

**Zeitschrift:** Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung  
**Herausgeber:** Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat  
**Band:** 2 (1927)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Das letzte Lied  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-707404>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zogen die Soldaten vor ihrem Regimentskommandanten vorbei. Ein prächtiges Schauspiel; da die Strasse erst vor wenigen Wochen neu gepflästert worden war, dröhnte das Taktschrittklopfen umso vernehmlicher. Die Menge nahm eine würdige Haltung ein, dies um so mehr, als die Basler Truppen während den 10 Tagen ihres Hierseins sich die Achtung und Liebe der ganzen Bevölkerung — nicht etwa bloss der schönen Meitschi — erworben haben. Die Haltung der Soldaten ist eine mustergültige in jeder Beziehung. Am Samstag abend nach dem Hauptverlesen forderten die Kommandanten der einzelnen Kompagnien die Soldaten auf, in treuer Bruderliebe auf einen Tagessold zugunsten der in den letzten Tagen schwer heimgesuchten Wettergeschädigten der Süd- und Ostschweiz zu verzichten. Soviel wir noch am gleichen Abend erfahren, ist das Resultat durch die braven Soldaten glänzend ausgefallen.

### Das letzte Lied.

Die grosse Armee Napoleons I. war auf ihrem Rückzuge aus Russland im Jahre 1812 am Flusse Beresina angelangt. Es handelte sich nun darum, den Uebergang über denselben zu erzwingen, wobei den Schweizerregimentern eine Hauptaufgabe zufiel. Im Kreise des Offizierskorps dieser Regimenter ereignete sich am frühen Morgen des 28. November eine rührende, wehmutsvolle Szene. Durchdrungen von dem Ernst des jede Minute zu gewärtigenden Beginns der Schlacht ging der Leutnant Lagler an der Seite des neuen Chefs des ersten Regiments, Blattmann, spazierend auf der Waldstrasse auf und ab. Gleichsam von dem Gedanken an die nahende Todesstunde ergriffen, erinnert Blattmann seinen Freund an ein Lied, das Laglers Lieblingslied war und das er zu Hause oft gesungen hatte und bat ihn, es ihm noch einmal zu singen. Da erscholl, von dem immer mächtigen Rollen des Kanonendonners auf beiden Seiten der Beresina begleitet, der heimatliche Gesang, viele Hundert Stunden vom Vaterland entfernt, innige Weisen aus Schweizerkehlen auf Russlands Schneefeldern, gleichsam ein Lebewohl für die teure Heimat und die Lieben zu Hause, welche wiederzusehen manchem, ja den meisten der heldenhaften Streiter nicht beschieden war. Viele andere Offiziere kamen herzu; tief ergriffen stimmten sie mit ein und weithin ertönte es durch den Wald:

Unser Leben gleicht der Reise  
Eines Wanderers in der Nacht;  
Jeder hat auf seinem Gleise  
Vieles, was ihm Kummer macht.

Aber unerwartet schwindet  
Vor uns Nacht und Dunkelheit,  
Und der Schwerbedrückte findet  
Trost und Linderung für sein Leid.

Mutig, mutig! liebe Brüder,  
Gebt die bangen Sorgen auf,  
Morgen steigt die Sonn' schon wieder  
Freundlich an dem Himmel auf.

Darum lasst uns weiter gehen,  
Weicht nicht verzagt zurück;  
Hinter jenen fernen Höhen  
Wartet unser noch ein Glück!

Kaum war der Gesang verklungen, entwand sich der Brust Blattmanns ein tiefer Seufzer. „Ja, ja, Lagler,“

sagte er, „es ist wirklich so, es sind doch herrliche Worte.“ Unter fröhlichem Geplauder und Gesängen sassen sie in den frühen Morgenstunden beisammen, in denen des Dichters Worte an dem Chef des ersten Regiments zur Wirklichkeit werden sollten: „Morgenrot, Morgenrot, leuchtest mir zum frühen Tod.“

Um 9 Uhr sahen sie sich aus den trauten Erinnerungen an die teure Heimat ihrer Lieben urplötzlich durch einen unheimlichen Gast jähe aufgeschreckt. Mit teuflischem Geräusch, wie sich Lagler in den Memoiren ausdrückt, flog dicht über ihren Köpfen auf einmal eine Kanonenkugel vorbei, die unmittelbarste Nähe der Feinde bekundend. Zu der stets heftiger werdenden Kanonade gesellte sich zu ihrer Rechten ein immer näher herankommendes Kleingewehrfeuer. Aus eben derselben Richtung sprengte eine Ordonnanz heran mit der Meldung: „Die Linie ist angegriffen“. Ihr folgte der Befehl, auf der nach Boris führenden Strasse vorzurücken. Nachdem sie sich noch gelobt, treu bis zum letzten Mann und bis zum letzten Blutstropfen auszuharren, rückten die Schweizer zum Heldenkampfe, zum Kampfe eins gegen zehn und zwar nicht verächtliche Gegner vor.

Bald nach Beginn des Gefechtes wurde der Kommandant Blattmann an der Seite des Hauptmanns Rey von einer Flintenkugel ins Hirn getroffen und stürzte sofort tot zu des Hauptmanns Füßen nieder. Dank des Heldenmutes der Schweizer gelangte aber der grösste Teil des französischen Heeres über den Fluss und Kaiser Napoleon war vor der drohenden Gefangenschaft gerettet.

Aus Maags „Schweizerregimenter in Russland“.

### Sport et armée.

On parle beaucoup de sport actuellement; on en parle trop, tellement, qu'on commence à sentir dans divers milieux une réaction qui s'affirmera chaque jour plus violente.

Les camarades sous-officiers ne m'en voudront pas de faire un petit historique de la question, d'autant plus que sport et armée ont été intimement liés au cours des siècles. Remontons donc ... au déluge: Les premiers hommes des cavernes étaient certes des sportifs; leurs hordes non organisées ignoraient les soldats mais pour lutter contre les forces de la nature, contre les animaux féroces qui pullulaient alors dans notre pays et surtout contre les autres hommes, ils devaient avoir des muscles solides et les soins de leur corps étaient le plus clair de leurs soucis. Plus tard sous les Grecs et les Romains les sports furent tout d'abord réservés à des professionnels qui descendaient dans l'arène pour le plaisir des grands de ce monde; puis après de brillantes périodes d'intellectualisme des rois eux-mêmes ne dédaignaient pas de se mêler aux gladiateurs. Le culte du muscle exclusif remplaça l'admiration qu'on vouait aux poètes et aux savants ... et ce fut la décadence! Une décadence terrible puisque des nations entières disparurent avec leur civilisation. Et pourtant Rome par exemple avait porté au loin sa renommée grâce au génie de ses généraux, mais surtout grâce au jarret d'acier de ses soldats. L'antique messenger de Marathon était demeuré un modèle pour toutes les armées, mais la mollesse du peuple, la dépravation des dirigeants, la corruption générale des mœurs étaient telles que la force physique de l'armée ne réussit pas à sauver le pays de la catastrophe! Le sport ne parvint pas là à maintenir les soldats romains au niveau de leur réputation!