

Anzeigen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Taubstumm-Zeitung**

Band (Jahr): **17 (1923)**

Heft 11

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zehn Taubstumme des Kantons Wallis waren in der Anstalt St. Josef in Greyerz, Kanton Freiburg, wo eine Walliserin, Schwester Bernalda Jaggi als Leiterin wirkte und die auch den ersten Anstoß versuchte, ihren Landeskindern durch Unterricht und Erziehung in angemessener Weise zu helfen. Infolgedessen und auf Anregung des Herrn Blatter, Domdekan in Sitten beschloß die Kantonsregierung eine Taubstummen-Anstalt im eigenen Kanton zu errichten. Im Kloster Gerunden, das schon 15 Jahre unbewohnt und Eigentum des Bischofes von Sitten war und heute noch ist, wurde am 1. Oktober 1894 die Schule mit 23 Taubstummen eröffnet. Die Leitung und Besorgung des Ganzen war dem Mutterhaus der Schwestern von Ingenbohl übertragen.

Die Zahl der Zöglinge und dem entsprechend auch die Lehrkräfte mehrten sich stetig. 1899 zählte die Anstalt schon 50 Zöglinge unter der Obhut von 8 Schwestern. Im Jahre 1907 wurden die Handfertigkeitsschule für Knaben in Modellieren, Flechten, Karton- und Naturholzarbeiten eingerichtet, und später noch Laubsägerei und Holzschneiderei beigelegt. 1910 wurde die Haushaltungsschule für Mädchen angegliedert und Spezialklassen für hörende Schwachbegabte errichtet. 1910 waren 69 Kinder, wovon 21 den Hilfsklassen angehörten, von 12 Schwestern betraut.

Bis heute beherbergt das Institut 1300 Zöglinge, deren Mehrheit dank der genossenen Schulbildung ihren Daseinszweck in materieller und moralischer Beziehung zu erfüllen im stande sind.

Die Mittagsstunde versammelte die Ehrengäste zur bescheidenen Festtafel in einem geräumigen Saale, wo auch der gemütliche Teil zu seinem Rechte kam.

Die höchste Regierungsbehörde des Kantons war vertreten durch Herrn Staatsrat Hermann Seiler, Vorsteher des Finanzdepartementes,

und Herrn J. Imhof, Staatssekretär des Erziehungsdepartementes.

Die Anstaltszöglinge brachten nachmittags einige kleine dramatische Szenen zur Aufführung: „Das Patronat der Anstalt“ und „der Schutzgeist des Hauses“ führten in einem Dialog die wichtigsten Anstaltsereignisse den Festteilnehmern vor, dem sich ein Turnreigen anschloß, von den Kleinsten musterhaft ausgeführt.

Den Schlußakkord der erhebenden Feier bildete abends beim Segen das Te Deum laudamus (auf deutsch: Herr Gott, Dich loben wir usw.), das in aller Herzen zum Dank und Preis des Allerhöchsten begeisterten Wiederhall fand.

Das größte Vergnügen brachte die Abenddämmerung den beglückten Zöglingen. Herr Mouton, Kaufmann in Siders, veranstaltete die bengalische Beleuchtung und Herstellung von Feuerwerk im Hof und den Gartenanlagen, was natürlich bei den Kleinen die höchste Freude auslöste, aber auch die würdige Festfeier noch verklärte.



Monatsvortrag

für die Taubstummen von Bern und Umgebung im Taubstummenlokal „Zähringerhof“, Gesellschaftsstr. 20
Sonntag den 18. November, nachmittags 2 Uhr
von Vorsteher Gukelberger, Wabern, über

Die Zonenfrage.

➡ Schutzabzeichen ↩

Die Schutzabzeichen für Taubstumme sind endlich eingetroffen.

- Eine Brosche kostet mit Briesporto Fr. 2.20
- „ „ „ Nachnahme „ 2.40
- Eine Armbinde „ „ Briesporto „ —.90
- „ „ „ Nachnahme „ 1.10

Bestellungen nimmt entgegen

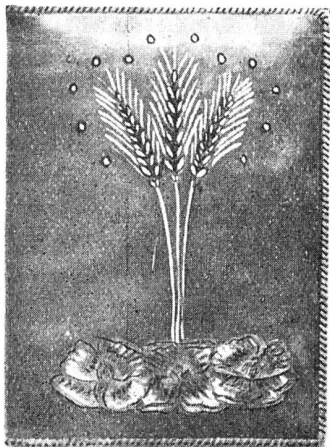
Eugen Sutermeister.

Die Lederwaren-Industrie in Lyß.

Zu den wichtigsten und zugleich wertvollsten Materialien, welche die Menschen zu ihren Bedürfnissen gebrauchen und verarbeiten, gehört das Leder.

Das Leder wird durch Gerbung von Tierhäuten hergestellt; dadurch erhalten wir alle nur denkbaren Sorten und Qualitäten, die je nach ihrer Beschaffenheit Verwendung finden.

