (Fortsetung folgt).

Wacht auf!

An alle Tauben im Schweizerlande.

Frat. Das ist eine Abkürzung von «Fraternal Society of the Deaf», das heißt: "Brusdergemeinschaft der Tauben. Hier in den U.S. A. haben die Tauben machtvolle Organisationen. Ihr Einfluß auf Schulen und Erziehungsprogramme ist sehr groß und sie verstehen auch, ihre Sonderwünsche und Forderungen vor den Behörden wirksam zu vertreten. Dabei sind sie in ihren Vereinigungen sehr

selbständig und bedürfen keiner Hilfe der Hörenden. Eine der bedeutensten und segens= reichsten Organisationen ist die «Frat», eine Lebensversicherungsgesellschaft für Taube. Mitglieder dieser Gesellschaft finden wir in ganz Mordamerika. (Etwa 8000.) In mehr als 100 wichtigen Städten der U.S. A. und in Kanada sind große Sektionen Die monatlichen Einzahlungen der Mitglieder belaufen sich auf etwa 50,000 Franken. Der Reservesonds beträgt rund 8,000,000 Franken. Hört! wie wunderbar schön der Zweck dieser Versicherung formuliert (d. h. gesagt) wurde:

"... zu vereinigen alle Tauben, die gute Gesundheit und guten Charafter haben, zu einer Bruderschaft, in der eines dem andern hilft, das Leben besser und glücklicher zu machen, das Leben des Einzelnen, wie aber auch das Leben aller Tauben als einer beson-

deren Gesellschaftsklasse."

Versicherung ist möglich gegen Tod, Krankheit und Unglucksfall. Es sind verschiedene Beitragsklassen, und je nach Höhe der einbezahlten Prämien sind auch die Auszahlungen bei Tod oder Krankheit verschieden hoch. (Bei Krankheit z. B. 20 bis 60 Franken wöchent= lich.) Die Gesellschaft untersteht den Gesetzen, die in U. S. A. für das Versicherungswesen Gültigkeit haben. Jährlich ist ein Geschäfts= bericht den betreffenden Staatsregierungen vorzulegen, und von Zeit zu Zeit kontrolliert der Staat die Geschäftsbücher. Monatlich werden Berichte abgegeben von einer Treuhand= gesellschaft über Geschäftsgebahren und Stand der Finanzen. (Anlage der Gelder und Fonds.) Leitung und Verwaltung der Versicherungs= gesellschaft liegt allein in den Händen Tauber. ("Taubstumme" ist hier ein verbotenes Wort; es gibt in ganz U. S. A. keine Taubstummen= anstalt, sondern nur Anstalten für Taube. («Schools for the Deaf.»)

Taube haben in Amerika einen guten Ruf als gesetzene, werktätige und tüchtige Menschen. Sie helfen einander. Sie kämpfen hartnädig um eine gute soziale Stellung. Sie verlieren sich nicht nur in eitlen Vergnügungen. Ich hörte von vielen jungen Leuten, die Abend= furse besuchten zur Weiterbildung. Ich war erstaunt, wie und was diese jungen Menschen lesen. Und ich war erstaunt, wie fein er= zogen und anständig und höflich die Tauben

hier waren.

Der Taubstummenlehrer kann in den Ver= einigten Staaten Nordamerikas nur lernen.

Er muß vor allem lernen, den Tauben felbständig zu machen; selbständig im Denken und Handeln. Der Taube soll lernen, sich selber zu vertrauen. Er soll wissen, was er den andern Tauben schuldet: "Kameradschaft und Hilfe." Steht zusammen und kämpft für Euer Recht. Tüchtigkeit im Leben ist der beste Beweis für Vollwertigkeit. Jeder Taube, der selbständig fein Brot verdienen kann, darf stolz sein. Er soll sich aber auch bewußt sein der Verantwor= tung seinem Stande, d. h. den Tauben, gegensüber. Wo sind die neuen Führer? Wo sind die Nachfolger Sutermeisters? Wer setzt seine eigenen persönlichen Interessen hintan und tämpft für die Sache der Tauben im gangen Schweizerlande? Nicht Zürich, Bern, St. Gallen oder Basel soll es heißen, sondern Schweizerlande? Nicht "Schweizerische Brudergemeinschaft für Taube". Kämpft für beffere Erziehung und Schulung! bessere Berufsvorbereitung! Rämpft für Kämpft für allgemeine Hebung des Standes der Tauben! Kämpft für Zusammenarbeit aller Unstalten und Organisationen! Kämpft für Arbeitsteilung, wie es Herr Direktor Hepp vorgeschlagen! Einigkeit macht stark! Wir mussen mehr zusammenstehen: Taube, Lehrer für Taube und die verantwortlichen Behörden. Wir dürfen nicht mehr stehen bleiben bei dem alten Anstaltssystem, wie es vor hundert Jahren war. Neue Ideen, neue Hilfen werden uns geboten. Weg mit dem "Kantönligeist". Seht die allgemeine Not und sucht gemeinsame Silfe. Wacht auf! B. Rung,

School for the Deaf, Philadelphia U.S.A.

Aus der Welt der Gehörlosen

Was Gehörlose erzählen.

An einem Oftobersonntagmorgen war es, da strebten mein Vater und ich aus dem Nebel der Stadt hinaus, dem Rheiat zu. Das ist der östliche Teil des Kantons Schaffhausen. Der Rheiat schließt sich an den bewaldeten Randen an und fällt auf der andern Seite fteil ab gegen das Bibertal. Schon waren wir am Dorf Stetten vorbei gewandert, hatten Büttenhard hinter uns gelassen und zum hochgelegenen Lohn hinüber gegrüßt, da fragte mich der Bater plötlich, ob ich wisse, warum auf dem Rheiat drei Dörfer sich befinden, auf dem Randen da=