

**Zeitschrift:** Schweizerische Taubstummen-Zeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Fürsorgeverein für Taubstumme  
**Band:** 12 (1918)  
**Heft:** 5: Die Städte im Zeichen des Gemüsebaus  
  
**Rubrik:** Zur Unterhaltung

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ganz besonders freut mich auch das Folgende, das ich kürzlich aus dem Munde eines Arbeiters vernahm: „Vorher wußte ich nach Feierabend, bevor ich zum Nachtessen ging, nichts Besseres zu tun, als meine paar Schoppen zu trinken. Wie bald war da ein Fränkli dahin — ein Franken, der in gegenwärtiger Zeit  $1\frac{1}{2}$  Kilo Brot für den Familientisch abgibt. Jetzt ist's anders; jetzt geht's sofort nach Arbeitsschluß zum schon bereitstehenden Nachtessen und dann hinaus mit „Kind und Regel“ auf den Pflanzplatz und dort wird „gewerchet“ so lange man die Hand vor den Augen sieht. Das früher unnützweise verausgabte Geld langt reichlich für Saatgut, Dünger, Bodenzins und Werkzeuge. Zudem sind leitere eine-einmalige Anschaffung. Man schimpft — und mit Recht — über den abscheulichen Krieg, aber er hat auch viel Gutes im Gefolge gehabt. Vorher trug ich häufig einen schweren Kopf nach Hause — in Zukunft wird das gleiche Geld für die ganze Familie frisches und selbstgezogenes Gemüse zum Nutzen und zur Freude aller auf den Familientisch zaubern, und ich behalte dabei einen leichten Kopf und ein zufriedenes Herz und sehe auch zu Hause um mich herum statt der früheren vorwurfsvollen Blicke nur noch freundliche und zufriedene Gesichter. Und ist einmal der Krieg vorbei, dann fahre ich im Gleichen fort.“

Das waren erfreuliche Worte aus dem Munde dieses Arbeiters. Mit mir wird gewiß jeder aufrichtige Volksfreund wünschen, daß dieses Familien-Gartnen mit seinem vielseitigen, wohltuenden Einfluß auch nach Wiedereinführung normaler Zeiten fortgesetzt werden möge.

### Der Wels.

Einer der merkwürdigsten Fische ist der zu den Raubfischen gehörende Wels. Nächst Haufen und Stör ist er der größte Süßwasserfisch Europas. Er findet sich in allen großen Strömen Deutschlands und hie und da auch in den Schweizerseen. Am häufigsten kommt er da in dem bei der Stadt Murten gelegenen See vor. Die Fischer daselbst nennen ihn Salut. Besonders große Exemplare tragen sie wohl zur Schau im Lande umher. Der Wels wird nicht selten fünfzig bis achtzig Pfund schwer. Doch schätzt man sein Fleisch wenig, wenn er allzu groß und alt ist. Nimmt man den Wels aus dem Wasser, so gibt er bisweilen einen Laut, beinahe wie ein Kalb, von sich. Sein Kopf ist

breit und groß und beträgt ein Drittel seiner Länge. An dem Kopfe befinden sich Bartfäden, durch welche der Wels seinen Fang zu födern (locken) weiß. Der Leib ist nackt und von dunkler Farbe. Überhaupt ist die Form und das Aussehen des Tieres ein sehr häßliches. Der Wels stellt auch den Wasservögeln nach. Er läßt die wurmähnlichen Bartfäden auf den breiten Blättern der Wasserpflanzen spielen. Die Stelzen und andere Vögel, welche sich auf diese Blätter setzen und ihre Nahrung suchen, werden dann von dem Fische gefangen und verschlucht. In den Eingeweiden selbst noch junger Welse hat man schon die Überreste von drei und mehr Bachstelzen gefunden. G.

### Zur Unterhaltung

#### Ein Eichhörnchen als Lebensretter.

Ein armer fünfundsechzigjähriger Greis begab sich zur Winterszeit von Pontarlier nach Sainte-Croix, um dort, in seiner Heimatgemeinde, Unterstützung zu erhalten. Unterwegs schlief er vor Anstrengung unter einer Tanne ein und wäre gewiß im Schnee nicht wieder aufgestanden, wenn er nicht von einem Eichhörnchen geweckt worden wäre, das, von dem Inhalt seines Bettelsackes angelockt, ihm auf Körper und Gesicht herumtanzte. So konnte der Mann sich aufraffen und dem Erfrieren entgehen.

#### Eine Schwalbengeschichte.

Ein Pfarrer hatte auf dem Estrich seines Hauses mehrere Schwalbennester. Einmal saß er in der Studierstube und ließ zur Kühlung die Türe offen. Da kam ein Schwalbenweibchen herein, setzte sich auf den Ofen und fing jämmerlich zu zwitschern an. Bald kam auch das Männchen, und nun trugen beide ihrem Beschützer eine Klage vor, die dieser aber nicht verstand. — Das Dienstmädchen rief zum Mittagessen. Während desselben kamen die Schwalben durchs offene Fenster ins Esszimmer, immerfort ängstlich zwitschernd. Da sagte sich der Pfarrer: „Hier muß etwas vorgekommen sein.“ Er ging auf den Estrich hinauf und fand da richtig eine junge Schwalbe in hilfloser Lage am Boden. Er nahm das Tierchen, beförderte es ins Nest hinauf und stieg wieder die Treppe hinunter. Die beiden Alten hatten ihn beobachtet und begleiteten ihn ein Stück weit; aber jetzt drückte ihr Gezwitscher lauter Freude und Jubel aus.