

**Zeitschrift:** Schweizerische Taubstummen-Zeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Fürsorgeverein für Taubstumme  
**Band:** 21 (1927)  
**Heft:** 14

**Rubrik:** Aus Taubstummenanstalten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus Taubstummenanstalten

— Unter dem Titel „Neue Wege in der Taubstummen-Erziehung“ veröffentlicht die Nationalzeitung in Basel einen Artikel, dem wir folgendes entnehmen:

Der Berichterstatter bewundert vor allem die Kunst und die Verdienste der Lehrer, die Taubstummen überhaupt sprechen zu lehren, obschon diese Sprache bis jetzt farblos, monoton und seelenlos geblieben sei. Zur Beseitigung dieser Uebelstände scheinen sich nun neue Wege zu öffnen, die bei der Jubiläumsfeier der Anstalt Bettingen in Erscheinung getreten sind. Die Resultate wären um so auffallender, als sie nur mit Schwachbegabten erzielt worden sind.

Die Wurzel dieser neuerreichten beseelten Sprache von Taubstummen liegt in einer Seite der bisher zu wenig beachteten und gewerteten **körperlichen** Erziehung.

Da hat nun Bettingen eingesetzt. Durch Erziehung mittelst der Rhythmik erfolge eine durchgreifende Aenderung im Organismus (Körperbau), die alle Spannungen und Verkämpfungen des Körpers löst. Diese körperliche Entspannung überträgt sich auf die Seele des Menschen, so daß dessen Stimme modulations- und ausdrucksfähig wird. Dieses Gelöstsein erstreckt sich auf alle körperlichen und seelischen Ausdrucksmöglichkeiten, so auch auf die Sprache. Diese musikalische (rhythmische) Erziehung scheint für die Taubstummen vielversprechende Ziele zu weisen. Selbst bei schwachbegabten Taubstummen könne durch den Rhythmus eine gute Aussprache erzielt werden. Der Rhythmus werde hier durch ein Tamburin vermittelt und nur je nach der vorhandenen Intelligenz sei die Reaktionszeit verschieden. Ein Versuch, den ein Hörendenlehrer zu unternehmen hat, zeigte, daß alle, ausnahmslos vom jüngsten bis zum ältesten Knaben und Mädchen, auf Rhythmus und Takt des Tamburins spontan sofort reagierten (rückwirkten). Die Lehrerin trat auf Wunsch hinter einen Vorhang, unsichtbar für die Kinder, und alle Zöglinge reagierten auf Tempo und Notenwerte im bunten Wechsel. Es scheint, als ob diese Schläge, die wohl als Schallwellen durch den Raum zu dem Kinde dringen, entweder auf den Kopf oder die Hautoberfläche einwirken und sich

dann in Bewegung umsetzen. Der Erfolg ist die Lösung (Entspannung) aller Glieder und Gelenke, somit das Schwinden aller Verkämpfungen und Hemmungen. Dagegen scheinen Lustgefühle einzutreten. Die auffallende Ungeschicklichkeit und Unbeholfenheit der Taubstummen in ihren Bewegungen, das Fehlen eines bewußten Gleichgewichtssinnes, hinderte bisher vielfach sowohl körperliche als seelische Ausdrucksmöglichkeiten. Hier scheint nun der Angriffspunkt zum Beheben dieses Mangels durch den Rhythmus gefunden zu sein. Er wird sich wohl als eine Art sechster Sinn anderweitig in andern Gehirnzentren auswirken. Jetzt geht es um die Möglichkeit, diesen empfundenen Rhythmus in Sprache umzusetzen.

Sprache ist auch Rhythmus. Da liegt die Möglichkeit, für das taubstumme Kind neue Entwicklungswege zu erschließen. Herr Ammann hat dies intuitiv erfaßt, der praktische Erfolg liegt vor. Es gilt nur noch das Wie klarzulegen und die Bahn dazu sichtbar zu zeichnen: die Beziehung der Bewegungsrhythmen zum Sprachzentrum aufzuweisen. Das Verdienst, diese neuen Wege für die allgemeine Erziehung der Taubstummen vorgezeichnet zu haben, gebührt dem Vorsteher der Bettinger-Anstalt. Dafür wird ihm die Mitwelt, vor allem die Taubstummenwelt, dankbar sein.

Schweizerischer  
**Fürsorgeverein für Taubstumme**  
Mitteilungen des Vereins,  
seiner Sektionen und Kollektivmitglieder

**Aus dem Jahresbericht der Taubstummenanstalt Turbenthal (Schluß).** Das Taubstummenheim. Trotzdem der Umsatz im Geschäft den Betrag des letzten Jahres nicht erreichte, sondern mit 1800 Fr. hinter ihm zurückblieb, ist der Abschluß ein günstiger, indem wir aus dem Arbeitsgewinn das Betriebsdefizit von Fr. 7147. 95 decken und einen bescheidenen Barsaldo buchen konnten. Es fehlte uns gottlob nicht an Aufträgen, sodaß keiner unserer 27 Insassen müßig gehen mußte. Für die kriegstechnische Abteilung Bern durften wir drei große Lieferungen Reissbürsten besorgen; ein großes Geschäft in Winterthur bestellte mehrmals im Jahre 100 und noch mehr Duzend Bürsten miteinander; eine große Zahl von Geschäften und Fabriken zählt zu unsern regelmäßigen Kunden. Schon wiederholt erhielten wir die