Zeitschrift: Schweizerische Taubstummen-Zeitung

Herausgeber: Schweizerischer Fürsorgeverein für Taubstumme

Band: 6 (1912)

Heft: 12

Artikel: Die Schöpfer des Taubstummenunterrichts [Schluss]

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-923385

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Schöpfer des Tanbstummenunterrichts.

(Schluß.)

Während bisher der Unterricht hauptfächlich vom Gesichtspunkte der mechanischen Fertigkeit geleitet war, faßte Abbé de l'Epée im Gegen= sat hierzu vorzugsweise die geistige Seite der Ausbildung ins Auge. Er verfolgte das Prinzip (Grundsat, Grundregel), daß der Taubstumme das Work durch die Sache, nicht die Sache durch das Wort kennen lernen solle, er legte den Schwerpunkt auf die Begriffsentwicklung. Diese sei aber beim Taubstummen nur möglich auf Grund der natürlichen Gebärdensprache, die, verfeinert und methodisch geregelt, in eine der Wortsprache analoge (entsprechende)Zeichen= sprache umgewandelt werden müsse. Der Laut= sprache maß er nur den Wert eines Verständi= gungsmittels mit den Hörenden bei, leugnete aber ihren Einfluß auf die Entwicklung des Denkvermögens des Taubstummen. Demgemäß wendete er beim Unterricht in ausgedehntestem Maße die Zeichensprache an, die Fingersprache (Daktylologie) hingegen nur im Beginne, zur Erlernung der Schrift. Die Methode ist in den Hauptwerken: «Institution des sourds et muets par la voie des signes méthodiques» (Paris, 1771) und «La véritable manière d'instruire les sourds et muets» (Paris, 1784), dargelegt.

Ch. M. de l'Epée wurde im Jahre 1756 mit einer Familie bekannt, in der sich zwei taubstumme Schwestern befanden, die bisher von dem inzwischen verstorbenen Abbé Vannin unterrichtet worden waren. Aus religiösen Motiven (Beweggrund, Antrieb) und Mitleid entschloß er sich, das begonnene Werk sortzusegen, und bald krönte ungeahnter Erfolg seine unermüdliche Tätigkeit. Die Kunde davon drang in die Deffentlichkeit, und bald kam es dahin, daß man ihm von allen Seiten taub= stumme Kinder zuzuführen begann. Abbé de l'Epée widmete sich nunmehr ausschließlich dem Taubstummenunterricht und gründete um 1760 auf eigene Kosten eine Schule, die nach= her in eine förmliche Lehr= und Erziehungs= anstalt umgewandelt wurde. Seine Opfer= willigkeit im Interesse seiner Zöglinge ging so weit, daß er sich selbst oft das Notwendigste versagte. Wie er überhaupt für das Wohl der Taubstummen sorgte, beweist die bekanntlich poetisch verherrlichte Prozefgeschichte des von seiner Familie verstoßenen taubstummen Grafen Solar aus Toulouse. Der einzige Wunsch, den der edle Mann hegte, seine Privatanstalt in ein öffentliches Institut erhoben zu sehen, wurde bei seinen Lebzeiten nicht erfüllt. Abbé de l'Epée starb 1789, und erst unter seinem Nachfolger Abbé Roche Ambroise Sicard erfolgte die Errichtung der staatlichen Taubstummenbildungsanstalt zu Paris (1791).

Die bewundernswerte Tätigkeit des Abbé de l'Epée trug die reichsten Früchte. Seit dem Ausgang des achtzehnten und namentlich in den ersten Dezennien (Dezennium — Jahrsehnten Jahrkeinten Beitraum von 10 Jahren) des neunzehnten Jahrhunderts wurden nicht nur in Frankreich, sondern auch in den meisten übrigen Ländern Taubstummenanstalten errichtet, die sich vorherrschend das Pariser Institut und die dort gepflegte Methode zum Muster nahmen.

Der Kuhm des Abbé de l'Epée überstrahlt im Allgemeinbewußtsein weitaus die Verdienste eines jüngeren Zeitgenossen, dem die Gründung des ersten deutschen Taubstummeninstituts zu danken und dessen Methodik (Lehrweise) heute der Haupstache nach zur herrschenden geworden ist. Wir meinen Samuel Heinicke, den Stifter der Taubstummenbildungsanstalt in Leipzig (1778).

In Deutschland hatte man sich schon im fiebzehnten und in der ersten Hälfte des acht= zehnten Sahrhunderts theoretisch sehr intensiv (kräftig, lebhaft) mit dem Gegenstand beschäftigt, auch fehlte es nicht hie und da an praktischen Erfolgen; von einem zielbewußten sustematischen (planmäßig, wiffenschaftlich) Taubstummenunter= richt ist aber vor Heinicke (1729 bis 1790) nicht die Rede. Dieser beschäftigte sich seit 1755 zuerst in Dresden, sodann als Schullehrer in Eppendorf mit dem Unterricht tanb= stummer Kinder, wobei er einen solchen Ruf erlangte, daß ihn 1777 der Kurfürst von Sachsen berief und damit betraute, ein entsprechendes Institut einzurichten. Heinickes Methode wurzelte besonders in derjenigen Ammanns, von dem oben das Wichtigste berichtet wurde. Er bediente sich beim Unterricht vorherrschend der Tonsprache und war darauf bedacht, daß die Taubstummen nicht allein die Schriftzeichen, sondern auch die entsprechenden Laute kennen, mithin schreiben, denken und zugleich sprechen Iernten; die Gebärdensprache erflärte er beim Unterricht für entbehrlich, ja selbst für schädlich. Es gelang ihm mehr als allen Vorgängern, den Taubstummen in ausgedehntem Maße abstrakte Begriffe beizubringen. Von Seinicke nahm die deutsche Schule ihren Ursprung.

