

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 15 (1939-1940)
Heft: 38

Artikel: Im Dienste der Heimat
Autor: Mattes, Eugen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-712697>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

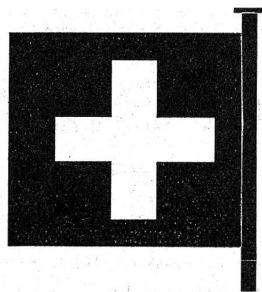
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hundert Jahre



Schweizerfahne

21. Juli 1840—1940.

Für den schweizerischen Wehrmann ist der Fahnen-
eid zweifellos einer der wichtigsten und erhebendsten
Momente seiner ganzen militärischen Tätigkeit, und
wenn er im Laufe von Wochen und Monaten durch
allerhand Ereignisse und Begebenheiten dienstlicher
und außerdienstlicher Natur aus dem geraden Geleise
zu werfen gedroht wird, wenn der «Tropenkoller» an
seinen geistigen Kräften zehrt und sie zu zermürben
droht, dann kann ein Hinweis auf das «Weiße Kreuz
im roten Feld», dem er aus tiefster Ueberzeugung treue
Heerfolge geschworen hat, wahre Wunder wirken. Die-
sem Feldzeichen, «das den Sieg behält», will er auf kei-
nen Fall Unehre machen, und im Gedenken an seinen
Treuschwur werden Grillen und Sorgen verscheuht,
und freudig tritt er wieder in die Reihen seiner Ka-
meraden.

Es ist etwas Eigenartiges um die Schweizerfahne,
um den Respekt und die tiefe Ehrfurcht, die jeder-
mann, nicht nur der Soldat im Wehrkleid, der sich
durch seinen heiligen Schwur an sie gekettet fühlt,
empfindet, wenn das weiße Kreuz im roten Feld auf
unsern Mobilmachungsplätzen im Winde flattert oder
inmitten ausziehender oder aus dem Felde heimkehren-
der Marschkolonnen freundlich grüßend und ehrfurchts-
voll begrüßt durch unsere Dörfer und Städte zieht. Und
es lohnt sich wohl der Mühe, wieder einmal vom Wer-
den, von der Geschichte der Schweizerfahne etwas zu
sagen, um so mehr, als in diesen Tagen hundert Jahre
verflossen sind, da die Fahne in ihrer jetzigen Gestalt
zum Bataillonsfeldzeichen des schweizerischen Heeres
erklärt worden ist.

Die Schweizerfahne ist so alt wie das Schweizervolk,
nur hat sie in bezug auf ihre Form im Laufe der Jahr-
hunderte verschiedene Wandlungen erfahren. Die alten
Kriegsfahnen der Eidgenossen, die heute noch da und

dort in Museen aufbewahrt werden, gehören, so un-
scheinbar und fetzenhaft sie auch aussehen mögen, doch
zu den kostbarsten Reliquien unserer Geschichte, denn
unter ihrem Wehen haben unsere Vorfahren die Frei-
heit erstritten und im Kampfe mit Oesterreich, Burgund
und dem Römischen Reiche des Landes Unabhängigkeit
und Ruhm begründet und den Ruf von der wilden
Tapferkeit unseres Volkes über den ganzen Erdboden
verbreitet.

Ursprünglich führten die alten Schweizer, wenn ihre
Harste ihrem obersten Herrn, dem deutschen Kaiser,
Hilfe leisteten, ein einfarbiges rotes Banner als Zeichen
ihrer reichsfreien Stellung, wie es der Schwyzer Dich-
ter Meinrad Lienert sagt:

«Sie händ zum Chnüttel griffe,
Zuem Fähdli füürzündrot...»

Wie das weiße Kreuz in das «füürzündrote» Feld
hineingekommen ist, erzählt uns der Berner Stadt-
schreiber Konrad Justinger in seiner vortrefflichen, aus
dem Anfang des 15. Jahrhunderts stammenden Chro-
nik. Schon ums Jahr 800 war die Krone Kaiser Karls
des Großen mit einem Kreuz geschmückt, ebenso die
Münzen und der Reichsapfel. Auch die Kriegsfahnen
Konstantins des Großen führten im blutigen Felde
das Christuskreuz, von dem Eusebius von Cäsarea nach
der Legende seinem Kriegsherrn prophezeit haben soll:
«In hoc signo vinces — In diesem Zeichen wirst Du
siegen.» Dieses Siegeszeichen trugen ebenfalls die Sturm-
fahnen der beiden Gegenkönige Albrecht von Oester-
reich und Adolf von Nassau in der Schlacht von Göl-
heim (1298), wie in der Reimchronik des Ottokar von
Steyer geschrieben steht:

«Das Veld in rotter Varb,
Da inn was enmitten
Ain weiß Chreucz geschnitten.»

