Zeitschrift: Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz

Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat

Band: 98 (2023)

Heft: 12

Rubrik: Festliches Finale der RS 16-2 / 2023

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Festliches Finale der RS 16-2 / 2023

Am 3. Juli 2023 startete die Militärmusikrekrutenschule 16-2 / 2023 in Aarau. Die beinahe 100-köpfige Kompanie (darunter 5 Frauen) stand unter dem Kommando von cap Diego Merisi, unterstützt durch 11 Milizkader.

Kdo Ter Div 2

Die RS durfte während den 18 Wochen eine Vielzahl an Einsätzen zugunsten von militärischen, politischen und zivilen Behörden umrahmen. Dazu gehörten unter anderem die Teilnahme am militärischen TOP-Event «CONNECTED», am Eidgenössischen Jugendmusikfest, sowie die Konzert-Tournee durch die Schweiz. Das grosse Highlight für das Spiel war bestimmt die Teilnahme am Avenches Tattoo.

Am 1. November 2023 fand das Schlusskonzert der RS 16-2 / 2023 unter dem Patronat der Territorialdivision 2 im Zentrum Bärenmatte in Suhr AG statt. Der Kommandant Territorialdivision 2, Divisionär Daniel Keller, freute sich zusammen mit dem Kommandanten des Kompetenzzentrums Militärmusik, Oberst Philipp Wagner, die geladenen Gäste aus Politik, Wirtschaft, Verwaltung, Armee, Musikverbänden, Abteilung Militär- und Bevölkerungsschutz des Kantons Aargau und die Angehörigen und Gäste des Rekrutenspiels 16-2 / 2023 zu begrüssen.

Das Konzert wurde mit dem obligatorischen Schweizerpsalm gestartet und nebst Märschen und zeitgenössischer Konzertliteratur gab es Jazz, Musicals und selbstverständlich auch hochstehende solistische Einlagen zu hören.

Unter der musikalischen Leitung von Hptm Philipp Werlen (Spiel), Stabsadj Philipp Rütsche (Tambouren) und Obwm Nicolas Gehrig (Tambouren) boten die 59 Bläser, 6 Schlagzeuger und 11 Tambouren der RS 16-2 / 2023 eine Vielzahl an Repertoire und Klangfarben.

Zusätzlich führten die Tromp Till Mosimann, Patrick Stalder, Jonas Zellweger und Tamb Julia Wohlgemuth durch den Abend, die mit ihren Anekdoten und Untermalungen zwischen den Stücken für gute Stimmung sorgten.

Die jungen Musikerinnen und Musiker waren auch nach 18 Wochen Ausbildung und 43 Einsätzen (Zeremonien, Rapporte, Workshops, Konzerte) in der ganzen Schweiz immer noch mit Leidenschaft dabei, und die Zuhörer wurden mit einem hochstehenden Konzert unterhalten.

Zum Schluss gab es Standing Ovations und eine Zugabe. Alles in allem ein musikalisch beeindruckendes und unvergessliches Abschlusskonzert.

Weitere Impressionen zur Militärmusik erhalten Sie auf der Website *www.militaermusik.ch.*

Bild: Kdo Ter Div 2

Schlz Marvin Näpflin bei seinem Schwyzerörgeli-Solo. Im Hintergrund dirigiert Lt Mathieu Gili.