

**Zeitschrift:** Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung  
**Herausgeber:** Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat  
**Band:** 53 (1978)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Literatur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neue Bücher

(Besprechung vorbehalten)

Ian Hogg

**Deutsche Artilleriewaffen im II. Weltkrieg**  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart, 1977; DM 56,—

Hans Werner Lerche

**Testpilot auf Beuteflugzeugen**  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart, 1977; DM 28,—

Arno Rose

**Radikaler Luftkampf**  
Die Geschichte der deutschen Rammjäger  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart, 1977; DM 38,—

Roland Kaltenecker

**Deutsche Gebirgsjäger im Zweiten Weltkrieg**  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart, 1977; DM 38,—

Klaus Neumann

**Das Buch der Fallschirmjäger  
der deutschen Bundeswehr**  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart, 1977; DM 48,—

Jack Cassin-Scott + John Fabb

**Uniformen der Napoleonischen Kriege**  
Wilhelm Heyne Verlag, München, 1977; DM 22,80

**Schlachtschiffe 1856—1919**

Wilhelm Heyne Verlag, München, 1977

Len Deighton

**Eiskalt**  
Wilhelm Heyne Verlag, München, 1977

Klaus Reinhardt

**Generalstabsausbildung in der Bundeswehr**  
E. S. Mittler & Sohn, Herford, 1977

Friedrich Hacker

**Fragen des internationalen Terrorismus**  
Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg, 1977

Wolfgang Paul

**Brennpunkte**  
Die Geschichte der 16. Panzerdivision 1937—1945  
Höntges-Verlag, Krefeld, 1977; DM 56,—

Dr. Peter Gosztony

**Paramilitärische Organisationen im Sowjetblock**  
Hohwacht-Verlag, Bonn, 1977

\*

Heinrich Klein

**Vom Geschoss zum Feuerpfel**  
Der grosse Umbruch der Waffentechnik  
in Deutschland 1900—1970. Eine Dokumentation  
Verlag Kurt Vowinckel, Neckargemünd, 1977

Nach einem kurzen Rückblick ins 19. Jahrhundert, in dem einiges über die Dynastie Nobel und über das Imperium Krupp zu erfahren ist, welche das Rüstungsgeschäft in der Folge entscheidend prägen sollten, wendet sich der Verfasser einzelnen Systemen zu. Wer kannte nicht, zumindest vom Hörensagen, die «Dicke Berta» aus der Zeit von 1900 bis 1918? Klein zeigt die verhängnisvollen Folgen, die sich aus militärisch und politisch unterschiedlichen Zielsetzungen in der Waffenschmiede des Dritten Reiches ergaben. Nicht selten arbeiteten die diversen Ämter gegeneinander. Dr. Klein, selbst Ballistiker und an Raketenantrieben beteiligt, widmet sich aus naheliegenden Gründen umfassend den Entwicklungen der Fernwaffen. Viele interessante Details aus der Zeit der Arbeiten Wernher von Brauns kommen ebenfalls zur Geltung. Begriffe wie V-2 und V-4 werden verdeutlicht. J. K.

\*

Alex Buchner  
Die Gebirgstruppe 1942

**Der Bergkrieg im Kaukasus**  
Podzun-Pallas-Verlag, Friedberg, 1977

Der weit über Deutschland hinaus bekannte Chronist der ehemaligen Gebirgsjäger in der deutschen Wehrmacht schildert in diesem grossformatigen, mit 400 Fotos ausgestatteten dokumentarischen Bildband den Einsatz der Gebirgstruppe in der Hochgebirgswelt des Kaukasus. Buchner hat mit seinem hervorragenden Werk den deutschen und den russischen Kämpfern auf dem höchsten Kriegsschauplatz des Zweiten Weltkrieges ein prächtiges Denkmal gesetzt. Man darf dieses, von jeglichem Chauvinismus freie, sachlich und trotzdem spannend geschriebene Buch unbedenklich auch den Angehörigen unserer Gebirgstruppe empfehlen. V.

\*

James Lucas + Matthew Cooper

**Panzer-Grenadiers**  
Verlag Macdonald and Jane's, London, 1977

Das Buch schildert die Entstehung der Panzer-grenadiere, die eine Konsequenz der vom deutschen Heer entwickelten Konzeption der operativen Panzerwaffe war. Diese war für ihre Kampfführung auf eine den Panzern unmittelbar folgende Begleitinfanterie angewiesen — daraus ist die Idee der Panzergrenadiere entstanden, die während des Krieges technisch und taktisch immer weiter entwickelt wurde. Die Verfasser zeigen dann ihren offensiven Einsatz, der bis ins Jahr 1943 anhielt; später traten für sie immer mehr defensive Aufgaben in den Vordergrund. In beiden Kampfformen wurden dieser Elitetruppe die anspruchsvollsten Aufgaben des vordersten Feindkontakts übertragen. Die Darstellung dieser Entwicklung, die das Buch gibt, ist sauber und fachgerecht — die Schwierigkeiten des englischsprachigen Textes werden gemildert durch einen reichhaltigen Bildteil. Kurz

\*

Werner Held

**Die deutsche Tagjagd**  
Bildchronik der deutschen Tagjäger bis 1945  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart, 1977; DM 38,—

Auf 224 Seiten und mit über 500 Abbildungen zeichnet der Verfasser die Entwicklung und den Einsatz der deutschen Tagjäger bis zum Untergang der Wehrmacht. Er hat damit ein einzigartiges und wertvolles Dokument über den Luftkrieg geschaffen. Insbesondere zeichnen sich die Bilder aus durch ihre Aussagekraft. Wer sich für die Geschichte des militärischen Flugwesens interessiert, wird diesen Bildband mit Freude begrüßen. V.

