

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung

Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat

Band: 15 (1939-1940)

Heft: 23

Rubrik: Temp da guera!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAGINA ALLEGRA
DEI SOLDATI SVIZZERI
DI LINGUA ITALIANA

TEMP DA GUERA! (Püssée ball che tera)

Inviate barzellette
poesie, disegni, ritratti, fotografie al
FUC. ORTELLI PIO
MENDRISIO



MOMENTO IMPORTANTE: il foriere si accinge a distribuire il soldo... (Disegno del Fuc. O. Dickmann, Ascona.)

Il cannoniere Fasani

Cara Cesira, a me mi piange il cuore e mi sgorgano calde lacrime anche se non si vedono, ma è come se una vespa mi pungesse qui al costato, quando tu mi parli del Tonietto, che sebbene bastrucco e piuttosto testone come tu mi scrivi è pur sempre il nostro erede come dicono i signori, e anch'io ero così da piccolo che ora sai che pasta sono che pochi se ne trovano come dice la zia Pedra, che mi dice anche che dovrei essere più furbo e che per lei sono un merlo.

Ma per quanto merlo, nessuno a me mi fa scherzi perché sa che bontà con intelligenza non si fa ingannare. Viceversa di cotte e di crude e di mezzocotte ne fanno al mio camerata cannoniere Fasani. Che è una buona pasta anche lui, ma crede tutto. L'altroieri gli hanno fatto credere che sul portone di una casa una bella ragazza di qui gli aveva dato randevu. E lui si è portato sul portone ed ha aspettato fino alle nove e venticinque, dopo di che è dovuto rientrare. E naturalmente noi camerati a domandargli perché l'avevano messo di piantone, e quelli che gli avevano riferito di andare là gli dicevano che la signorina Guarisch che è una bella ragazza di qui e appunto quella che ci fingevano l'appuntamento, che la signorina Guarisch certamente non era potuta uscire. Il Fasani ha creduto ancora e ieri era di nuovo sul portone. Ma quando ha cominciato ad accorgersi che noi passavamo troppo frequenti davanti a lui e ci veniva troppo apertamente da ridere ha fatto uno scatto con il braccio e si è messo a gridare: Animali, animali, me l'avete fatta, me l'avete fatta! Adesso vi concio io per le feste! Che poi non ha fatto nulla perché è un pastone che dimentica subito, per fortuna sua.

Ma la più grossa l'abbiamo vissuta stamattina sul campo, che te la voglio raccontare per dipingervi un poco a voi donne la vita militare in margine, che noi viviamo per ridere un po': che naturalmente sono alcuni momenti, che per il resto siamo rigidi al dovere e pronti con l'arme al pugno, come gli antichi svizzeri che vediamo raffigurati nei libri di scuola.

Dunque stamattina eravamo in una pausa, seduti appiedi degli alberi. E il Pista, che è quello che combina la maggior parte degli scherzi, mentre il Fasani raccontava le sue avventure amorose che ne ha una tutti i giorni, dice (ma nessuno gli crede), il Pista che fa? Prende una corda, la lega per un capo all'albero e per l'altro al cinturone di Fasani. Va che capita il capitano all'improvviso e grida, di colpo: Riunione! Su tutti come frecce. E il Fasani, che quando il capitano chiama è come un fulmine, su come un razzo. Fa due passi di corsa, e scian! Si sente un cracc tremendo, e la corda, che era piuttosto grossa si schianta e il Fasani per il contraccolpo casca lungo e tirato per terra. Che poteva anche farsi male, ma il Fasani per sua fortuna ha la pelle dura, e tutto è finito con le più matte risate. Salvo che il Fasani ha gridato: Animali, me l'avete fatta, me l'avete fatta! Adesso vi concio io per le feste! Che poi non ha fatto niente e dopo un quarto d'ora non si ricordava di nulla.

Con questo di saluto, carissima Cesira, che ti dò tanti baci a te e al Tonietto, e arrivederci presto.

Tuo Pinela, cannoniere.

Barzellette della brigata

Questa barzelletta è il cavallo di battaglia del fuc. Giovanni Colombo da Stabio, ordinanza di reggimento. Egli la racconta da artista, e ha già divertito con essa a più riprese compagnie intere e stati maggiori di ufficiali.

Si tratta di un fatto capitato anni fa: protagonista il fuciliere Barena. Barena è appoggiato al muro della caserma e non si capisce bene che faccia. Passa il maggiore Korb, il quale insospettito lo guarda. Il soldato non si muove. Allora l'ufficiale:

— Che fa lei?

L'altro si gira, lo guarda, e si riappoggia al muro: questa volta con l'altra spalla.

— Che fa lei? urla nuovamente il capitano, non sa chi sono io?

L'altro zitto.

— Non sa che io sono maggiore? Finalmente Barena lo guarda, scuote il capo, e gli esce di bocca:

— Bel posto!

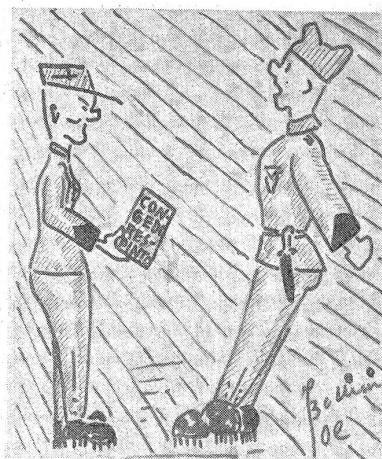
Il maggiore Korb resta sconcertato. S'infuria e di nuovo:

— Ma non sa lei che io la metto a posto a dovere?

Allora il fuciliere Barena:

— Bene, perdio. Giusto sono disoccupato da tre mesi: ho proprio bisogno di un posto.

★



LE CANZONETTA ILLUSTRE: «È arrivato l'ambasciatore...» (Vignetta del Carr. Joe Bellini.)

Si sa che il colore distintivo delle truppe del genio è il nero. Si sa anche che lo stesso colore è quello dei cappellani militari.

Ora, un giorno, due reclute, una furba l'altra meno, si trovano a chiacchierare a un angolo della strada, quando passa un cappellano militare. I due soldati si mettono in posizione.

Il soldato meno furbo, non ancora pratico, domanda all'altro: — Che è questo?

E quello più furbo: — È un cappellano militare. Un prete soldato.

Poco dopo, passa un tenente del genio: colore distintivo il nero, come il cappellano; ha però una sol riga sul berretto.

— E questo che è, domanda il meno furbo al più furbo.

— E il più furbo: — Questo è soltanto seminarista!

— E il meno furbo: — Ah!

GALLERIA



«IL BEL GIORGIO», e cioè il sergente maggiore Giorgio Ferrari. (Disegno del Serg. F. Juri.)