Zeitschrift: Schweizer Soldat: Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-

Zeitung

Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat

Band: 41 (1965-1966)

Heft: 6

Rubrik: Militärische Grundbegriffe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Militärische Grundbegriffe

Die Elektronik

Bei der Betrachtung von militärischen Grundbegriffen fällt immer wieder auf, wie sehr Begriffe, die im Grund genommen andern Bereichen: der Politik, der Wirtschaft, der Technik, den verschiedenen Wissenschaften u. a. angehören, gleichzeitig auch als militärische Gegenstände anzusprechen sind. Dies gilt auch für die Elektronik, bei der es sich vorerst um ein technisches Problem handelt, das

aber heute zum selbstverständlichen und nicht mehr wegdenkbaren Bestandteil der militärischen Rüstung geworden ist und somit auch als ein militärischer Begriff zu gelten hat. Gerade am Beispiel der Elektronik wird deutlich, wie sehr sich der militärische Fachbereich ausgedehnt hat und heute fast alle Gebiete menschlicher Betätigung für sich in Anspruch nimmt. Die Kriegführung im Zeitalter des «totalen Krieges» ist ein universaler Vorgang geworden, der sich längst nicht mehr in rein militärischen Vorgängen erschöpft, sondern weiteste Teile anderweitiger Tätigkeiten des Menschen in seinen Dienst stellt.

Als im Zusammenhang mit der damals behandelten Miragevorlage im Nationalrat immer wieder die Rede auf die Elektronik kam, stellte ein Redner in der Debatte resignierend, aber sicher zu Recht fest, daß von der Elektronik zweifellos nur sehr wenige Nationalräte etwas verstünden. Tatsächlich handelt es sich dabei um einen sehr komplexen Gegenstand. In einer vor zwei Jahren an der Messe von Hannover gehaltenen Ansprache stellte Prof. Runge, Leiter des Telefunken-Forschungsinstitutes in Ulm, dazu fest:

«Elektronik» ist heutzutage ein sehr weiter und ziemlich unscharfer Begriff. Das Wort ist ursprünglich von dem Ausdruck Elektron abgeleitet. Die Elektronen sind aber universelle Bausteine der Materie und kommen in unserem Gehirn ebensogut vor wie in einem «Elektronengehirn». Die Elektronen sind auch die fließenden Bestandteile des elektrischen Stromes, aber eine mit elektrischem Strom betriebene Eisenbahn nennen wir nicht eine «elektronische», sondern eine elektrische Eisenbahn. Wo ist die Grenze zwischen den beiden Begriffen: Man könnte geradezu fragen: Wann reden wir von elek-trischen und wann von elektronischen Elektronen? Wann und mit welcher Bedeutung taucht das Wort Elektronik auf, und was ist sein heutiger Inhalt?

Prof. Runge gibt dann einen Ueberblick über die Entwicklungsgeschichte dessen, was wir heute als «Elektronik» bezeichnen, in den ersten Jahrzehnten dieses Jahrhunderts, um dann zur Entstehung dieses Namens darzulegen, wie im Jahre 1930 in den USA eine Zeitschrift zu erscheinen begann, die den Namen «Electronics» führte. Dieses Fachblatt wollte sich zuerst spezialisieren auf einige spezifische Vorgänge, wie die Technik der Elektronenentladung im Vakuum, über Verstärkerröhren und Senderöhren, Bildröhren, Ikonoskop und Orthikon sowie über die zugehörigen Gebiete, wie Elektronenoptik, Glühkathoden und Hochkommerziellen Gründen vakuum. Aus wurde dann jedoch der Interessenbereich der Zeitschrift ausgedehnt auf das ganze Gebiet der Anwendung von Verstärker-röhren und verwandten Bauelementen. Sie berichtete somit auch über Rundfunk, Fernsehanlagen, Richtantennen, Bildempfängerschaltungen, über gegengekoppelte Trägerfrequenzverstärker für die Mehrfachausnutzung von Telefonleitungen, über Frequenzumsetzer, über Modulations- und Demodulationsschaltungen, Bandfilter, Sperrkreise, Breitbandverstärker, Lautsprecher, kurz über alle Zweige der Technik, die mit Verstärkerröhren arbeiten. Dank diesem umfangreichen Programm gewann die Zeitschrift «Electronics» in wenigen Jahren nicht nur weltweite Verbreitung – auch wurde damit der Name der Zeitschrift rein ter-minologisch zum Sammelbegriff für alle technischen Anwendungen der Elektrizität als Nachrichtenträger schlechthin. Somit hat ein Zeitschriftentitel einer ganzen, weitschichtigen Technik ihren Namen gegeben; diese umfassende Bedeutung des Begriffs hat sich heute eingelebt und ist zum sprachlichen Allgemeingut geworden. Zusammenfassend darf festgestellt werden, daß unter dem generellen Begriff «Elektronik» heute die gesamte elektrische Nachrichtentechnik verstanden wird; sie umfaßt die mannigfachen Formen der Beanspruchung der Elektrizität als Nachrichtenträger, wobei wiederum der Begriff der «Nachricht» in dem weitesten Sinn jeder Information verstanden werden muß.





Zürich 1 Nüschelerstrasse 30 Zürich 4 Badenerstrasse 60 Baden Badstrasse 31 Winterthur Untere Kirchgasse 1