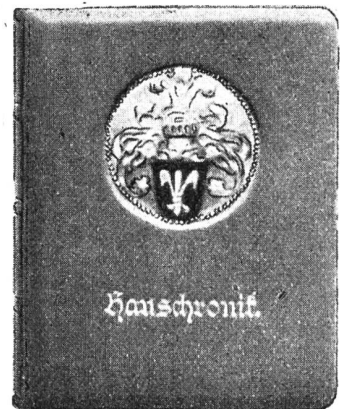
So wird z. B. das dicke Büffel- und Kuhleder zu Sohlleder, das Kind- und Kalbleder zu Schuhschäften und Sattlerwaren zc. verwendet, während die feinen Leder, wie Ziegen-, Schaf-, Schweins- und Wildleder hauptsächlich in der Reiseartikelbranche, Buchbinderei, Sanitäts- und Handschuhfabrikation verarbeitet werden. Die Verwendung ist also außerordentlich mannig-



Damen-Schreibmappe



Brieftasche mit Heraldik



Haus- und Gästebuch



Damentasche

Proben
von
Lederhandarbeiten
aus der
Taubstumm-
Industrie in Lyss



Damentasche

faltig. Da ist ganz besonders die Reiseartikel-fabrikation zu nennen, welche in der Herstellung der großen Reisekoffer und Handtaschen, bis zu den kleinsten zierlichsten Handtäschchen, Brief-taschen zc. das Leder in zahlreichen Variationen verarbeitet.

Diese Fabrikation ist eine hoch entwickelte Industrie geworden, und war ganz besonders in Deutschland und Oesterreich heimisch. Wie seit dem Kriege manche Industrie in der Schweiz Fuß faßte, so hat sich auch die Lederwaren-industrie bei uns mit Erfolg eingebürgert.

Als letztes Jahr in Lyß eine kleine Leder-warenfabrik frei wurde, fanden sich einige Männer bereit, dieselbe zu erwerben und hauptsächlich Taubstumme zu beschäftigen. Um gleich von Anfang ausländische Konkurrenz auszuschneiden und zugleich ein Spezialgebiet zu gewinnen, wurde die Herstellung kunstgewerblicher Leder-waren aufgenommen.

Diese sogenannten „Lederschnittarbeiten“, die schon im 12. Jahrhundert von den Spaniern ausgeführt und dort eine Landesindustrie wurden, sind heute wieder sehr zur Geltung gekommen. Durch Schneiden, Treiben, Modellieren, Punzen und Beizen zc. werden glatte Rind-, Kalb-, Schaf- zc. Leder in ungemein mannigfaltiger Art verziert; durch diese Verzierungs-technik wird dem sonst schon so vornehmen Material ein noch höherer Wert gegeben. Jede Zeichnung kann in allen Stilarten, flach oder getrieben, ihrem Zwecke entsprechend ausgeführt werden. Schreibmappen, Brieftaschen, Zigarren-taschen, Damentaschen, Tresors, Etuis aller Art, Bucheinbände, Kissen, Stühle zc., mit einem entsprechenden Sujet (Stoff), geben jedem Ar-tikel eine persönliche Note.

Ist die Technik an sich nicht so schwer, so bedingt sie doch zeichnerisches Talent und Ge-schmack. Die Arbeiter, die diese Dekoration aus-führen, nennt man Lederziseleur oder -Modelleur. Ist die Dekoration fertig, so kommt das Leder zum Montieren. Buchbinder, Sattler oder Spe-zialisten, sogenannte Portefeuille (Lederarbeiter) verdünnen nun das Leder durch „Schärfen“ von Hand oder mit der Maschine; dann kommt das Zuschneiden, Zurichten, Zusammensetzen, Kelben und Nähen, Ausfüttern mit Stoff oder Seide zc. Die Arbeiten verlangen alle große Aufmerksamkeit, peinliche Sauberkeit und Ge-nauigkeit. Zuletzt werden von Mädchen, am Plage der sonst üblichen Maschinennaht, der Rand mit Lederriemchen geflochten, was ver-eint mit der Dekoration, den Artikeln ein un-gemein gefälliges Aussehen und besonders auch Solidität verleiht.

Der Grundsatz der Lederwarenindustrie der Taubstummen in Lyß ist: nur Qualitätsware herzustellen. Wenn es anfänglich auch etwas schwer hielt, bis alle neu einzuarbeitenden Leute eingeführt waren, so hat das Unternehmen heute schon seine schönen Erfolge durch die Prämie-rung an der Berner Gewerbeausstellung 1922 mit der vergoldeten Plakette, und an der Ge-werbeausstellung Lyß 1923 mit der höchsten Auszeichnung „Vorzügliche Leistung“, und nicht zuletzt durch die stets zunehmende Zahl unserer Kundschaft, der Papeterien, Lederwarengeschäfte in der ganzen Schweiz. Heute beschäftigt das Unternehmen zwölf Arbeiter, davon zehn Taub-stumme. Man hofft mit der Vergrößerung des Betriebes weitere Personen beschäftigen zu können, weil Absatzgebiete vorhanden sind.

