

**Zeitschrift:** Schweizerische Gehörlosen-Zeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe  
**Band:** 32 (1938)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Eine Herbstreise nach Südfrankreich [Fortsetzung]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-926537>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Das Wasser ist so mild, daß ein Badaufenthalt nur lohnend sein kann. Pötschach ist denn auch ein mondäner Badeort und hat alles, was zur Belustigung beitragen kann: Segelboot und Wasserrutschbahn, Motorboot und Dampfschwalben und den prächtigen Ausblick auf die nahen Karawanken. Nicht umsonst hat auch hier der Herzog von Windsor wieder eine Villa.

(Schluß folgt.)

## Eine Herbstreise nach Südfrankreich.

Von Frau Gufelberger, Wabern.

(Fortsetzung.)

Wir stiegen wieder ins Tal hinunter, denn wir wußten, daß das Autocar zurück kommen und uns wieder mitnehmen würde nach Nîmes. Wir warteten und warteten und das Auto kam nicht. Das war sehr ungemütlich für uns, denn wir waren weit weg von Nîmes. weit und breit waren keine Häuser, keine Menschen und keine Eisenbahn. Schließlich kam ein Auto von Nîmes her, das aber noch weiter fuhr. Wir stiegen gleichwohl ein und fuhren auf einem großen Umweg auch nach Nîmes, kamen aber erst um 7 Uhr abends anstatt um 5 Uhr an. Wir waren nun recht müde geworden und freuten uns aufs Schlafen, aber es wurde nichts daraus. Sobald das Licht ausgelöscht war, gab es ein Gratiskonzert, das die ganze Nacht andauerte, es furrten nämlich einige Stechmücken um unsere Köpfe. Weil es so warm war, hatten wir unser Fenster offen gelassen und da sind die Mücken hereingekommen. Das war das erste und einzige Mal, daß unsere Nachtruhe durch Mücken gestört wurde.

Am nächsten Morgen packten wir unsere Koffer wieder ein, denn wir mußten weiterreisen. Bevor wir auf den Bahnhof gingen, machten wir noch einen letzten Gang um das Amphitheater herum und nahmen so Abschied von Nîmes.

### Arles.

Wir fuhren weiter nach Süden, und zwar durch eine unfruchtbare, gelbbraune, steinige Ebene, wo zwischen kleinen und großen Kieselsteinen spärliches Gras und niedriges Gebüsch wachsen, und kamen nach Arles. Arles ist eine kleine, alte Stadt an der Rhone, es hat darin viele mittelalterliche und römische Baudenkmäler. Man sieht noch Teile der alten Stadtmauer, an denen sich jetzt hübsche Boulevards

hinziehen. In Arles befindet sich auch noch ein Amphitheater; es ist größer, aber nicht so gut erhalten wie dasjenige in Nîmes. Wir besichtigten es eingehend, sowie auch das nahe römische Theater, darin die Römer sich Schauspiele vorführen ließen. Es muß auch großartig und prächtig gewesen sein, denn prachtvolle, hohe Marmorsäulen stehen noch, und viele wunderschöne Ornamente liegen herum. Die Sitzreihen aus Stein sind noch gut erhalten, man kann darauf herumspazieren und hinabsehen auf die Bühne, wo die alten griechischen Dichtungen vorgetragen und gespielt wurden. Aber die Rückwand der Bühne fehlt. Man sagt, die Arlesier haben die Steine der großen Rückwand fortgetragen und eine Kirche damit gebaut. Alle Theater in der Provence haben kein Dach. Es ist nicht nötig, da es den Sommer durch nie regnet. Die ganze Gegend, die wir durchkreist haben, zu beiden Seiten der Rhone bis ans Meer, heißt die Provence.

Wir verließen das Theater, wo uns die Vergänglichkeit alles Irdischen recht vor die Augen gestellt wurde, und wanderten durch die Gassen und Gäßlein der Stadt zu einer berühmten Kirche, die im 12. Jahrhundert erbaut wurde. Sie heißt die Kathedrale Saint-Trophime und war dem heiligen Trophimus geweiht. Wir standen lange vor dem Portal und bewunderten die vielen wunderschönen, lebensgroßen Statuen (Statuen sind in Stein gehauene Figuren). Ueber der Türe im halbrunden Bogen thront der erhöhte Christus, umgeben von Engeln. Zu beiden Seiten der Türe stehen je sechs Apostel. Es hat dann noch viele kleinere Figuren, die allerlei Geschichten der Bibel darstellen. Wir gingen dann durch die Kirche hindurch zum Kreuzgang. Das war der schönste Kreuzgang, den ich je gesehen habe.

(Fortsetzung folgt.)

## Wacht auf!

### An alle Tauben im Schweizerlande.

Frat. Das ist eine Abkürzung von «Fraternal Society of the Deaf», das heißt: „Brudergemeinschaft der Tauben. Hier in den U. S. A. haben die Tauben machtvolle Organisationen. Ihr Einfluß auf Schulen und Erziehungsprogramme ist sehr groß und sie verstehen auch, ihre Sonderwünsche und Forderungen vor den Behörden wirksam zu vertreten. Dabei sind sie in ihren Vereinigungen sehr