

**Zeitschrift:** Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung

**Herausgeber:** Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat

**Band:** 25 (1949-1950)

**Heft:** 5

**Artikel:** Aufhebung der Bataillonsspiele?

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-704579>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER SCHWEIZER SOLDAT

ZEITSCHRIFT ZUR FÖRDERUNG DER WEHRHAFTIGKEIT UND DES WEHRSPORTES

Herausgegeben von der Verlagsgenossenschaft „Schweizer Soldat“ Zürich 1  
Chefredaktion: E. Möckli, Adj.-Uof., Postfach Zürich-Bahnhof 2821, Tel. 567161  
Administration, Druck und Expedition: Aschmann & Scheller AG., Zürich 1  
Tel. 327164. Postcheck-Konto VIII 1545. Abonnementspreis Fr. 8.— im Jahr

XXV. Jahrgang Erscheint am 15. und 15. November 1949  
Letzten des Monats

Wehrzeitung

Nr. 5

## Aufhebung der Bataillonsspiele?

Aus dem schweizerischen Blätterwald tönte es in den letzten Wochen öfters, es bestehe die Absicht, unsere Bataillonssmusiken aufzuheben und damit einer alten, in unserer Armee tief verwurzelten Tradition das Grab zu schaufeln. Wir haben uns erkundigt, ob an diesen Gerüchten etwas Wahres sei und sind in der Lage, unsren Lesern die Antwort der Direktion der eidg. Militärverwaltung zur Kenntnis zu bringen:

«Bei dem Problem der Stellung der Militärmusiken in der künftigen schweizerischen Heeresorganisation handelt es sich um eine jener Gewissensfragen, vor die wir in unsren Verhältnissen immer wieder gestellt werden: die Frage nämlich, ob wir es uns angesichts unserer außerordentlich beschränkten Mittel leisten dürfen, unsere Armee mit Dingen zu belasten, die uns an sich zwar als sehr wünschenswert erscheinen, die aber für unsere Kampfführung doch nicht unentbehrlich sind. Unsere Lage zwingt uns immer wieder zu einer Beschränkung auf das Wesentliche. Die Frage nach der Beibehaltung bzw. der Reduktion der Militärmusiken ist ein typisches Problem dieser Art, das frei von allen gefühlsmäßigen Argumenten nach rein sachlichen Ueberlegungen beurteilt und entschieden werden muß.

Das Eidg. Militärdepartement ist sich der großen psychologischen Werte, die den Bataillonsspielen innewohnen, durchaus bewußt; die Bedeutung der Militärmusiken für die Moral der Truppe, die Wünschbarkeit ihrer Mitwirkung bei feierlichen Anlässen und ihre großen Möglichkeiten, Volk und Armee einander näherzubringen, sind auf Seiten der Armee unbestritten. Diese großen ideellen Werte der Militärmusiken stehen jedoch in Konkurrenz zu dem in unserer Armee immer dringender werdenden Problem der Knappheit an Mannschaftsbeständen aller Altersstufen. Am 1. Januar 1949 betrug der Gesamtbestand an Spielleuten und Tambouren der Armee (Uof. und Mannschaften) insgesamt 6561 Mann. Diese sehr hohe Zahl ist nicht zuletzt die Folge der Tatsache, daß seit Jahrzehnten in den meisten Rekrutierungskreisen der Nachwuchs der Militärspiele nicht nach dem Bedarf der Sollbestandstabellen rekrutiert wurde, sondern daß die Rekrutierung derart vorgenommen wurde, daß schon der Bestand der Wiederholungskurspflichtigen annähernd den Sollbestand erreichte. So wurde beispielsweise noch im Jahre 1949 in der ganzen Schweiz in normalem Rahmen für die Bataillonsspiele rekrutiert. Deshalb gibt es heute zahlreiche Bataillonsspiele, die zusammen mit den nicht mehr Wiederholungspflichtigen einen Ueberbestand von 30 % und mehr aufweisen. Diese Rekrutierungspraxis ist jedoch heute nicht mehr tragbar, da zahlreiche Kampftruppen äußerst knappe Bestände aufweisen. Der allgemeine Rückgang der Mannschaftsbestände, der eine Folge des Geburtenrückgangs seit ungefähr dem Jahre 1925 ist, zwingt uns heute zu äußerst zurückhaltender Rekrutierung bei allen Truppengattungen und Untergattungen. Es ist deshalb nötig, die Bataillonsspiele, die heute einen Ueberbestand auf-

