

**Zeitschrift:** Schweizer Soldat + MFD : unabhängige Monatszeitschrift für Armee und Kader mit MFD-Zeitung

**Herausgeber:** Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat

**Band:** 63 (1988)

**Heft:** 7

**Artikel:** Feldweibel Kaspar Hofer im Sonderbundskrieg

**Autor:** Büchi, Walter

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-715134>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Feldweibel Kaspar Hofer im Sonderbundkrieg

Von Feldweibel Walter Büchi, Weinfelden

**Alte Dokumente und Bilder gehören zum wertvollsten Gut einer Familie. Solche Bilder sind meistens auch mit überlieferten Angaben verbunden. In vielen Fällen haben wir nicht das Glück, den Abgebildeten zu kennen. Beim vorliegenden Bild sind aber Name, Datum und der Umstand der Bildentstehung glücklich vereint! Diese Angaben sind sehr wertvoll.**

Hans Kaspar Hofer erblickte am 11. Mai 1817 in Harenwilen, hoch über dem Thurtal, als Sohn des Kaspar Hofer und der Anna, geborene Hofer, das Licht der Welt und wurde am 18. Mai 1817 in der evangelischen Kirche Hüttlingen getauft.

Es ist weiter nicht verwunderlich, dass wir über seine Jugendzeit nichts erfahren. In den ländlichen Gegenden wurden nur ganz besondere Ereignisse in einem Protokoll oder in einer Familienbibel festgehalten. Wichtige Vorkommnisse im kleinen Dorf oder aus dem Leben seiner Bewohner wurden mündlich überliefert. Erste *«amtliche»* Erwähnung findet Kaspar Hofer, abgesehen vom Eintrag im Taufbuch, im Konfirmandenverzeichnis des Pfarrers, leider ohne Vermerk einer beruflichen Tätigkeit oder Ausbildung. Als neunzehnjähriger Rekrut wird Kaspar Hofer im Jahre 1836 als *«Gabelmacher»* bezeichnet. Er übte also einen typischen, aber auch wichtigen Beruf für die Landwirtschaft aus. Sehr viele landwirtschaftliche Geräte wurden damals noch weitgehend aus Holz hergestellt. Die Herstellung von verschiedenen Gabeln in unterschiedlichen Grössen erforderte viel handwerkliches Geschick.

Aus dem Ehebuch erfahren wir, dass er sich am 28. Oktober 1845 mit Anna Barbara Hofer verheiratete und sich bereits zum Zimmermann emporgearbeitet hat.

## Soldatenleben

Kaspar Hofer erscheint erstmals 1836 im Mannschaftsregister Hüttlingen als *«Zuwachs»*, er war damals 19jährig und wurde soeben für die Miliz gemustert. Nachdem er im 20. und 21. Altersjahr je 10 Tage Soldatenausbildung, zusätzlich 3 Tage Schiessausbildung erhalten hat, wird er bei der *«Infanterie I. Classe»*, also im Auszug, eingeteilt. Im Jahre 1841 erhält er seine Beförderung zum Sergeant. Jetzt leistet er Dienst bei der 2. Kompanie des 3. Bataillons (Quartier No 3). Im Jahre 1846, ein Jahr also vor Ausbruch des Sonderbundkrieges, wird er zum Feldweibel befördert. Bei der Mobilmachung hat er das dreissigste Lebensjahr vollendet und steht kurz vor dem Übertritt in die *«Landwehr I.»*. Das Hauptereignis in Hofers Soldatenleben und seiner Zeitgenossen allgemein war der Ausbruch des Sonderbundkrieges 1847. Die Thurgauer Truppen wurden am Samstag, den 23. Oktober 1847 in Frauenfeld vereidigt. Damit war die Mobilmachung aber noch nicht abgeschlossen, es folgten Exerzier- und Schiessübungen, und der Wachtdienst wurde geübt. Am 27. Oktober wurden alle drei Auszugsbataillone in Anet bei Bettwiesen zur Abgabe der eidgenössischen Armbinde zusammengezogen. Es war das Zeichen für die Übernahme eidgenössischen Dienstes und durfte nun ständig getragen werden. Das