\*

Alex Buchner

**Narvik**  
Heyne-Taschenbuch, München, 1977

Die bewährten Kriegsdarstellungen sind heute ins Zeitalter der Taschenbücher eingetreten und stehen damit einem wesentlich erweiterten Leserkreis offen. Die im Jahr 1958 erstmals erschienene Narvik-Darstellung von Alex Buchner zählt zum eisernen Bestand der Sachbücher über die Kampfergebnisse des Zweiten Weltkrieges. Sie schildert sachlich das Kampfgeschehen um die norwegische Hafenstadt, das aus einer höchst gewagten Planung entstanden ist und nur dank aussergewöhnlichem soldatischem Können der Beteiligten siegreich gestaltet werden konnte. Der Tatsachenbericht Buchners vermittelt eine geschichtlich saubere und heute noch sehr lehrreiche Darstellung der dramatischen Kämpfe von 1940 um den Erzhafen Narvik. Kurz

\*

Major Hans von Dach

**Kampfbeispiele 1**  
Band 2 der Reihe «Gesamtverteidigung und Armee»  
Verlag Huber, Frauenfeld, 1977, Fr. 16.80

Diese mit zahlreichen Illustrationen und 142 Seiten umfassende Sammlung von Lehrbeispielen, ist vorab für den schweizerischen Truppenführer gedacht. Als Mitarbeiter des «Schweizer Soldat» und als Verfasser zahlreicher und immer wieder aufgelegter Schriften über die Gefechtstechnik, hat sich Major Hans von Dach schon längst einen bekannten Namen geschaffen. Die vorliegende Neuerscheinung bietet Offizieren und Unteroffizieren einmal mehr eine Fülle von Anregungen für die Gefechtsausbildung in und ausser Dienst. V.

\*

T. N. Dupuy

**A genius for war**  
Verlag Macdonald and Jane's, London, 1977

Am Anfang dieses Buchs steht die für einen Amerikaner erstaunliche Behauptung, dass die deutsche Wehrmacht in den beiden Weltkriegen gegenüber ihren westlichen Gegnern eine 20 bis 30 Prozent höhere Kampfkraft aufgewiesen habe und dass sie nur infolge der gegnerischen Überzahl an Menschen und Material die beiden Kriege verloren habe. Die Erforschung der Gründe dieser militärischen Überlegenheit der Deutschen macht dem Verfasser seit Jahren zu schaffen; das vorliegende Buch ist der Versuch einer Antwort. — Oberst Dupuy sieht die Ursachen des höheren Leistungsvermögens der deutschen Armeen in einer ausserordentlich intensiven Institutionalisierung des Militärwesens und der hochentwickelten deutschen Generalstabswissenschaft und -praxis. Er belegt diese Begründung mit der deutschen Militärgeschichte, zeigt ihre Anfänge im Preussen Friedrichs II., ihren Niedergang vor 1806, ihr Neuaufleben in den Befreiungskriegen und ihre Gestaltung im 19. Jahrhundert bis zum Zusammenbruch im Zweiten Weltkrieg. Das dem militärischen Genius Deutschlands gewidmete Buch enthält eine originell-kluge Darstellung der Geschichte des deutschen Heeres, insbesondere nach 1815 und vermittelt bedenkenswerte Betrachtungen über die deutsche militärische Planung der letzten 150 Jahre. Kurz

\*

Roland Vocke

**Friedrich der Grosse**  
Person, Zeit, Nachwelt  
Bertelsmann Lexikon-Verlag, Gütersloh, 1977

Die vorliegende Darstellung der Persönlichkeit Friedrichs des Grossen, seiner Zeit und seiner Nachwelt möchte bewusst keine Biographie im üblichen Sinn sein. Der Verfasser stellt die Gestalt Friedrichs und seiner Umwelt nicht in der Form einer geschlossenen Schilderung dar, sondern schildert diesen anhand einer weitgespannten Auswahl von Einzelberichten, Darstellungen und Zitaten, die von einer Vielzahl verschiedener Verfasser stammen. Vocke hat denn auch das Buch nicht «geschrieben», sondern «zusammengestellt»; lediglich die verbindenden und das Ganze zusammenfügenden Kommentare stammen aus seiner Feder. Damit ist ein sehr lebendiges und attraktives Bild Friedrichs entstanden, dessen Nachteile allerdings darin liegen, dass die einzelnen Beurteilungen teilweise deutlich auseinanderklaffen. Da der Herausgeber mit Absicht immer wieder stark akzentuierte Äusserungen herangezogen hat, liess es sich nicht vermeiden, dass nicht ein einziges Bild des Preussenkönigs, sondern eine Mehrzahl von Einzelbildern entstanden ist. Damit ist dem Leser die Aufgabe gestellt, die einzelnen Teilgebiete nicht nur selbst zu gewichten, sondern sie auch zu einem Gesamtbild zusammenzufügen. Leser, die zu diesem Mitdenken bereit sind, finden in den Texten Vockes reichen und eindrücklichen Stoff. Kurz