Zeitschrift: Schweizerische Taubstummen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Fürsorgeverein für Taubstumme
Band: 5 (1911)
Heft: 16

Rubrik: Des Tauben Konzert

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerische Taubstummen-Zeitung

Einziges Organ der schweizerischen Taubstummensache.

Mit Unterstützung von Taubstummenanstalten und Taubstummenfreunden, von gemeinnützigen Vereinen und Staatsbehörden herausgegeben von Redaktor **Eugen Sutermeister**, landeskirchlicher Taubstummenprediger des Kantons Bern.

5. Jahrgang Nr. 16	**Erscheint am 1. und 15. jeden Monats** Abonnement: Jährlich Fr. 3.—, halbjährlich Fr. 1.50. Ausland Fr. 4.20 mit Porto Geschäftsstelle: **Eugen Sutermeister** in **Bern**, Falkenplatz 16	1911 15. August

Des Tauben Konzert.

Nicht können Menschenlaute
Und Töne, kunsterzeugte,
Die Ohren mir erreichen —
Und ein Konzert erbaute
Mich dennoch ohnegleichen.

Ankündet's Sturmgebrause —
Aus vollen Backen bläst es,
Als schmetternde Trompete,
Und zwischen in der Pause
Erglänzt die Blitzrakete.

Mir überm Haupte blaute
An Raum so unermeßlich
Des Himmels Festeshalle;
Der Lüfte weiche Laute
Regt sich mit mildem Schalle;

Die Weidenzweige leise,
Melodisch-süßer Regung
Dem Bach entlang sich neigen, —
Des Wassers Wunder-Weise
Wußten sie mir zu geigen.

Das Kornfeld wogt' und wallte
Bald hoch, bald nieder wieder —
Mir däucht's ein Tönetauschen;
Zephir[1] strich an der Halde —
Mir war's ein Harfenrauschen!

Sah zu dem Katarakte,[1]
Der brausend felsab rauschte,
O wie sein wild Gebaren
Mit eins das Herz mir packte —
Da blies es mir Fanfaren![2]

Der Sonne Gluten singen
So leis, so heiß und innig,
Die schmelzenden Akkorde[3]
Mit Traum mein Herz umfingen,
Wie Lieder ohne Worte!

So lauscht' ich fromm und andächtig
Mit off'nen Geistesohren
Der Schöpfung Symphonien;[4]
Vor ihren Klängen mächtig
Mußt' all mein Gram entfliehen.

Und als ich wollte gehen,
Klangsatt und tonbefriedigt,
Reicht mir beglücktem Kinde
Die Muse[5] ungesehen
Dies Lied zum Angebinde.[6] E. S.

[1] Zephir = sanfter Wind, Westwind.

[1] Katarakt = Wasserfall. [2] Fanfare = lärmendes Stück. [3] Akkord = Uebereinstimmung, Harmonie. [4] Symphonie oder Sinfonie = vielstimmiges Tonstück. [5] Muse = Göttin der edleren Künste. [6] Angebinde = Geschenk, Gabe.