

Zeitschrift: Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 89 (2014)
Heft: 2

Vorwort: Hände weg vom Schweizerpsalm
Autor: Forster, Peter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

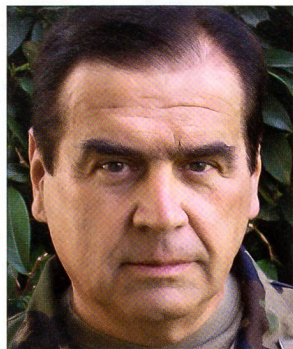
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hände weg vom Schweizerpsalm



12. Dezember 2013, in der Kirche Herisau. 24 Berufsunteroffiziere werden brevetiert. Der Feldprediger spricht ein Gebet: Der himmlische Vater möge die neuen Berufsmänner auf ihren Waffenplätzen vor Leid und Unglück bewahren.

Die Militärmusik intoniert die Nationalhymne. Alle, aber wirklich alle singen den Schweizerpsalm. Würdig nimmt die Brevetierung ihren Ausgang.

Gleichentags berichtet die Weltwoche, in einem Berner Sali hätten sich «ein Alt-Staatssekretär, ein Alt-Jesuitenpater in violetten Hosen, ein Alt-Finanzdiplomat aus dem Engadin und ein Alt-CVP-Nationalrat aus dem Jura» über die Nationalhymne lustig gemacht.

In der liberalen Schweiz ist das ihr gutes Recht. In Wien wären sie angeklagt worden – das österreichische Strafrecht ahndet die Verächtlichmachung der Mozart'schen Bundeshymne.

Doch zurück nach Ausserrhoden, in die Kirche Herisau. Machtvoll erklingt der Schweizerpsalm: «Wenn der Alpenfarn sich rötet, betet, freie Schweizer, betet.» Niemand, aber wirklich niemand stösst sich am Text des Dichters Leonhard Widmer – von der wunderbar getragenen Melodie des Zisterziensers Alberich Zwyssig ganz zu schweigen: Sie sitzt jeder und jedem im Ohr.

Wer nur kommt auf die Idee, dem Schweizerpsalm den Garaus zu machen? Es ist die SGG, die Schweizerische Gemeinnützige Gesellschaft, die – laut Weltwoche – «auf einem Vermögen von 78 Millionen Franken sitzt und keine sinnvolle Aufgabe hat».

Sperrig, veraltet, «viel zu psalmig», zu religiös, zu patriotisch, zu vaterländisch sei die Hymne – nicht mehr tragbar in der modernen, zeitgeistigen Multikulti-Schweiz.

Falsch! Sperrig, patriotisch, eigenständig, souverän – genau das muss unsere Nationalhymne sein. Der Schweizerpsalm gibt dem sperrigen, wehrhaften, eigenständigen Wesen unseres Vaterlandes grossartig Ausdruck. Die Schweiz ertrinkt nicht im Abgrund der EU, dieser fundamentalen Fehlkonstruktion – sie bleibt ein freies, ein sperriges, unabhängiges Land.

Auch religiös, auf Gott bezogen, muss der Psalm sein. Die Schweiz ist keine gottlose Nation. Ihre Verfassung setzt ein mit der Präambel: «Im Namen Gottes des Allmächtigen!» Dass die Hymne Gott anruft, ist folgerichtig: «Fährst im wilden Sturm daher, bist Du selbst uns Hort und Wehr, Du, allmächtig Waltender, Rettender!»

Sperrig, archaisch, gegen den säuselnden Zeitgeist geht uns die vierte Strophe an – mit einer Botschaft von elementarer, überwältigender Wucht: «In Gewitternacht und Grauen, lasst uns kindlich ihm vertrauen. Ja, die fromme Seele ahnt, Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.»

Wir Soldaten, die wir die Armee tragen: die letzte grosse Klammer unserer Willensnation Schweiz – wir Soldaten haben allen Grund, für den Schweizerpsalm einzustehen. Wir brauchen keine SGG, wir brauchen keine 30-köpfige, links-lastige Jury, kein Säuseln, keinen «Nationalsong». Wir treten der SGG in aller Form entgegen.

Entscheiden wird freilich unser Mitte-Links-Bundesrat. Mit dem Abrücken vom Schweizerpsalm würde sich der Bundesrat weit vom Volk entfernen – weit vom gelebten, gesungenen Bekenntnis zur eigenständigen, freien Schweiz.

A stylized, handwritten signature in black ink.

Peter Forster, Chefredaktor