IM DIENSTE DER HEIMAT

Erzählung aus der gegenwärtigen Grenzbesetzung von Fw. Eugen Mattes

(10. Fortsetzung)

Rasch zog jeder sein Zelt unter dem Tornisterdeckel her-
vor und legte es über die Schultern. Das schützte vor dem
Aergsten. Im Dunkel formierten sich die Züge und bald ertönte
das Kommando zum Abmarsch. Man war mitten in einem Dorf.
In den Häusern flammten die Lichter auf. Fensterläden wurden
aufgerissen und nötdürftig gekleidete Menschen schauten her-
aus, um zu sehen, was es da gebe. Der Schein einer Taschen-
lampe geisterte an einer Hauswand hinauf und beschien einen
kurzen Augenblick eine schöne Mädchengestalt, die an einem
Fenster stand und sich sofort abwandte. Ruedi sah sie noch
eben davoneilen. Dann war es wieder dunkel. «Unser Kanton-
nement ist die Turnhalle», hörte er Leutnant Bärwart sagen.
Eine Turnhalle gab es noch in diesem Ort. Dann war es nicht
so schlimm. Vor einem dunklen Gebäude wurde haltgemacht.
Korporal Hoch öffnete die Türe und drehte das Licht an. Es
sah nicht sehr einladend aus in dieser Turnhalle. Das Gebäude
war ein gut gebauter Schopf. Balken, die aus einem Abbruch
stammen mochten, wurden da aufbewahrt und zwischen einigen
Turngeräten lagen Sandsäcke und Ziegel herum. Alle waren
enttäuscht. Sie hatten sich unter einer Turnhalle etwas ganz
anderes vorgestellt. Aber da half kein Besinnen.

Es galt, das Lokal zu räumen und in ein Kantonnement zu
verwandeln. Die Säcke wurden abgelegt und jeder griff zu.
Bald waren alle an der Arbeit. Ruedi ging mit einem Besen
den Spinnweben zu Leibe, die sich überall mit großer Frei-
heit in den Winkeln und Ecken breit machten. Leutnant Bär-
wart stand mitten im Trubel und maß mit kritischen Blicken
den Raum.

«Mich wundert, wie ich hier 70 Mann einquartieren soll»,
brummte er mißmutig. «Bieridee, saublöde.»

«Das Gebälk ist gut. Hier ließe sich ohne Schwierigkeit ein
Stockwerk einbauen», warf Fredy ein, der eben in der Nähe
stand. Bärwart, in Zivil Architekturstudent, besah sich die Sa-
che und sprach: «Die Idee ist gut, Ruegg. Aber woher Holz
nehmen?»

«Das werden wir morgen der Gemeinde abzuknöpfen ver-
suchen», mischte sich Korporal Hoch ins Gespräch. «Schließ-
lich muß man etwas unternehmen, wenn soviel Leute hier her-
ein müssen.»

«Gut! Ausführen! Aber beizeiten, Hoch. Wenn die Leute
merken, was sie alles schwitzen müssen fürs Militär, werden
sie geizig, ich kenne das. Es ist keine Kleinigkeit, tausend
Mann in diesem Kaff unterzubringen. Es hat ja nicht einmal so-
viel Einwohner. Der Gemeinderat wird graue Haare kriegen,
bis alles klappt. Nun aber macht, daß ihr ins Nest kommt.»