weisen, schrittweise auf die vorgeschriebenen Bestände herabzusetzen.

In einer künftigen Truppenordnung wird sich dieses Bestandesproblem noch in verschärfter Weise geltend machen. Es wird sich dabei kaum vermeiden lassen, daß auch bei den Militärmusiken eine Herabsetzung der Bestände auf das unbedingt Notwendige vorgenommen wird. Die Vorbereitungen für die neue Truppenordnung sind schon seit einiger Zeit im Gang. Die Militärbehörden rechnen damit, daß die neue Organisation in etwa zwei Jahren in Kraft treten wird. Zwar steht zur Zeit noch nicht fest, in welcher Weise die Frage der Militärmusiken darin gelöst werden soll; immerhin muß damit gerechnet werden, daß die Bataillonsspiele aufgelöst und an ihre Stelle ein Regimentspiel treten soll. Diese Regimentsspiele sollen personell so stark sein, daß auch in den Wiederholungskursen ein Musizieren gewährleistet ist, was heute schon nicht mehr überall der Fall ist. Auf diese Weise darf ebenfalls damit gerechnet werden, daß die Trompeter zweckmäßiger als Hilfs-Blessiertenträger verwendet werden können, als dies bisher der Fall war. Der Rückgang an Mannschaftsbeständen erlaubt jedoch nicht, künftig Regimentsspiele in der dreifachen Stärke der heutigen Bataillonsspiele aufzustellen; auch in dieser Beziehung müssen Einsparungen erzielt werden. Für die Regimentsspiele ist ein Bestand von 45—50 Mann vorgesehen, der groß genug sein soll, um ihren Bedürfnissen Genüge zu leisten.»

Dem Vernehmen nach besteht im Eidg. Militärdepartement die Absicht, den interessierten Militärvereinen womöglich noch im Herbst dieses Jahres von den Grundsätzen der Neuordnung Kenntnis zu geben und ihnen Gelegenheit einzuräumen, sich zu den geplanten Neuerungen auszusprechen.

Die militärische Begründung zur Vornahme einer Änderung des bisherigen Zustandes kann kaum bestritten werden. Das Klagelied über die zu geringen Mannschaftsbestände in allen Waffengattungen und Formationen hat mit der durch die Kriegserfahrung bedingten vermehrten Spezialisierung seinen Anfang genommen. Die beabsichtigte Lösung mit dem Regimentsspiel kommt dem Bedürfnis, Mannschaften für andere Zwecke einzusparen, entgegen. Und doch würden wir es bedauern, wenn die bisherigen Bataillonsspiele, die unseres Wissens eine der Eigenarten unserer Armee sind, fallen müßten. Ein Regimentsspiel wird der auf viele Kilometer auseinandergerissenen Truppe weniger gute Dienste leisten können als das Bat.-Spiel. Die Beibehaltung der letzteren ließe sich vielleicht ermöglichen, wenn man sich überall strikte an die vorgeschriebenen Sollbestände halten und auf alle personellen Liebhabereien verzichten würde. Gefühlsmäßige Argumente spielen in der Psychologie des Soldaten und in der Erhaltung guter Stimmung eine nicht zu unterschätzende Rolle. Ihnen bis zum äußersten Rande des möglichen Rechnung zu tragen, dürfte sich auch in der Frage unserer Militärspiele lohnen. M.