

Zeitschrift:	Schweizer Soldat + MFD : unabhängige Monatszeitschrift für Armee und Kader mit MFD-Zeitung
Herausgeber:	Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band:	71 (1996)
Heft:	7-8
Artikel:	Badens Militärspiel : Adj Uof Fischer und seine Trompeter
Autor:	Coulot, Fabian
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-715566

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Badens Militärspiel: Adj Uof Fischer und seine Trompeter

Von Büroord Fabian Coulot, Basel

Das starke Militärspiel (58 Frau und Männer) des Unteroffiziersvereins Baden unter der Leitung des Spielführers, Adj Uof Elmar Fischer, gab an seinem Jahreskonzert im Stadtcasino in Baden sein breitgefächertes Repertoire zum besten.

Beachtliches Niveau

Das grosse musikalische Können zeigte sich sowohl beim Musizieren im Verband als auch bei den Auftritten einzelner Solisten. Der Klangkörper spielte harmonisch, dynamisch und rein. Die Musiker folgten dem Taktstock des Spielführers aufs genaueste; man hatte den Eindruck, jeder einzelne Spieler war bestrebt, seinem Instrument die saubersten Töne zu entlocken.

In den Reihen des Spiels stachen auch einige Solisten heraus: Für lang anhaltenden Applaus sorgten Markus Winter mit seinem Waldhorn beim Stück «Power of Love» oder die beiden Solotrompeter Thomas Räber und Robert Schmid bei «Spanish Eyes».

Aus der Geschichte des Badener Militärspiels

Kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs scharten sich einige begeisterte Aargauer Spielleute zusammen und gründeten das



Das 58 Musiker starke Spiel des UOV Baden unter der musikalischen Leitung von Adj Uof Elmar Fischer.

Marcia Trionfale

Amilcare Ponchielli

Picc.

Flöte

Oboe

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Fagott

Altosax

Tenorsax

Barisax

Trp. 1

Trp. 2

Horn 1/2

Horn 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tuba

Kl. Tr.

Gr. Tr.



Ein seltenes Instrument in einem Militärspiel: Die Harfe, gespielt von der Baslerin Jasmin Paulussen.

Spiel des UOV Baden. Der Vereinsgeschichte kann entnommen werden, dass bis ins Jahr 1959 die ganze Sache eher ruhig verlief.

Der Aufstieg setzte ein, als Adj Uof Pius Bannwart das Präsidium und Spielführer Tromp Gfr Berth Jud die musikalische Führung des Spiels übernahmen. Sogleich verbesserte sich das musikalische Niveau, und es kamen in der Folge Auftritte im In- und Ausland.

Ehrenvolle Berufung

Dem Militärspiel UOV Baden fiel die Ehre zu, das offizielle AESOR-Spiel (Association Européenne des Sous-Officiers de Réserve) zu werden.

In dieser Stellung spielte es bei folgenden AESOR-Kongressen in Europa auf:

1966 Antwerpen	1969 Bad Godesberg
1970 Graz	1971 Kiel
1971 Mons	1972 Verdun
1973 Kiel	1974 Innsbruck
1975 Graz	1976 Brüssel
1978 Trier	1979 Hammelburg



Die beiden Solisten an der Trompete (Thomas Räber links, Robert Schmid rechts) wussten die Zuhörer zu begeistern.

Modernes, überregionales Blasorchester

Seit 1992 steht das Spiel unter der Leitung von Spielführer Adj Uof Elmar Fischer. Er hat sich zum Ziel gesetzt, seine traditionsreiche Formation zu einem modernen, überregionalen Blasorchester werden zu lassen. Das Repertoire ist äusserst reichhaltig. Es beinhaltet viele Stilrichtungen der Blasmusik, symphonische Werke, moderne Tanzrhythmen neben den klassischen Militärmärschen.

Auf dem rechten Weg

Das Jahreskonzert hat die vielen Zuhörer sehr beeindruckt. Die Klangfülle, das solide Kö-

nen, die Spielfreude und die Disziplin der Musiker ernteten Dank in brausendem Applaus und zeigten dem Spielführer, dass er mit seinen Spielleuten auf dem rechten Weg ist.



Der Spielführer und seine Musikanten nehmen den wohlverdienten Applaus.



**Blut spenden –
Hoffnung geben!**

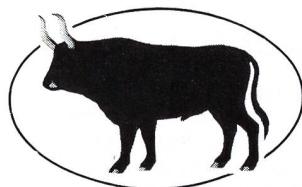
155 56 55

Hotel Restaurant Walhalla Heiden AR

- Gediegenes Restaurant. Säli für 30 Personen
- Gutbürglerliche Küche.
- Tellerservice ab Fr. 12.–
- 17 schöne Zimmer mit Duschen und WC.
- Günstige Halb- und Vollpensionen.

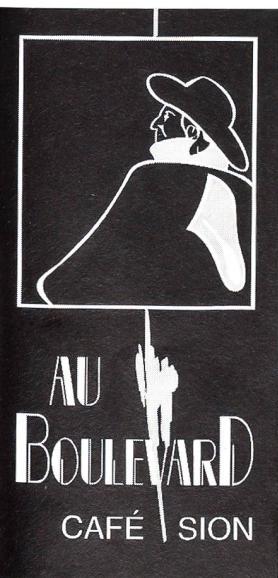
Fam. J. Huber-Manser
lädt Sie herzlich ein!
Tel. 071/891 12 06
Fax 071/891 64 28

Thomas Bodenmann



Restaurant Roter Ochsen

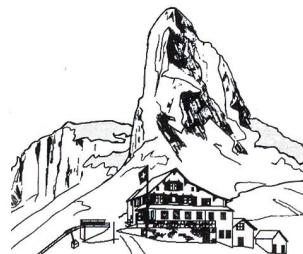
Zürcherstrasse 224, 8500 Frauenfeld
Telefon 052 721 12 57



September- Ausgabe

**Inserateschluss:
10. August 1996**

Berggasthaus Staubbern



Familie Lüchinger
9467 Frümsen
Telefon 071/799 11 77

Ihr Ausflugsziel

- Übernachtung mit Frühstück im Matratzenlager
- Für Familien, Gruppen, Vereine und Schulen
- à la carte-Menue und Wildspezialitäten
- Ihr Ausflug im Alpstein, Appenzell
- Kinder übernachten GRATIS bei Begleitung von Familienangehörigen