

Zeitschrift: Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 95 (2020)
Heft: 1

Artikel: Vom P-16 aus Altenrhein zur französischen Mirage
Autor: Marti, Heinz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-914264>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vom P-16 aus Altenrhein zum französischen Mirage

Der Verfasser der P-16-Geschichte, Felix H. Meier, war 1982–2007 im Stab des Kommandanten Luftwaffe und Redaktor der Luftwaffenzzeitung. Er holt aus bis zum Ersten Weltkrieg und bezieht alle Kampfflugzeugevaluationen im Kalten Krieg mit ein.

Heinz Marti

Nach dem Zweiten Weltkrieg will der Kommandant Flieger- und Flabtruppen Friedrich Rihner Düsenkampfflugzeuge im eigenen Land entwickeln lassen. Auch René von Wattenwyl, Chef der Kriegstechnischen Abteilung, legt Wert auf die Entwicklung im Inland. Sein Flugzeugwerk Emmen baut den N-20 Aiguillon mit dicken, deltaähnlichen Flügeln, in denen wie im britischen Verkehrsflugzeug Comet vier Düsenmotoren untergebracht sind. Sie erreichen allerdings die geforderte Schubkraft nicht, worauf der Chef EMD Karl Kobelt den Jungfernflug untersagt.

Die Landesverteidigungskommission (LVK) will statt dem Jäger N-20 ein Erdkampfflugzeug, denn Hauptaufgabe der

Flugwaffe ist die Unterstützung der Bodentruppen durch Attackieren feindlicher Panzer, schwerer Waffen, Führungseinrichtungen, Materiallager und Nachschubkonvois, ausserdem das Überwachen aus der Luft mit Unterbrechen von passages obligés.

Die Flug- und Fahrzeugwerke Altenrhein (FFA), hervorgegangen aus den Dornierwerken und Konkurrent von Emmen, beginnen 1949 unter Leitung des ETH-Ingenieurs Hans-Luzius Studer ein eigenes Projekt mit nur einem Triebwerk. Der Testpilot Hans Häfliiger hebt 1955 mit dem Prototyp P-16 zum Erstflug ab.

Nach dem Absturz von zwei Prototypen zieht der Bundesrat 1958 seine Bestel-

lung von 100 Maschinen zurück. Bundesrat Paul Chaudet macht die beiden Abstürze und fehlendes Vertrauen in den Hersteller geltend. Die sich abzeichnende Lieferverzögerung sei inakzeptabel. Hinter den Kulissen aber hat seine LVK mit den drei neuen KKdt Jakob Annasohn, Robert Frick und Georg Züblin den P-16 fallen gelassen, weil sie ein Flugzeug neuer Generation will, das auch atomar bewaffnet werden kann. Die Piloten ihrerseits wollen einen modernen Interzeptor. Beiden Wünschen wird der Mirage IIIS entsprechen.

Die Testpiloten des P-16 aber sind überzeugt, dass er ein hervorragendes Erdkampfflugzeug geworden wäre. Sie rühmen seine Zielgenauigkeit, seine starke Bewaffnung, sein Ausbaupotential und die Eignung auch für Milizpiloten. Aus dem P-16 geht der Lear Jet hervor, die heimische Kampfflugzeug-Entwicklung aber wird eingestellt. +

Das Paperback ohne ISBN-Nummer umfasst 164 Seiten mit 121 schwarzweissen und 63 Farbfotos. Bestellung an felixhmeier@gmail.com Fr. 29.– zusätzlich Versandkosten Fr. 4.–



Im Flieger Flab Museum Dübendorf noch zu sehen: Der P16 MK III.