Bärwart ging und grinste. Die Soldaten schlugen die Ab-
sätze zusammen und jeder suchte ein Plätzchen, um sich nie-
derzulegen, aber alle hatten mit dem besten Willen nicht Platz

Als die Schwyzer 1298 ihrem Herrn, dem Kaiser Rudolf von Habsburg auf einem Heereszug nach Burgund Gefolgschaft leisteten, soll er ihnen aus Dankbarkeit «das Heilig rich» an die obere rechte Ecke ihres Fähnleins geheftet haben, oder wie Konrad Justinger erzählt, daß «die von Switz vor alten Zeiten taten ein gros hilf einem römischen Künig gen Eligur (Héricourt) und des weges hin, und warent do so manlich, daz inen der Künig gab an ir roten panner daz heilig rich, daz ist alle Waffen und Instrument der heiligen marter unsers herrn Jesu Christi». Diese Auszeichnung war für die alten Schweizer um so bedeutsamer und willkommener, als sie ja gewohnt waren, «vor der Schlacht ihre Knie zu beugen und zu Füßen ihrer Ehrenzeichen zu beten». Das Christuskreuz sollte sie im Schlachtgetümmel daran erinnern, daß es nicht nur ein Blut zu vergießen gilt für Ehre, Ruhm, Landgewinn und Geldvorteil, sondern auch eines, das vergossen wurde zur Erlösung aller Menschen aus Sünde und Schuld, Haß und Mißtrauen.

Vielgestaltig in Form und Farbe waren die Kriegsfahnen der alten Eidgenossen. Wenn die Obrigkeit bei drohender Kriegsgefahr oder auf beschlossenen Kriegszug hin ein *Aufgebot* erließ, so erging durchs ganze Land die Lärmtrommel, von den «Chutzen» loderten die Feuer, und nach der Erfindung des Schießpulvers erdröhnten von den Burgen und Schlössern die «Loschüsse». Ohne Verzug strömte die waffenfähige Mannschaft der Städte, Dörfer, Territorien, Talschaften und Vogteien mit ihren Pannern, Venlein, Schützenfähnchen oder Rennfähnchen auf den Sammelplatz, wo sich die verschiedenen Panner oder Fahnenengenossenschaften unter das obrigkeitliche Panner stellten. Mit Eifersucht hielt auch das kleinste Kontingent streng darauf, daß seinem Panner oder Fähnlein sowohl auf dem Marsche als auch in der Schlacht die ihm zukommende Ehre und Rangordnung zuteil werde, was für die Anführer meistens eine recht mühselige, oft schikanöse und zeitraubende Arbeit bedeutete. Da wollte eine Pannerschaft das urkundliche Recht besitzen, in die Vorhut gestellt zu werden, andere wollten im Gewalthaufen, noch andere in der Nachhut sein, die einen auf dem rechten, die andern auf dem linken Flügel kämpfen usw. Mit diesem Geschäft vertrödelten z. B. die Eidgenossen vor der Schlacht bei Murten den ganzen Vormittag im

Walde von Galmiz bei strömendem Regen, obwohl es sich nur um die Bildung von drei Schlachthaufen handelte. Ein Wald von Fahnen mit allen nur möglichen wilden Tieren bemalt, flatterte über diesen Carrés, so daß man das Hauptpanner mit dem Bären, wie auch diejenigen der übrigen sieben eidgenössischen Stände nur mit Mühe unterscheiden konnte. Von der Unzahl der Fahnen und Fähnchen kann man sich einen Begriff machen, wenn es heißt, daß dem Berner Bär allein nicht weniger als 48 Spezialpanner folgten. Es bestand deshalb die Verordnung, daß mit Beginn der Schlacht alle «Ehrenzeichen» der untertänigen Städte, Landschaften und Vogteien «unterschlagen», d. h. aufgerollt werden mußten und nur noch die Fahnen der souveränen und diejenigen, der mit ihnen verbündeten selbständigen Orte durften offen getragen werden. Um den Fahnenwald zum vornherein nicht allzu üppig ins Kraut schießen zu lassen, kam es etwa vor, daß die kriegführende Obrigkeit ihren Städten und Landschaften schrieb, sie sollten nur ihre Panner und Fahnen daheim lassen, damit sie nicht brauchten «unterschlagen» zu werden. Dies tat z. B. im Jahre 1536 der Berner Schultheiß Hans Franz Nägeli, als er einen Auszug von 5000 Mann aufbot zur Eroberung der Waadt. «Uewer Zeichent sollent ir deheime lase.»