Dieser Schule erschien das laute Sprechen und das Absehen des von anderen Gesprochenen als der wichtigste Gegenstand des Taubstummens unterrichts.

Vom Abbé de l'Epée nahm die französische Schule ihren Ausgang; sie glaubte sich beim Unterricht auf die Gebärdensprache, beziehungs-weise die künstliche Zeichensprache (und über- dies die Fingersprache) beschränken zu sollen. Der französischen Schule folgten lange Zeit die Austalten aller europäischen Länder, mit Ausnahme der deutschen.

Es erforderte die Arbeit eines Jahrhunderts, um nach mancherlei Modifikationen (Abänderungen, Milderungen) über den Widerstreit der Meinungen hinweg zur Einheit zu kommen, um den Taubstummenunterricht auf seine jetige Höhe zu bringen; dankbar muß aber stets der ersten großen und edelmütigen Pfadsinder gesdacht werden. Sie haben allen späteren den Weg geebnet, sie haben die Grundsteine zu einem Bau geliesert, in dem sich warmes Mitsleid, bewundernswerter Scharssinn und nie erlahmende Ausdauer harmonisch (übereinstimmend, einträchtig) vereinigen.

ex Zur Unterhaltung 1859

Meine Auslandreise im Sommer 1911.

Von Eugen Sutermeister. (Forts.)

Das Frühstück genoß ich in schöner Glas= veranda im "Alten Markt", der wirklich von höchst ehrwürdigem Alter ist und an welchem altgotische Häuser mit durchbrochenen, himmel= anstrebenden spitzen Gibeln stehen. Stralfund zählt ungefähr 35,000 Einwohner, ist am Strelasund gelegen und auf allen Seiten von Wasser umgeben. Wie in den kleineren deutschen Städten, hat auch hier jeder Straßen= bahnwagen nur einen Angestellten, den Wagen= führer. Jeder Einsteigende muß seine 10 Bfg. selbst einwerfen in einen Glaskasten, der in der vordern Wagenwand, nahe beim Führer, angebracht ist. Dieser hört das Geldstück auf den Blechboden fallen und so weiß er gleich, ob der frisch Eingestiegene bezahlt hat oder nicht. Zudem steht in allen Wagen angeschlagen: Das Bublikum wird gebeten, die Fahrgeld= kontrolle i mit auszuüben. Ich bezweifle aber, ob jedermann eine solche Aufpasserrolle über= nimmt, und frage mich, wie es da bei größerem Andrang von Leuten gehalten wird, und ob es dann nicht doch "blinde Passagiere" gibt.

Selbstredend suchte ich auch die dortige Taubstummenanstalt auf. Sie ist klein, nur sür Schwachbegabte bestimmt, und zu meiner Ueberraschung kannten mich diese Kinderschon dem Namen nach, und vom Vorsteher

erfuhr ich viel Freundlichkeit.

Noch gleichen Abends reiste ich Ruheloser weiter. Unterwegs bot sich mir das Schauspiel einer brennenden Heide, angenehm war der Geruch derselben nicht. Von Pafewalk aus, wo ich umsteigen mußte, entführte mich ein elektrisches Schnellzüglein in rasender Eile die ziemlich lange Strecke ohne Aufenthalt nach Stettin. Aber eine Oberleitung (elcktrische Starkstrombrähte mit Masten und Bügeln) sah ich nirgends! Auf mein verwundertes Fragen darnach erfuhr ich, daß es ein Akku= mulatoren = Wagen 2 war, d. h. der Zug, der nur aus einem Wagen bestand, führte die nötige elektrische Triebkraft mit sich selbst, in geladenen Batterien. Ich schwur mir jedoch, niemals wieder in einem solchen Wagen zu fahren, denn wir wurden alle fast von einer Ecke in die andere geschleudert und mußten uns frampfhaft an die Bank halten, fo ent= settlich war das Rütteln und Schütteln des Wagens. Stehend kam man noch am besten davon, aber die Beine auf die Dauer zu spreizen, machte auch mübe. Es war fast ärger als ein Sturm auf dem Meer.

Wie manche Leser sich erinnern werden, war ich schon einmal mit meiner Frau in Stettin, aber an einem naßkalten regnerischen Abend und noch dazu im unansehnlichsten Stadtteil, im Hafenarbeiterviertel. Die damaligen üblen Eindrücke wurden jett vollständig verwischt. Mir entpuppte sich Stettin nunmehr als eine prachtvolle Stadt mit breiten Straßen und vielen Palästen. Es liegt an der Oder und ist mit seinen ungefähr 237,000 Einwohnern der bedeutendste Seehandelsplat Preußens. Seine Sehenswürdigkeiten konnte ich nur füchtig im Vorbeigehen genießen, denn ich mußte der vorgerückten Zeit wegen meine Heimkehr beschleunigen und mein übriges Reise= programm enthielt noch so vieles. Auch mußte ich in erster Linie das Taubstummenwesen be= rücksichtigen. Mein erster Gang in Stettin

¹ Rontrolle = Gegenaufficht.

^{1 &}quot;Blinder Passagier" ist, wer ohne zu bezahlen heimlich mitsährt.

² Attumulator = Stromspeicher, Sammler.