3. Bataillon (Kommandant Oberstleutnant Martin ERNST von Wigoltingen), mit der 2. Kompanie, in welcher Feldweibel Hofer Dienst leistete, vereinigte sich später im Raume Andelfingen mit Schaffhauser Truppen und dislozierte dann in das Gebiet von Bremgarten. Die 2. Kompanie führte der kurz vorher ernannte (Brevet 24. August 1847) Hauptmann Ulrich Saxer, geboren 1819, von Nussbaumen, Thurgau. Bis 20. November befand sich das 3. Bataillon in der Ausgangslage in Muri, und ab 22. November begann sein Vormarsch über Oberrüti/AG – Eien/AG – Berchtwil/ZG – Rotkreuz Richtung Luzern. Unter Gewehr- und Artilleriefeuer ging das Bataillon Ernst im schluchten- und waldreichen Gelände am Rooterberg gegen die von Sonderbundstruppen gut besetzte Kuppe Michaelskreuz vor. Mit dem Gefechte bei Gisikon gehörte diese Kampfhandlung zu den entscheidendsten Treffen im Sonderbundfeldzug, sie wurden denn auch am unteren Bildrand von Kaspar Hofer ausdrücklich festgehalten.

## Überlieferungen und Ämter

Nach mündlichen Überlieferungen seiner Familie war Kaspar Hofer Landwirt und Zimmermann. In seiner Heimatgemeinde versah er zudem die Funktion des Tüchelmeisters, er war also für die aus Holz gefertigten Wasser-

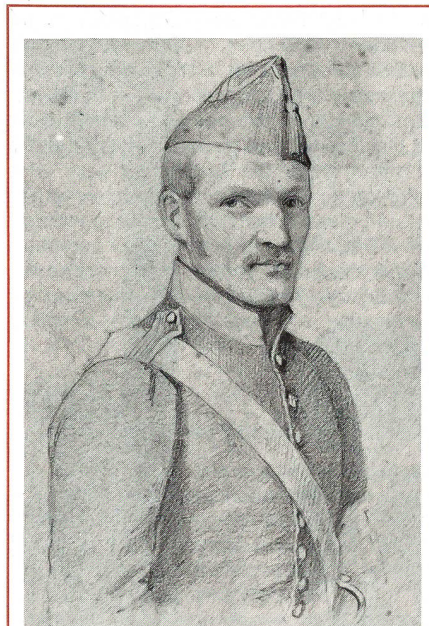
leitungen verantwortlich. Die militärische Gradangabe *«Feldweibel»* fehlt natürlich bei den mündlichen Überlieferungen nicht. Diese war durch die Teilnahme am Feldzug 1847 tief ins Bewusstsein seiner Zeitgenossen und der späteren Generation eingedrungen. Dagegen ist die angebliche Funktion eines Tambourmajors – im Sinne eines militärischen Spielführers – nicht nachweisbar. Es ist aber nicht ganz auszuschliessen, dass er die Funktion des Kapellmeisters in einer Dorfmusik versah. Nach Rückkehr vom Sonderbundkrieg wird ihm das Amt eines Schulpflegers für den Gemeindeteil Harenwilen übertragen. (Das Vermögen des Gemeindeteils Eschikofen mit dem Schulhaus und des Gemeindeteils Harenwilen wurde 1859 zusammengelegt). Nachweisbar ab 1852 versieht er das Amt eines Ortsvorstehers von Harenwilen und ist damit Gemeinderat der Munizipalgemeinde Hüttlingen. Im Jahre 1859 verfügt Kaspar Hofer über 6940 Franken steuerpflichtes Vermögen und steht damit an vierter Stelle von 21 Steuerpflichtigen seines Dörfleins mit vier Weilern und total rund 60 Einwohnern.

## Das Bild in Uniform

Beim Bild von Kaspar Hofer handelt es sich um eine feine Bleistift- oder Kreidezeichnung, und nach der Überlieferung ist es ein Selbstbildnis. Das ist sehr gut denkbar, gute zeichnerische Fähigkeiten waren bei Kaspar Hofer schon von der beruflichen Tätigkeit vorhanden. Ein Schriftvergleich zwischen dem Text auf dem Uniformbild und seiner Unterschrift auf zwei amtlichen Dokumenten erlaubt zwar keine Schlussfolgerung, weil grössere zusammenhängende Texte fehlen. Zudem ist der Text – der Name ohnehin – auf dem Bilde gestellt, d. h. besonders sorgfältig festgehalten.

