

Zeitschrift: Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 99 (2024)
Heft: 10

Artikel: General Guisan : aktueller denn je
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1063146>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

General Guisan: aktueller denn je

Zur Feier des 150-jährigen Geburtstages von General Henri Guisan wurde am 31. August 2024 bei einer würdigen Zeremonie am Sasso San Gottardo ein Denkmal eingeweiht. Der Anlass zeigte eindrücklich auf: General Guisan prägte nicht nur die Generationen des Aktivdienstes, er ist auch für die heutige Zeit wegweisend.

Chefredaktion

Kaum eine Region wird so stark mit der Schweizer Identität und der Wehrhaftigkeit verbunden wie das Gotthardmassiv. Kein Zufall also, dass gerade in der Gotthardfestung der 150. Geburtstag von General Guisan gefeiert wurde. Organisiert wurde der Event von der Fondazione Sasso San Gottardo unter der Leitung von Damian Zingg.

Auch die Milizverbände, wie die Schweizerische Offiziersgesellschaft SOG sowie der Verband Militärischer Gesellschaften VMG und der Schweizer Unter-

offiziersverband SUOV waren zahlreich vertreten.

Klare Worte des CdA

KKdt Thomas Süssli trat als Festredner auf. Er warf in seiner Rede einen Blick auf eine Zeit, in der die Schweizer Armee nicht bereit auf die aufkommende Bedrohung war. Der Luftwaffe fehlten moderne Flugzeuge, und das Heer hatte nicht die nötigen Kampfpanzer.

«Die Armee war 1939 nicht bereit für die Verteidigung. Weil zu wenig voraus-

schauend investiert wurde und wir zu lange die aufkommende Bedrohung nicht wahrgenommen haben wollten», so der Chef der Armee. KKdt Süssli wandte sich dann an das Publikum: «Kommt Ihnen das bekannt vor?». Die Antwort erfolgte klar und deutlich.

Ebenso deutlich wandte sich der Chef der Armee an die Gäste. Die Armee respektierte das Prinzip der Politik. Es sei wichtig, die Verteidigungsfähigkeit zu stärken. Dabei gehe es keineswegs um Aufrüstung, sondern um eine komplette Ausrüstung der Armee.

General, Staatsrat und Biograph

Zu den weiteren Referenten und Ehrengästen zählten ein General, ein Regierungsrat sowie ein Biograph. Den General (General Guisan) stellte der Westschweizer Schauspieler Jean Winiger dar. Er schlüpfte erneut in seine Rolle und überzeugte durch eine interessante und humorvolle Rede. Als ranghöchster Politiker vertrat Staatsrat Norman Gobbi den Kanton Tessin und überbrachte die Grussbotschaft. Er beton-



Jean Winiger schlüpfte wieder in seine Rolle als General Guisan und überzeugte in einer authentischen Rede.



Aussensicht auf das neue Mural: Es zeigt General Guisan mit «Nobs».



KKdt Süssli: Es geht um die vollständige Ausrüstung und nicht um Aufrüstung.

te, wie Guisan es verstand, die Schweiz über alle Sprachgrenzen und kulturelle Differenzen hinweg auf ein gemeinsames Ziel zu vereinen. Markus Somm, ebenfalls bekannt als Chefredaktor des Nebelblattes, hielt in seiner Rolle als Biograph von General Guisan eine Rede. Somm schlussfolgerte in seinem Werk «General Guisan, Widerstand nach Schweizer Art» wie Guisan zum «Vater des Vaterlandes» wurde.

Guisan und Nobs

Das neue Denkmal ist keine Statue, sondern eine handgefertigte Malerei auf der grossen Bunkertüre. Es zeigt General Guisan mit seinem Lieblingspferd «Nobs». Zukünftig können Besucher sowohl von Außen wie auch von Innen das Kunstwerk anschauen, da sowohl die Vorder- wie auch Hinterseite der Bunkertüre bemalt wurden. Ein Besuch lohnt sich in Zukunft somit umso mehr. Wer dieses Jahr das Kunstwerk und das Museum besuchen möchte, hat noch bis zum 13. Oktober 2024 Zeit. ☐

Inserate



**BUNDESBRIEF
MUSEUM**



**GESCHICHTE UND
MYTHEN DER
SCHWEIZ**

Das Bundesbriefmuseum erklärt die Geschichte der Eidgenossenschaft – und welche Rolle Rütli, Tell, Bundesbrief und Freiheitsschlachten dabei spielten.

Freier Eintritt und kostenlose Führungen für Militär in Uniform.

BUNDESBRIEFMUSEUM SCHWYZ

Bahnhofstrasse 20 | CH-6430 Schwyz
T 041 819 20 64 | bundesbriefmuseum@sz.ch
www.bundesbrief.ch

19. Chance Miliz
Verteidigungsfähigkeit und
Kriegsgegenüben – Wo stehen wir in
Anbetracht der Zeitenwende?

**Chance
Miliz**

Donnerstag, 7. November 2024
Ab 18:00 Uhr
Armee-Ausbildungszentrum Luzern AAL
Anmeldung via QR-Code oder
www.chance-miliz.ch



Anmeldeschluss: Montag, 21. Oktober 2024
Auf einen Kostenbeitrag wird verzichtet

SOGISSO ISSU
Schweizerische Offiziersgesellschaft
Société Suisse des Officiers
Società Svizzera degli Ufficiali

RUAG

GENERAL DYNAMICS
European Land Systems-Mowag

SIG SAUER

**RHEINMETALL
DEFENCE**

LOCKHEED MARTIN

XENOPHON
TELECOMUNICATIONS GROUP

**Allianz
Sicherheit
Schweiz**