Zwischenhinein sei die interessante Tatsache festgehalten, daß nicht nur die Eidgenossen das weiße Kreuz in ihrem roten Fahnenfelde führten. Die meisten schweizerischen Fahuensammlungen und vor allem die Diebold Schillingschen Bilder beweisen, daß nicht selten auch in den Reihen der Feinde, gegen die die Eidgenossen kämpften, das weiße Kreuz im roten Felde zu sehen war. So befindet sich im Schulhaus von Diebste auf dem Twannberg eine quadratische Fahne mit durchgehendem weißem Kreuz im roten Feld, die die Krieger dieser Gemeinde in der Schlacht von Murten den Burgundern abgenommen haben. Eine gleiche Fahne wird im Historischen Museum in Solothurn aufbewahrt als Siegestrophäe aus der Schlacht bei Dornach. Ferner führten St. Ursus, der Schutzheilige von Solothurn, Mauritius und Viktor von der Thebäischen Legion, die Mönche des Johanniterordens und selbst St. Georg, der Drachentöter, das weiße Kreuz im roten Feld als ihr Ehrenzeichen.

(Fortsetzung folgt.)

und draußen liegen konnte man nicht bei diesem Wetter. Obwohl die Soldaten lagen wie in einer Sardinenbüchse, Hoch, Fredy und Ruedi mußten sehen, irgendwo eine andere Schlafstätte aufzutreiben.

«Wenn nur eine Wirtschaft in der Nähe wäre», sagte Ruedi. «Ein warmer Kaffee würde gut tun.»

«Du nimmst es mir aus dem Maul», lachte Hoch. «Ich sah da weiter oben im Vorbeigehen so etwas. Wir wollen einmal nachsehen, vielleicht haben wir Glück.»

«Kommst auch mit, Fredy?», wandte sich Ruedi an seinen Kameraden.

Fredy, der wie Ruedi wohl gesehen, zugunsten eines andern auf seinen Platz verzichtet hatte, nickte nur mit dem Kopf.

Bald war die Wirtschaft gefunden, aber sie war zum Platzen voll von Offizieren, Unteroffizieren und Meldeläufern, die noch zu tun hatten.

Eben wollte Hoch, der vorangegangen war, kehrt machen, als die Stimme Bärwerts ertönte: «Hoch, Rüegg, Gerber, daher!»

«Dort hinten in der Ecke hat es noch ein Plätzchen, wenn ihr euch ein wenig schmal macht. Außerdem gute Fliegerdeckung.» Damit machte er eine bezeichnende Bewegung gegen den Tisch hin, wo der Bataillonsstab sich niedergelassen hatte. Lachend zogen sich die drei in den bezeichneten Winkel zurück.

«Oha, Polsterbänke gibt es hier noch», lachte Hoch, indem er sich niederließ. «Feudal, fast zu nobel für uns Soldaten.»

Der heiße Kaffee tat gut. Draußen hörte man eine Wagenkolonne vorüberfahren. Der Trainoffizier, ein witziger Appenzeller, der wegen seiner Ähnlichkeit mit Napoleon nur «Näppi» genannt wurde, trat ein. Tropfnaß wie er war, meldete er dem Kommandanten die Ankunft der Trainkolonne, die schon zwei Tage unterwegs war. Diese armen Teufel, die Führer und Trainsoldaten, hatten einen strengen Marsch durch Sturm und Regen hinter sich.

Die Uhr wies die 3. Morgenstunde. Die Wärme und der Tabakqualm machte die Männer schläfrig. Unbemerkt fielen Ruedi die Augen zu. An Fredy gelehnt schlief er bald tief und fest. Auch Hoch war eingenickt und schnarchte, den Kopf neben dem leeren Kaffeeglas auf den Tisch gelegt, wie eine Sägemühle. Nur Fredy wachte bei seinen Kameraden und sann vor sich hin. Die Wirtsstube leerte sich langsam und Fredy legte die beiden Schlafenden auf die Polsterbank, bat sich vom Wirt zwei Decken aus und deckte sie zu. Erst als der fahle Schein des beginnenden Tages durch die Fenster fiel, weckte er sie wieder. Schlaftrunken fuhren sie auf.

«Es wird Zeit zur Tagwache», mahnte er leise.

«Wenigstens doch noch ein paar Stunden im Trockenen geschlafen», sagte Hoch. «Es war gar nicht so übel auf diesem Polster.»

