

Zeitschrift: Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 99 (2024)
Heft: 9

Artikel: "Monumoir", ein würdiger Gedenkort
Autor: Meyer, Fabienne
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1063132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Monumoir»¹, ein würdiger Gedenkort

In den letzten 150 Jahren haben über 10 000 Armeeinghörige ihr Leben beim Grenzdienst während der Weltkriege, bei Flugzeug- oder Helikopterabstürzen, durch Schiess-, Munitions- oder Verkehrsunfälle oder bei Gebirgsunglücken verloren.

Fabienne Meyer - Projektorganisation Monumoir, Armeestab

Um den verstorbenen Armeeinghörigen zentral und umfassend zu gedenken, wird auf dem Gelände des Armee-Ausbildungszentrums Luzern (AAL) ein Gedenkort errichtet. Das Projekt «Monumoir» des Künstlers Andreas Schneider und des Architekten Philipp Schallnau wurde Ende 2021 einstimmig als Sieger eines Kunst- und Architekturwettbewerbs ausgewählt. Besonders gewürdigt wurde die zeitlose Symbolik von «Monumoir», die Raum für individuelle Interpretationen und universelles Gedenken lässt.

Das Design des Gedenkortes umfasst ein in den Boden eingelassenes Metallband, das das AAL-Areal durchschneidet und wie eine Narbe auf dem Gelände wirkt. Eine vertikale Stele markiert den Gedenkort und symbolisiert die Verankerung der Armee im Land sowie die Verbindung zwischen Irdischem und Überirdischem. Neben der Stele werden durch eine Absenkung der Wiesenfläche die tieferen Schichten des Metallbandes sichtbar, wobei bedeutungsvolle Aphorismen auf den freigelegten Flanken zu lesen sind. Diese Inschriften wurden von vier Autorinnen und Autoren aus den verschiedenen Sprachregionen der Schweiz in Zusammenarbeit mit Armeeseelsorgern und den Wettbewerbssiegern entwickelt und stellen ein eigenes literarisches Kunstwerk dar.

Grosse Unterstützung


Der Gedenkort wird für diejenigen Menschen geschaffen, die bei der Ausübung ihrer Dienstpflicht und durch Militärunfälle verstorben sind oder gesundheitliche Beschwerden erlitten haben. Dieses

anspruchsvolle und tiefgreifende Projekt wird von den vier grossen Milizverbänden SOG, SUOV, SFV und SFwV sowie von zahlreichen militärnahen Stiftungen unterstützt. Ihre Beteiligung zeigt ein starkes Engagement und betont die Bedeutung, die diesem Ort der Anerkennung, der Dankbarkeit und des Andenkens zukommt. Weil der Tod und das Leben untrennbar miteinander verbunden sind, soll der Ort der Stille künftig auch mit Leben gefüllt werden und durch würdige Zeremonien oder Gedenkveranstaltungen der Armee und der Milizverbände genutzt werden. Durch ihre Unterstützung tragen

diese Organisationen entscheidend dazu bei, einen Ort zu schaffen, an dem wesentliche Werte berücksichtigt und gepflegt werden: Verantwortung, Leadership, Kameradschaft und Fürsorgepflicht sind ebenso Teil dieses Gedenkortes wie Trauer und Wut, Versöhnung und Hoffnung und nicht zuletzt die Erkenntnis, dass Sicherheit und Frieden weder selbstverständlich, noch umsonst zu haben sind.

Herausforderungen und Fortschritte

Die Klärung baurechtlicher Fragen, der Einbezug verschiedener Nutzergruppen oder die detaillierte Entwicklung der Inschriften und der künstlerischen wie materiellen Umsetzung in den letzten Monaten waren zeitintensiv und zugleich essentiell, um ein nachhaltiges Projekt zu ermöglichen. Bis Ende 2024 soll das Bauprojekt finalisiert werden, womit die Bauarbeiten im nächsten Jahr auf dem Gelände des AAL beginnen können und eine Einweihung des Gedenkortes 2026 realistisch ist.

Die Unterstützung durch Stiftungen und Milizverbände unterstreicht die Bedeutung des Projektes, mit dem das kollektive Gedächtnis und gesellschaftliche Werte gefördert werden und setzt ein starkes Zeichen der Solidarität und Wertschätzung für die im Dienst verstorbenen und verehrten Armeeinghörigen. 



Der Gedenkort auf dem Areal des AAL von Süden her betrachtet.

Bild: VBS