

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe
<b>Band:</b>	31 (1937)
<b>Heft:</b>	12
 <b>Artikel:</b>	Sei zufrieden mit dem, was du hast
<b>Autor:</b>	Matthes, Oskar
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-926230">https://doi.org/10.5169/seals-926230</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zur Belehrung

### Sei zufrieden mit dem, was du hast.

In der Jugend träumt man von einem hohen Ziel, das man erreichen will. Man will ein Meister in seinem Beruf werden, will reich und angesehen werden. Man hofft auf ein großes Glück, das eintreffen werde. Gar oft aber erreicht der Mensch das exträumte Ziel nicht, und das erhoffte Glück will nicht kommen. Dann wirft mancher alles über Bord, wird unzufrieden, mißmutig und glaubt, es sei alles verloren. „Was soll ich mich noch mühen? Ich habe das, was ich wollte, nicht erreicht. Ich könnte nicht das werden, was für mich gepasst hätte.“ So reden sie und legen die Hände nutzlos in den Schoß.

Ja, wir Menschen starren uns blind nach dem, was wir nicht haben. Wir blicken zu sehr nach dem, was andere haben. Viele sind mit ihrem Beruf und mit ihrer Arbeit nicht zufrieden. Sie finden andre Berufe viel schöner und malen sich in der Phantasie alles im schönsten Licht aus. „Ja, dieser oder jener Beruf ist schön. Wenn ich den hätte lernen können, dann sollte man sehen. Da wäre ich glücklich und hätte ein schöneres Leben.“ Aber, ist es so sicher, daß der exträumte Beruf für dich passen würde, daß du dafür fähig genug wärst? Und jeder Beruf hat seine Freuden und Leiden, seine Vorteile und seine Nachteile. Es ist gefährlich, sich solchen Phantasievorstellungen und Träumereien hinzugeben. Das hindert uns, unsere tägliche Arbeit richtig zu verrichten und lenkt das Interesse von ihr ab. Man darf die eigene Arbeit nie gering schätzen. Jeder Arbeiter ist z. B. ein notwendiges Glied bei einem Hausbau. Wenn er seine Arbeit fleißig und gewissenhaft tut, so wird er hochgeschäzt und hat sein Auskommen. Als Baumeister aber wäre er zu wenig fähig und würde auch schlechte Geschäfte machen. Warum immer etwas anderes wünschen und nicht zufrieden sein an dem, was man hat?

Aehnlich verhält es sich oft mit dem, der ein Gebrechen oder eine andere Last zu tragen hat. „Hätte ich nur mein Gebrechen nicht, wie viel würde ich ausrichten können! Wie glücklich sind doch die, welche keine solche Last zu tragen haben! Was könnte ich alles voll-

bringen, wenn mein Gebrechen nicht da wäre!“ Ja, es ist wahr: es ist ein Leiden und ein Hemmschuh, beispielsweise taub zu sein. Aber lasz dir durch dein Leiden den Blick nicht verdunkeln. Sonst siehst du die Möglichkeiten, die dir geblieben sind, nicht mehr. Zähle lieber alles zusammen, was du hast an körperlichen und geistigen Kräften. Denke nicht daran, was dir verloren ist; denn daran ist nichts mehr zu ändern. Suche das Beste zu machen, aus dem, was du hast. Ein gutes Auge hast du. Das macht dir fast jede Arbeit möglich und eröffnet dir die Wunder der Natur. Starke Arme und einen gesunden Leib hast du. Frei kannst du dich überall hin bewegen und deine Arbeit verrichten. Und Gott hat dir seinen Geist eingepflanzt und dir auch geistige Kräfte verliehen. Wenn du das alles bedenkst, so wirst du dich reich fühlen und dein Gebrechen vergessen. Nicht der Einzige bist du, der vom Schicksal betroffen wurde. Wisse, daß es kaum einen Menschen gibt, der nicht irgendwie eine schwere Last zu tragen hat. Zu seinem Segen! Denn die Kräfte der Seele können oft gerade durch eine Hemmung, durch ein Leiden wachsen und zur Reife gelangen. Darum verbrauche deine Kraft nicht mit Grübeln über das, was du nicht hast. Sondern benütze das, was du hast — es ist viel — zum Besten. Und vergleiche dich nicht immer mit denen, die reich und glücklich scheinen. Sondern vergleiche dich mit denen, die es noch schwerer haben als du. Auch solche gibt es sehr viele, mehr als du vielleicht meinst.

Nach der schwedischen Gehörlosenzeitung „Meddelanden“, deutsch von Oskar Matthes, Stockholm.

### Allerlei Gesichter.

Ich spaziere durch die Straßen der Stadt nach dem Marktplatz. Der Menschenstrom, der sich da unaufhörlich durch die Gassen bewegt, bietet ein buntes, lebendiges Bild. Schau dir die verschiedenen Gesichter an, die dir begegnen.

Munter hüpfen drollige Mädchen mit Schul-taschen daher. Fröhlicher Sinn und jugendliche Sorglosigkeit spiegeln sich in den lachenden Gesichtchen der Kleinen.

Eine bleiche magere Frau geht vorüber. Die tiefliegenden, ernsten Augen, die gefürchtete Stirn und der bedächtige Gang verraten die kummervolle, leidende Patientin.