Eine schlechte, verbrauchte Luft war im Lokal und die drei beeilten sich, hinauszukommen.

Die Behörden von Irgendwo hatten das Holz für den Ausbau der Turnhalle zur Verfügung gestellt. Unter den Kanonieren

Die feierliche Fahnenübergabe an die Fliegertruppe

«Fliegersoldaten — Achtung steht!» Mit metallener Stimme hat es der Kommandant befohlen und wie aus einem Guß gegossen, steht die Kompanie unbeweglich, gegenüber der mit der Schweizerflagge geschmückten Kanzel. Ein paar Schritte daneben halten sich sieben junge Leutnants mit den Fahnen. Im rechten Winkel dazu stehen die Flieger-Abteilungskommandanten mit den Fahnenwachen, gerade gegenüber den Tausenden von Zuschauern, die von der Bundeshauptstadt in Scharen hinausgepilgert sind, um am Sonntagmorgen der einfachen, ergreifenden Zeremonie der Fahnenübergabe an die Fliegertruppen beizuwohnen.

Die Musik des Generalbataillons bläst zum Empfang des Oberbefehlshabers der Armee einen flotten Marsch. Von den Ovationen der Menge umgeben, tritt General Guisan in das große Viereck und schreitet in Begleitung von Generalstabschef Oberstdivisionär Huber und von Oberstdivisionär Bandi die Ehrenkompanie ab. Die hohen Offiziere nehmen ihrerseits Aufstellung vor der Kanzel. Dahinter stehen, flott ausgerichtet, sechs C-35-Flugzeuge, flankiert von zwei Messerschmitt-Dreierstaffeln.

Der Feldprediger Hptm. Epprecht (Zürich) betritt als erster die Kanzel zu einer kurzen Ansprache, in der er vor allem den Dankgefühlen Ausdruck verleiht. Dank den tapfern Fliegerkameraden, die im Dienste des Vaterlandes gefallen sind und vor deren Gräber wir uns in Demut und Ehrfurcht neigen. Dank sodann aus vollem Herzen an Gott für das Wunder der Verschonung vor dem Krieg. Der Feldprediger beschließt seine feierlichen, prächtigen Worte mit dem Gebet unserer Väter:

«Wir wollen trauen auf den höchsten Gott und uns nicht fürchten vor der Macht der Menschen. Im Namen Gottes wollen wir die Fahnen erheben!»

In ähnlichen Gedankengängen grüßen der welsche und der Tessiner Feldprediger die jungen Toten der Fliegerwaffe und die Fahnen, welche den Fliegertruppen übergeben werden.

Die sieben Bannerträger stellen sich vor dem Altar auf und die Fahnen senken sich. Feldprediger Eprecht spricht ein kurzes Soldatengebet und segnet die Anwesenden. Der katholische Feldprediger Hptm. Leber (Lugano) gibt hierauf den Soldaten und den neuen Abteilungsstandarten die Benediktion. Die Kapelle spielt: «Trittst im Morgenrot daher.»

Nun steigt der General auf die Kanzel und spricht. Nur ein paar kurze Worte. Aber so prägnant und eindringlich, daß sie den Soldaten und Zuhörern im Gedächtnis haften werden. Auch er gedenkt in ehrenden

Worten der toten Fliegerkameraden, welche als Wächter unseres Himmels gefallen sind. Er weist sodann auf die hohe Bedeutung der Fahne hin: der Soldat beschützt seine Fahne. Aber die Fahne beschützt auch den Soldaten, indem sie unser schweizerisches Ideal verkörpert. Ein Ideal zum Leben. Ein Ideal zum Durchhalten, ein Ideal zum Sterben. Wir brauchen gar nicht weiter zu suchen in dieser schweren Zeit. Es genügt, wenn wir uns auf uns selbst besinnen. Darum kennt der heutige Moment kein anderes Gebot als

Schweizerisch denken,
Schweizerisch leben,
Schweizerisch bleiben.

Vor der Kanzel nimmt der General die Fahnen, auf welcher je der Name der betreffenden Fliegerabteilung steht, aus der Hand der jungen Leutnants. Jeder Abteilungskommandant, gefolgt von der Fahnenwache, marschiert heran. Der Kommandant meldet sich und empfängt aus der Hand des Oberbefehlshabers die Abteilungsflagge mit einem kurzen Wort, das er mit dem Versprechen quittiert, die Fahne stets in Ehren zu halten. Der Abteilungskommandant gibt die Fahne weiter an den Fähnrich-Unteroffiziersadjutanten. Der General grüßt die Fahne, während die Ehrenwache ans andere Ende des Vierecks marschiert. So übergibt der General an alle sieben Fliegerabteilungen ihre Fahnen.