## Uniform und Ausrüstung

Kaspar Hofers Uniform und Ausrüstung ist leider nicht mehr vorhanden. Sie dürfte in allen Teilen den Vorschriften über das Bekleidungswesen vom Jahre 1843 entsprechen haben. Auf dem Bilde trägt Hofer anstelle des schweren Tschakos eine Feldmütze von dunkelblauem Tuch mit roten Vorstössen (Passepoils) mit einer roten Quaste auf der linken Mützensseite. Der Rock ist ebenfalls aus dunkelblauem Tuch mit roten Vorstössen (Passepoils) und ist vorne in der Mitte mit einer Reihe von neun Knöpfen aus weissem Metall mit leichter Wölbung geschlossen. Der hohe Rockkragen ist scharlachrot und besitzt einen blauen Vorstoss. Auf der Rückseite hat der Rock zwei kurze, beidseitig rot ausgeschlagene Schösse, welche in den Ecken mit einem kleinen Stern aus blauem Tuch für die Füsilier- der Centrum-Kompagnien oder ein Jägerhorn für die Angehörigen der Jägerkompa-



KASPAR HOFER  
Feldweibel bei der Eidgenössischen  
Armee in der Schlacht am Rooterberg  
und Gisikon  
23.ten 1847 Nov.

nien dekoriert sind. Der Rock besitzt auch Taschenpatten, welche der Länge nach aufgenäht sind und rote Passepoils haben. Die Achselklappen sind aus dem gleichen blauen Tuch wie der übrige Rock und zeigen auch rote Vorstösse. Die Klappen können gegen den Kragen hin mit einem kleinen weissmetallenen Knopf geschlossen werden.

Auf dem Bild nur schwach erkennbar ist die eidgenössische Armbinde als Zeichen des eidgenössischen Dienstes. Leider gar nicht sichtbar ist das Gradabzeichen des Feldweibels, es besteht aus zwei aneinanderliegenden Silberborden von total fünf Zentimetern Breite hinter jedem Ärmelaufschlag. Am weissen, 6,5 Zentimeter breiten Bändel über der

rechten Schulter hängt der einfache Säbel mit Messinggriff. Von der Waffe ist nur der Knaufkopf und ein Teil des Bügels zu erkennen. Bei diesem verbreiteten Waffenmodell sind grössere Abweichungen bezüglich Gewicht feststellbar, und es ist gut denkbar, dass Unteroffiziere, evtl nur die höheren Unteroffiziere, leichtere Modelle trugen, was reglementarisch nicht festgehalten wurde. Nachweisbar ist eine Gewichts Differenz von zwei Sonderbundswaffen (ohne Scheide) von 175 Gramm (Feldweibel Johs Tobler, 777 gr, Soldat Jakob Hasler, 952 gr). Der Gewichtsunterschied der Lederscheide beträgt zirka 25 Gramm, so dass die komplette Waffe des Feldweibels rund 200 Gramm leichter war.

Kaspar Hofer zeigt sich auf dem Bilde mit seinen dreissig Jahren als reifer Mann in entschlossener Haltung. Sein Blick wirkt ruhig und gelassen, und sein Gesichtsausdruck lässt die Zufriedenheit über die bestandenen Strapazen eines Feldzuges empfinden. Wir dürfen uns glücklich schätzen, dass uns das 140 Jahre alte Bildchen überliefert und erhal-

ten blieb. Seine Entstehung hat – im Vergleich zu heute – viel mehr Initiative und Arbeit erfordert. Es ist kein Produkt einer vollautomatischen, präzise und sicher arbeitenden Kamera, kein Bild von gestern, das heute schon wieder einer neuen Aufnahme weichen muss. Ob es uns wohl deshalb über die vielen Jahrzehnte erhalten blieb?

#### Quellen und Literatur:

Albert W Schoop: «Geschichte der Thurgauer Miliz»

Hugo Schneider/Jürg A Meier: «Bewaffung und Ausrüstung der Schweizerischen Armee seit 1817 – Griffwaffen»

F G Häberlin «Notizen über den Sonderbundsfeldzug 1847», bearbeitet von F Michel in «Sonntags-Blatt» 1906

«Reglement ber die Bekleidung, Bewaffung und Ausrüstung des Bundesheeres» 1852

Ausrüstungsgegenstände und Waffen, aus Sammlung in Privatbesitz



Der Verfasser sucht und kauft als Sammler ältere Militärbilder, Uniformen, Waffen usw

### Schürt «Perestroika» in den sowjetischen Streitkräften Unruhe?

## Zunehmender Zweifel an der Nützlichkeit einer Umgestaltung

Von Dr Peter Weiss, Zürich

**Auch die sowjetischen Streitkräfte konnten sich, wie schon seit längerem offenkundig, Gorbatschows Reformen nicht verschliessen. So wurden neben der Kritik an der Korruption und dem Machtmissbrauch zahlreiche höhere Kommandoposten durch jüngere Generäle besetzt, wie etwa die nach der Rust-Affaire im letzten Sommer erfolgte Ernennung von Armeegeneral Dimitri T Jasow zum neuen Verteidigungsminister an Stelle von Marschall Sokolow. In jüngster Zeit erscheinen auch in der sowjetischen Militärfachpresse vermehrt Artikel, die eine Eindämmung des Umgestaltungsprozesses empfehlen, da dieser, wie es heisst, auf die Streitkräfte negative Auswirkungen haben könnte.**

