

Bilder aus dem Krieg

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz**

Band (Jahr): **87 (2012)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-715350>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bilder aus dem Krieg

Start auf Kreta

In der Schlussphase des Libyen-Krieges gelangen unserem Fliegerfotografen Franz Knuchel auf der Insel Kreta mehrere einmalige Bilder.

Unter abenteuerlichen Umständen beobachtete er beim Flugplatz Chania, der zivilen wie militärischen Zwecken dient, französische und katarische Kampfflugzeuge beim Start. Die Maschinen hoben in Richtung Westen ab – in Richtung der Flugverbotszone, welche die NATO durchsetzte.

Chania dient auch als zentrale Nachschubbasis. Ganz in der Nähe liegt die Suda-Bucht mit ihren natürlichen Häfen, die auch die NATO, die Amerikaner und die Briten intensiv nutzen.



Bilder: Knuchel

Ein seltener, gelungener Schnappschuss: Unten eine britische C-17, oben ein Katarer.



Die französische Mirage-2000-Maschine mit dem Kennzeichen 102-ME fliegt schwer beladen in den Krieg.



Prachtvolles Bild einer katarischen Mirage-2000. Die Luftwaffe von Katar ist erkennbar an den Landesfarben Braun und Weiss.