Zugleich überfliegt eine Fünferstaffel in eleganten und präzisen Evolutionen und grüßt auf ihre Art die Vaterlandselemente.

Dann Stille. Der General, der Generalstabschef und der Waffenchef der Fliegertruppe grüßen die sieben Fahnen, die sich vor dem Publikum, am andern Ende des Platzes aufgestellt haben. Im selben Moment fällt die Militärmusik ein und spielt «Heil dir, Helvetia», während alle Soldaten in Achtungstellung stehen.

Der General verläßt mit seinem Stab den Flugplatz, die Ehrenkompanien mit der Fahne an ihrer Spitze, marschieren heim. Schon wieder donnern die Motoren: Die zur Zeremonie aufgestellten Flugzeuge machen sich zur Heimfahrt bereit. Die Leute heben die Köpfe und bewundern die Sechserstaffel der Messerschmitt-Flugzeuge, die im pfeifenden Tiefflug dem aufziehenden Gewitter entgegenfliegen, präzise drehen und nochmals in prächtigen Evolutionen die Geschicklichkeit unserer Flugwaffe vordemonstrieren.

Unsere Schweizer Flieger haben ihre Fahnen erhalten. Mögen sie stets im Winde der Freiheit flattern, wie der General treffend sagte.

H. F.

hatte es etliche Zimmerleute und Schreiner, die sich ohne Verzug mit andern ans Werk machten. Ueberall im Dorfe waren die Soldaten daran, ihre Unterkünfte auszubauen und zu verbessern. Scheunen und Schöpfe wurden ausgeräumt, Zimmer requiriert und Ställe ausgefegt. Die Bevölkerung stand auf der Straße und sah dem ungewohnten Treiben zu. Manch einer der Bürger schimpfte und wettete, wenn die Soldaten an seine Türe klopfen oder ungefragt etwas ausräumen. Aber diese kehrten sich nicht daran, denn wo sie Befehl hatten, da zogen sie ein und ließen sich durch keine Flüche und Drohungen abschrecken.

Schon nach wenigen Tagen war alles gut untergebracht und eingerichtet und die Leute gewöhnten sich daran, Soldaten im Dorf zu haben. Die Turnhalle war ausgebaut und war ein recht schönes Kantonement, in dem sich die Kanoniere daheim fühlen konnten. Dem Befehl, sich für den Winter einzurichten, war man nachgekommen. Öfen wurden installiert, gedeckte Waschgelegenheiten und vieles andere. Selbst ein Radio wurde aufgetrieben, um in den freien Stunden ein wenig Unterhaltung zu haben.

Nach seiner Fertigstellung wurde die Turnhalle als «Hotel Thurgovia» festlich aus der Taufe gehoben. Der kleine Müller hatte zu diesem Anlaß ein Faß Bier gestiftet. Zwar mußten die Feldbecher als Biergläser dienen, aber das tat der Fröhlichkeit keinen Abbruch. Das Bataillonsspiel, das hier ebenfalls Unterschlupf gefunden, hatte eine Ländlerkapelle zusammengestellt, die nun ihre fröhlichen Weisen ertönen ließ. Ein Verseschmied faßte die wichtigsten Ereignisse in einer Schnitzelbank zusammen, die schallendes Gelächter auslöste und Joggeli der Paukist machte den Conférencier, der einer Varietébühne wohl angestanden wäre, wenn auch die Witze, die er mit glänzender Mimik vorbrachte, aus der «dritten Schublade» stammten, wie er lachend gestand. Sogar Fredy verzog dann und wann den Mund. Leutnant Bärwart war auch dabei und war der fröhlichsten einer. So hatten sich die Soldaten in dem anfänglich verlästerten Dorfe Irgendwo ganz heimelig eingerichtet und es war weit über die Stunde des Zimmervorlesens hinaus, als an diesem Abend der letzte ins Stroh kroch.

(Fortsetzung folgt.)