

Notificazioni

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **16 (1940-1941)**

Heft 49

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Notificazioni

L'affresco per la chiesetta dei soldati ticinesi al Monte Ceneri.

Si è riunita a Bellinzona la commissione incaricata di scegliere l'affresco che decorerà l'inferno della chiesetta dei soldati ticinesi costruita lo scorso anno sul Monte Ceneri per iniziativa del Col. Vegezzi, e su progetto dell'App. Aldo Balmelli di Lugano.

Diciotto erano i concorrenti. Dopo un primo esame vennero eliminati i lavori contrassegnati con i motivi: Defensor, Gutta cava lapidem, Dieu et Patrie, Fede e Patria, Condottiero, Presente, Principii, Katerntinal, Pax, Patria, Oboedentia,

Ariete. In un secondo tempo l'esame della giuria si è soffermato sui progetti: Nicolò, Magistrato-Soldato-Eremita e Pronti.

Alla fine è stato assegnato il primo premio al lavoro contrassegnato dal motto Nicolò, il secondo a quello col motto Magistrato-Soldato-Eremita, il terzo premio al lavoro col motto Pronti; il quarto a Siate uniti.

Il primo premio che comporta la esecuzione dell'affresco, è di fr. 1200. Il secondo premio viene stabilito in fr. 150, il terzo 100, il quarto 50. Viene deciso di versare, a titolo di indennità, fr. 20 a ciascuno degli altri concorrenti.

Si passa quindi all'apertura delle buste

dei premiati. Risultarono autori: del primo premio Felice Filippini, del secondo Pietro Salati, del terzo Theo Modespacher, del quarto Ottorino Olgiali.

I lavori sono stati esposti colla prima mostra degli artisti militari ticinesi a Bellinzona.

Per i lavori dei soldati ammalati.

Il comitato della Fiera Svizzera di Lugano accogliendo generosamente la domanda del sig. Emmery del «Bene del soldato», ha concesso gratuitamente uno stand per la esposizione e vendita dei lavori eseguiti dai soldati nei vari istituti di cura.

Per finire

In occasione della serada da compagnia (Businata del Sgt. Schober)

Stasira, serada da compagnia
Bisogna passala in allegria,
e ho pensat per fav rid un pezzet,
de declamav un quai verset.
A ghe ne dent da cott e da cru;
mi ai ho mettu giò com e vegnu.
A l'è per quel che am raccomandi,
e questa lag spetta a tutti quanti,
da mia vegnìm dop la sirada
a rifilam na quai alzada.

Dunque in d'la nostra compagnia,
i ghe dent un po come si sia;
agh n'è da gram, agh n'è da bon,
adess van do una descrizion.

Se a incominci dall'alt al bas —
in principi devi mia fa al gradass.
In primo luogo a ghem l'onore
de avegh tra num al Scior Maggior
che al ga avud la gentilezza de par-
tecipa
alla nostra festa.

In seguit a vegn ul nos Capitani.
Come al savi già dai altar cors,
l'è un omettin un po nervos,
sì che talvolta già alla mattina,
a gira alzad a drizza e mancina,
E povri cristi chi cai sent,
se un fa al bulo al va da dent,
Ma a parte questo l'è molto bon
e al ga vör ben a ogni om;
al s'interessa dalla famiglia e da la
sposa,
da chi che agh nas al masc o magari
la tosa.

E oltre tutt', detto sincero,
in caso effettiv l'è un condottiero,
perchè a podi mia di da no,
l'è un om sicur di fatti so.
Al sostituto, I ten. Bottan,
quai volt l'è propri un toc da pan,
però anca lu a ghe salta la furia;
al Peduzz u podess cuntavan na storia.
A gh'è che da matt u ga pias a canta,
e direttor de la coral il la subit nomina.

Al scior I ten. Maggi,
l'em vist ben poc i sti paraggi
però sa ved che la nostalgia

l'a ciamà indrè in compagnia
e la ciapad ul prim diret
per vegni al nosti banchett,
Ul tenent Lepori che ig voreva tut ben,
um a piantat in asso per fa i so fen,
e stasira approfitti della sua presenza
per di un po quel che se pensa.
Mi credi che rincres, ugh rincres un
zichin,
malgrado speron e cordoncin,
d'avè abbandona la compagnia
dove l'a passà tanti or d'allegria.
A ciapi l'occasion belle stasera,
per fagh i auguri de bona carriera.
Anca i nos tenent col so bon faa
i ha tira föra di bon soldaa.
Tra i soldat de la prima sezion
ugh ne dent da qui un po cicaron.
N'ho sentit un l'altar di che al di-
seva —
insci pian-pian, che nessun al senteva:
Vardee, bisogna propri dil,
al nos tenent ga la passion del drill.
Al cdt. de la II. sezion
l'è Nobil da fatto e anca da nom,
i solda i dis che l'è mia tant romantic;
e i gent dal paes che l'è molto sim-
patic.

Al tenent dalla terza, l'è ul Baloss,
durant la ginnastica ul fa romp i oss.
L'era mo sergent dalla nostra bandella,
ma quest 'ann l'ha pensat de mett su
la stella.

Al sergent maggior l'è molto ben vist,
specialment i prim dì quand che al fa
trisch,
però i soldat al licenziamenti —
un po da nostalgia i la sent dent par
dent,
dal so comando, insci bel sec,
che nessuna replica l'amet.
Intant a cunt so al servizio interno,
al funziona d'estat tant come d'inverno.
Al forè Chiesa l'ha pensat da taia,
però al Papa l'ha subit rimpiazzaa,
che su in foreria col Blanditi el San-
suvin,
i scrivan e i fuman come camin.

Per al problema dal riforniment,
ia pensat de met un bon sergent,
che ho già sentut a ciamal in cusina,
nientemeno che il decaduto Barone
Spessina,
Da dre de l'oregia al ga su un neo,
a vedel a compra ug somea a un
ebreo;
intant grazia al comandant, lu e la fo-
reria,
stasira em fai una bella cena de com-
pagnia.

La nosa cusina l'è da lasa sta,
perchè im da propi ben da mangia;
al Zehnder che al sta sempro da dre
al föc,
talvolta il ciamà al «durido cöc».
Invece giò in dal magazin
u ghè al Sergent Pedrazzin,
che coi so 3 o 4 tirape,
al fuma davanti e anca da dre.
Al püse in piota l'è l'Antonel
che ug pias a cagna chel bel nostra-
nelli.

Però al campion de tutti i campion
l'e al nos sciavatin col so bel nason.
Un specialista l'è poò ul tamburin
che a savi tutti u sa ciamà Vacchin;
quand che in marcia sal sent a sona,
u fa vegni voia de to su e scapa.
Al püse imbosca de tutti i imboscati,
l'è quel che ugh porta i letter ai in-
namorati.

Al nost ex sart, nonchè Peduzz
um dava l'impression d'aves un po guz;
perchè ul capitani una bella mattina,
al s'è naccorgiù che l'ha taia la mar-
sina.

E subit senza grand fracass,
l'ha rimpiazzat col Piffaret de Ciass.
Al comandant da sti tirape,
a l'è al rinomato caporal Berger,
che sa sent pai strad da tant in tant,
pica insema i tac e cosa «oui, mon
lieutenant».

(Continuazione.)