Zu den Vertretern dieser Ansicht gehört auch Armeegeneral Dimitri Suchorukow. Sein kürzlich im offiziellen Organ der Streitkräfte «Krasnaja Swesda» veröffentlichter Artikel ist von grösster Bedeutung, weil es sich bei Suchorukow um den für Personalfragen zuständigen neuen stellvertretenden Verteidigungsminister handelt. Er selbst kann alle Vorteile seines hohen Amtes zwar der Perestroika verdanken; aber Suchorukow empfiehlt in seinem Artikel dennoch, dass nach den stürmischen Umbesetzungen der letzten Jahre nun in der Personalpolitik der Streitkräfte «eine Periode der Konsolidation» beginnen sollte.

#### Trotz Verbesserungen Widerstand im militärischen Establishment

Suchorukow stellt rückblickend auf die eingetretenen personellen Veränderungen in den Kommandostäben «ermutigende Anzeichen einer Verbesserung der Zustände» im Militärwesen fest. Er weist dabei besonders auf deren grösseres Verantwortungsgefühl hin. «Dies hat eine Verbesserung der Disziplin und positive Auswirkungen auf die soziale und moralische Haltung des gesamten Offizierskorps zu Folge.» Suchorukow gesteht allerdings, dass in den Streitkräften noch nicht alle durch die «Perestroika» zum Tageslicht gekommenen Probleme gelöst worden sind,

da «viele Elemente deren Eliminierung» zu verhindern versuchen. «Der Erneuerungsprozess kann nämlich nicht immer glatt und schmerzlos erfolgen, das viele Hindernisse nicht so leicht zu beheben sind.» Der General übt gleichzeitig eine gezielte Kritik an jenen Offizieren, die für die Durchführung der «Perestroika» keine besondere Begeisterung haben und diese in der Hoffnung zu ignorieren versuchen, dass sie mit der Zeit verebben wird. Suchorukow betont, dass «solche widerstrebende Geister im Offizierskorps nur wenige sind, und dass diese leicht eliminiert werden können.»

#### Das Dilemma – Wandel oder Beharren

Obwohl der General als Hauptaufgabe der gegenwärtigen Personalpolitik der Streitkräfte die «rasche Beseitigung der im militärischen Leben vorhandenen Missstände» bezeichnet, betont er gleichzeitig seine Besorgnis über «die möglichen Gefahren, die aus einer weiteren Ausdehnung der Umschichtung der Offizierskader» entstehen könnten. Obwohl er alle Offiziere von einer trägen Erfüllung ihrer Pflicht oder vor Missbrauch ihrer Stellung warnt, setzt er gleich beruhigend hinzu, dass ein im Namen der «Perestroika» erfolgreiches «Jonglieren mit Offizieren in den Stäben sicher nicht dem eigentlichen Zweck

der Umgestaltung diene». Zu enthusiastisch durchgeführte personelle Veränderungen könnten nämlich im Offizierskorps ein Gefühl der Unsicherheit auslösen und zu kontraproduktiven Auswirkungen führen...». Suchorukow scheint vor einem Dilemma zu stehen, für welches er keine richtige Lösung findet.

#### Wo ist die Grenze der Änderungen?

Der allgemeine Ton seines Artikels spricht dafür, dass sich ein Grossteil der Offiziere im besten Fall nur oberflächlich den Prinzipien der «Perestroika» gegenüber verpflichtet fühlt. Viele betrachten diese nur als einen vorübergehenden, ihre gewohnte Lebens- und Handlungsweise störenden Sturm, den man überstehen muss, um dann den gewohnten Lebensstil beibehalten zu können. Auch mutet der Aufsatz so an, als stünde Suchorukow unter dem Druck seitens seiner für ihre Zukunft besorgten Kameraden innerhalb der Generallität, die stark daran interessiert sind, dass der Wirbelwind der Umsetzungen und Pensionierungen, der die vergangenen Monate charakterisierte, im laufenden Jahr nicht wieder ausbricht. Obwohl er notwendige Reformen in den Streitkräften befürwortet, scheint er mit jenen Generälen zu sympathisieren, die all zu krasse Veränderungen der bisherigen Regel ablehnen.