M.

(Hier abtrennen!)

**An die Rechnungs-Stelle
der Taubstummen-Industrie Lyß
(Zentral-Stelle für Buchführung)**

Bern

Bürgerhaus, 2. Stock

Prospekt.

Wir erlauben uns, Ihnen einen Zeichnungsschein zu unterbreiten mit der höflichen Einladung zum Beitritte als Genossenschafter in die

Taubstummen-Industrie (Genossenschaft zur Beschäftigung Taubstummer in der Kunstgewerblichen Lederwaren-Industrie)

Seit mehr als einem Jahre wird in Lysb von privaten Unternehmern die Fabrikation Kunstgewerblicher Lederwaren betrieben, wobei vorwiegend Taubstumme beschäftigt werden. Das Unternehmen wurde in den letzten Monaten in technischer und kaufmännischer Hinsicht reorganisiert und der Absatz durch zielbewusste Arbeit bedeutend erweitert, so daß heute die Taubstummen-Industrie in Lysb ihre Existenzberechtigung und Möglichkeit einer normalen Rendite nachzuweisen imstande ist. Die Erzeugnisse sind dank der unermüdlichen Arbeit des technischen Leiters zu wahren Kunstgewerblichen Qualitätsprodukten geworden und erfreuen sich auf dem Markte sowie beim kaufenden Publikum einer großen Beliebtheit. So erhielt die Taubstummenindustrie in Lysb an der Gewerbeausstellung in Bern 1922 die vergoldete Plakette (höchste Auszeichnung) und an der Gewerbeausstellung in Lysb 1923 ebenfalls die höchste Auszeichnung für vorzügliche Leistung.

Es wird nun beabsichtigt, diese Industrie, der eine Zukunft gesichert ist, und die nun Früchte zu zeitigen beginnt, noch mehr auf gemeinnützigen Boden zu stellen und eine Genossenschaft zur Beschäftigung Taubstummer zu gründen, damit der Reingewinn den beschäftigten Arbeitern und der Taubstummenfürsorge direkt zukommt. Es versteht sich von selbst, daß das anzulegende Kapital den Genossenschaftern eine angemessene Verzinsung eintragen soll. Nach den angestellten Berechnungen wird ein Kapital von zirka Fr. 25—30,000 benötigt, wovon bereits etwa ein Drittel zugesagt ist. Eine Verzinsung von 5% wird in Aussicht genommen. Es können ein oder mehrere Anteilscheine im Betrage von je Fr. 100.— gezeichnet werden. Wir laden Sie höflichst ein, unsere Bestrebungen durch Uebernahme von Anteilscheinen zu fördern und uns den beiliegenden Zeichnungsschein bis zum 10. November ausgefüllt zuzustellen. (Seite 88: Proben der von den Taubstummen verfertigten Waren.) — Weitere Auskünfte erteilen die Herren:

Eugen Sutermeister, Zentralsekretär des Schweiz. Fürsorgevereins für Taubstumme, Bern, Gurtengasse 6;
Edwin Moser, technischer Leiter der Taubstummen-Industrie in Lysb;
Zentralstelle für Buchführung: Bern, Bürgerhaus, II. Stock.

Die Gründungsverammlung wird den Verwaltungsrat wählen und die Statuten definitiv aufstellen.

Die Gründungskommission:

1. **Eugen Sutermeister**, Zentralsekretär des Schweiz. Fürsorgevereins für Taubstumme.
2. **Notar Hochuli**, Verwalter, Gemeindepräsident in Lysb.
3. **A. Lauener**, Vorsteher der Taubstummenanstalt Münchenbuchsee.
4. **G. Stäger**, Pächter, Elfenau bei Bern.
5. **A. Flückiger**, Konolfingen.
6. **Ed. Moser**, technischer Leiter der Taubstummen-Industrie Lysb.
7. **Direktor Großen**, Alt-Vorsteher der Erziehungsanstalt Trachselwald.
8. **Ernst Urfer**, Sachwalter Bern, Bürgerhaus.

(Hier abtrennen!)

Anmeldung zum Beitritt und Zeichnungsschein.

D..... Unterzeichnete
nimmt Bezug auf den Prospekt zur Gründung einer

Taubstummen-Industrie in Lysb
(Genossenschaft zur Beschäftigung Taubstummer in der Kunstgewerblichen Lederwaren-Industrie)
und erklärt hiermit den Beitritt zur Genossenschaft durch Zeichnung von
Anteilscheinen zu Fr. 100.— = Fr.

Die gezeichneten Anteilscheine sind auf erstes Verlangen des Verwaltungsrates hin nach erfolgter Aufnahme in die Genossenschaft einzubezahlen.

....., den 1923.

Unterschrift und Adresse: