

Zeitschrift: Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 86 (2011)
Heft: 9

Artikel: Die Spur des Bösen
Autor: Bradke, Sven
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-717622>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Spur des Bösen

Freitag, 22. Juli 2011, 15.26 Uhr: Ich betrete mit meiner Tochter einen neuen Ausstellungssaal des Friedensnobelpreis-Museums in Oslo, als uns ein dumpfer Knall überrascht. Eine seitliche Metalltür kommt uns 20 Zentimeter entgegen und schnellt dann wieder in ihre Ursprungsposition zurück.

OBERST SVEN BRADKE ERLEBTE ALS AUGENZEUGE DAS DRAMA VON OSLO

Gehört dies zur Ausstellung? War dies eine Explosion? Wir gehen zurück, um nochmals in den Saal zu treten. Doch diesmal röhrt sich nichts. Seltsam! Was war das? Die Bestätigung folgt wenige Sekunden später, als mir meine Frau per Handy mitteilt, dass in unmittelbarer Nähe von ihr eine Bombe explodiert sei. Eine Horde von Menschen rennen hysterisch schreiend die Strasse hinunter. Auch sie sei am Rennen, um sich in Sicherheit zu begeben. Sie komme zum Hafen.

Die Chaosphase

So erlebten wir die ersten Minuten des Bombenanschlags in Oslo vom 22. Juli 2011. Was wirklich passiert war, wussten wir nicht. War es eine Gasexplosion oder ein Terroranschlag? Da keine Sirenen von Polizei- oder Sanitätsfahrzeugen zu hören waren, verleitete uns die Ungewissheit, zum Zentrum des Knalls zurückzugehen.

Auf der Strasse standen zahlreiche Menschen, die reflexartig die Restaurants und Geschäfte verlassen hatten und rätselten, was wohl geschehen sei. Die meisten mit ihrem Handy am Ohr, weshalb kurzezeitig auch das Mobilfunknetz ausfiel. Unsere erste Information war, dass ein Shopping-Center explodiert sei und es zahlreiche Tote gäbe. Je näher wir dem vermeintlichen Zentrum der Explosion kamen, umso mehr geborstene Fensterscheiben waren auszumachen. Dann der Blick ins Regierungsviertel mit Trümmern, Rauch und Pulvergestank.

Erste Erkenntnisse

Was nun? Da mittlerweile Feuerwehr-, Sanitäts- und Sicherheitskräfte zu sehen waren, entschieden wir uns, den Ort zu verlassen. In einem Café versuchten wir auf unseren Smartphones die News und Bilder der norwegischen Zeitung «Aftenposten» zu verstehen.

Ein freundlicher Norweger übersetzte uns die Zeilen, bis er stockte, leer schluckte und sagte: «Es werden weitere Bomben ver-



Die norwegische Fahne steht im ganzen Land auf Halbmast.

mutet; eine direkt in diesem Quartier». Fluchtartig verliessen alle das Strassencafé. Vom Hafen aus verfolgten wir dann per Handy die weiteren Meldungen.

Da keine Explosionen mehr zu hören waren, setzten wir unseren Fussweg in einen anderen Stadtteil fort. Ins Hotel wollten wir nicht, da dieses mit 37 Stockwerken

das höchste Gebäude der Stadt ist und wir uns nur zu gut an die Bilder von 9/11 erinnerten.

Dramatische Ereignisse

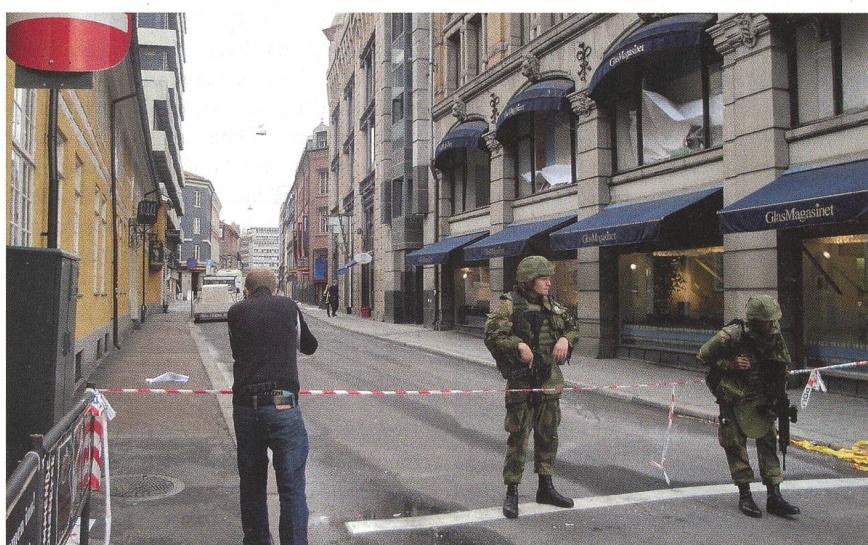
In einem Restaurant verfolgten wir alsdann mit Einheimischen die Berichte des norwegischen Fernsehens. Erst das Bom-



Scherben und beschädigte Fassaden.



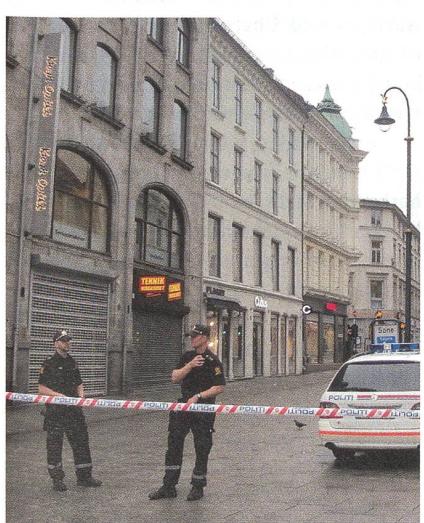
Das beschädigte Zifferblatt der Osloer Kathedrale.



Die Armee sperrt die Zufahrtswege zum Regierungsviertel.



Militärfahrzeuge vor dem Schloss.



Erste Strassensperren von der Polizei.



Das Fernsehen liefert auf allen Kanälen Beiträge über das Attentat in Oslo.

benattentat im Regierungsviertel, dann die schrecklichen Bilder der Insel Utøya. Spekulationen über einen Anschlag der Al Qaida machten die Runde, da eine Zeitung einmal die Mohammed-Karikaturen nachdruckte und das NATO-Land Norwegen in Afghanistan und in Libyen mitwirke.

Erst spät am Abend wagten wir den Gang ins Hotel. Vorbei am Bahnhof und an der U-Bahn-Station, die evakuiert, gesperrt und bewacht waren. Von unserem Hotelzimmer aus konnten wir die Schäden im Regierungsviertel bestens sehen. Die einzelnen Bürolichter, die während Tagen brannten, werden wir nie mehr vergessen.

Spezielle Massnahmen

An den Folgetagen blieben das Regierungsviertel sowie wichtige Straßen im Zentrum gesperrt. Die U-Bahn verkehrte nicht. Der Flughafen und der Hauptbahnhof wurden streng überwacht. Über den Dächern kreiste immer wieder ein Polizeihelikopter.

Das Militär übernahm die Bewachung des Parlaments (Storting) und des Königschlosses sowie die Absperrungen des Regierungsviertels. Massnahmen, die in Planungen vorgesehen, aber für die Bevölkerung sehr ungewohnt waren. Betonten doch die Behörden immer wieder, dass die bewaffneten Truppen wegen der erhöhten Gefahr kurzfristig als Reserve aufgeboten wurden, um Polizeikräfte freizusetzen.

Starke Emotionen

Die Menschen waren sichtlich geschockt und emotional gefordert. Auf einen Bombenanschlag in der Hauptstadt, der letztlich nur ein taktisches Ablenkungsmanöver war, folgte ein grauenhaftes Attentat auf wehrlose Jugendliche und deren Beitreuer.

Ein 32-jähriger, fanatischer Einzeltäter namens Anders Behring Breivik, wie die Medien innert Stunden herausfanden, hatte diese abscheulichen Taten vorbereitet und scheinbar alleine ausgeführt. 77 Menschen mussten ihr Leben lassen, zahlreiche wurden verletzt. Der Anschlag von Oslo und das Attentat auf der Insel Utøya sind seither Teil der norwegischen Geschichte.

Macht der Bilder

Von der ersten Minute an berichteten die Medien rund um die Uhr über alle verfügbaren Kanäle. Jede neue Nachricht wurde sofort verbreitet und am Fernsehen mittels Bauchbinden immer wieder wiederholt. BBC und Deutsche Welle übernahmen die verfügbaren Bilder, beauftragten eigene



Trotz erschwerter Bedingungen berichteten die norwegischen Tageszeitungen bereits wenige Stunden nach der Tat ausführlich, informativ und bildreich.

Korrespondenten und holten in englischer Sprache Stimmen bei Offiziellen und auf der Strasse ein.

Sie halfen so auch den Touristen, die Vorkommnisse zu verstehen. Die Zeitungen berichteten ausführlich. «VG», eine norwegische Boulevardzeitung, brachte am Folgetag eine stark bebilderte Sonderausgabe heraus. Und dies, obwohl ihr Gebäude im Regierungsviertel zerstört war. Die Redaktion hatte in Hotelzimmern gearbeitet.

Behörden informieren

Die Behörden liessen sofort verlauten, dass das Büro des Ministerpräsidenten zwar getroffen, er aber nicht vor Ort gewesen sei. Jetzt sei er an einem unbekannten, sicheren Ort und könne das Land führen.

An die Öffentlichkeit trat Jens Stoltenberg allerdings erst spät in der Nacht. Eine frühere Wortmeldung wäre vertrauensfördernd gewesen. Die Polizei informierte im Duo regelmässig, geduldig und ausführlich über den neusten Stand der Ereignisse. Am Folgetag trat um 9 Uhr zuerst der Ministerpräsident mit seinem Justizminister vor die Medien, dann an einem anderen Ort um 10 Uhr die Polizei.

Gegen Spekulationen

Alle Sprecher versuchten, keine voreiligen Schlüsse zu ziehen und keine Spekulationen aufkommen zu lassen. Insbesondere die Politiker betonten immer wieder, dass es an der Polizei sei, den Tathergang und die Motive des Täters aufzuklären. Man müsse sie aber zuerst arbeiten lassen. Die Politik werde dafür sorgen, dass Norwegen weiterhin ein offenes und liberales Land bleibe.

Später meldete sich auch der König zu Wort, der – wie alle – die Tat verurteilte und den Familien der Opfer sein tiefes Mitgefühl aussprach. Am Sonntag fand der erste Trauergottesdienst mit Mitgliedern der Regierung statt. Medienschaffende aus aller Welt waren angereist und berichteten live. Sicherheitsvorkehrungen vor der Kathedrale bestanden, angesichts der Ereignisse sowie der anwesenden Prominenz aber in eher zurückhaltendem Ausmass.

Die Krise bewältigen

Als Augenzeuge bleiben zahlreiche Eindrücke. Einerseits die Ungewissheit in der «Chaosphase». Was ist wo passiert? Andererseits aber auch das «gefasst sein» der geschockten Bevölkerung. Vor allem aber auch die zielführenden und schnell ausgeführten Sicherheitsmassnahmen zur Bewachung und Überwachung wichtiger Gebäude, Straßen und Achsen sowie die kontinuierliche und faktenbasierte Kommunikation der Behörden.

Zu bedenken gilt auch, dass angesichts der Ferienzeit eine eingeschränkte Verfügbarkeit bei Sanitäts- und Sicherheitskräften bestand und wichtige staatliche Infrastrukturen zerstört waren. Dennoch meisterte Norwegen diese schwierigen Tage vorbildlich. Es bleibt zu hoffen, dass dieses schöne und friedliche Land nach der Trauer wieder zur Ruhe kommt.



Dr. Sven Bradke ist Geschäftsführer der Wirtschafts- und Kommunikationsberatungs-Unternehmung Mediapolis AG in St. Gallen. Er leistet als Oberst und Chef Kommunikation im Kernstab der Territorialregion 4 seinen Dienst.