

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung

Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat

Band: 43 (1967-1968)

Heft: 13

Rubrik: Alte Schweizer Uniformen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Israel zur Herausgabe der Faustpfänder des Sieges veranlassen wollen, um den sogenannten Frieden um jeden Preis und die Durchfahrt durch den Suezkanal zu erwirken. Im Schatten des Vietnamkrieges ist der Krisenherd im Nahen Osten etwas in den Hintergrund getreten und erlaubt es Nasser und Konsorten, ihr übles Spiel wieder aufzunehmen. Unter Ausschluß der Öffentlichkeit vollzieht sich im Mittelmeer ein Aufmarsch der sowjetischen Flotte, wie auch das Eingreifen der Sowjets im Krieg im Jemen, was durch den Abschluß eines Jagdbombers vom Typ MIG-17 mit einem russischen Piloten an Bord, klar

bewiesen ist. Es war im letzten Weltkrieg die verbrecherische Politik Hitlers, die dem Kommunismus in Europa weit die Pforten öffnete, genau so wie es in den letzten Jahren die größt-wahnsinnige Staatsführung eines Nasser war, der die rote Flotte mit ihrem ganzen Troß ins Mittelmeer einfahren ließ. Die Absichten der Sowjets gehen weit darüber hinaus und visieren das Rote Meer an, wo die Engländer kürzlich ihre Machtpositionen räumten und ein militärisches Vakuum zurückließen. Wir tun gut daran, unser Augenmerk vermehrt auf den Nahen Osten zu richten.
Tolk

Alte Schweizer Uniformen



Obwalden 1792
«Anthoni Bucher von Unterwalden Ob dem Wald», nach einem kolorierten Umrißstich von Franz Feyerabend.
Schwarzer Hut. Kokarde unten weiß, oben rot. Federbusch unten weiß, oben rot.
Natürliche Haare.
Weiße Hemdkragenecken. Schwarze Halsbinde. Weißes Spitzenjabot.
Dunkelbrauner Rock mit aufrechtem rotem Kragen, weiß vorgestoßen. Rote Rabatten, weiß vorgestoßen. Rote Aufschläge mit roter Aufschlagspatte, beide weiß vorgestoßen. Weiße Knöpfe. Rockfutter und Schoßumschläge dunkelgrün.
Rote Weste mit weißen Vorstößen. Weiße Knöpfe. Weiß eingefäbte Knopflöcher. Dunkelblaue Hose. Weiße Strümpfe. Schwarze Kniebänder. Kurze Wadengamaschen.
Weißes Lederzeug. Gelbe Schnalle.
Gewehr mit eisernen Beschlägen.



«Franz Joseph Risi, ein Ober-Wälder, war 1792 als Zuzüger in Basel», nach einer kolorierten Umrißradierung von Reinhard Keller.
Schwarzer Hut. Kokarde unten weiß, oben rot. Federbusch unten weiß, oben rot.
Natürliche Haare.
Schwarze Halsbinde, darüber weißer aufrechtstehender Hemdkragen.
Dunkelbrauner Rock. Roter Umlegekragen. Rote Rabatten. Rote Aufschläge. Weiße Knöpfe. Dunkelgrünes Rockfutter und Schoßumschläge. Rote Achselpatten mit einem Knopf auf der Achselnaht.
Rote Weste. Dunkelblaue Hosen. Weiße Strümpfe. Schwarze Kniebänder. Kurze schwarze Gamaschen bis zu den Waden reichend.
Der Mann nimmt aus der Patronentasche das Pulverhorn, aus dem er Pulver in die Pfanne schütten wird.
Fahne geteilt, oben rot, unten weiß.
Im Hintergrund Vorwerk beim St. Alban-Tor in Basel.