

Table des matières

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica**

Band (Jahr): **43 (1963)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UN TRESOR DE GROS TOURNOIS

découvert à Lausanne, en 1960

TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction	53
2. La trouvaille	54
3. La situation en Europe au milieu du XIV ^e siècle	56
4. Les monnaies	58
5. La monnaie à Lausanne et dans le Pays de Vaud au milieu du XIV ^e siècle	62
6. Les trouvailles de gros tournois	64
7. Classification des gros tournois	69
8. Le site de la cachette	74
9. Qui peut avoir enfoui ce trésor et pourquoi?	77
10. De la valeur du trésor	78
11. Date de l'enfouissement de notre trésor	79
12. Catalogue de la trouvaille de La Cité	81
13. Tableau des pièces photographiées avec indication de leur poids	107

1. Introduction

La mise au jour d'une cachette monétaire est un événement. Ceux qui la découvrent, impressionnés par ces monnaies anciennes, s'imaginent immédiatement avoir trouvé la fortune. La quantité des pièces, leur origine inconnue, évoquent irrésistiblement les trésors fabuleux des contes et des récits de leur enfance.

L'historien, lui, pense à l'origine de cette cachette, à ceux qui ont constitué le magot, aux raisons qu'ils avaient de l'enfouir. Ils espèrent, et souvent sont convaincus, que l'examen de ce trésor leur apportera des éléments nouveaux, inédits, sur la vie, les mœurs, les événements contemporains.

Les numismates, qui ne sont trop souvent que des collectionneurs, souhaitent découvrir, sinon des pièces inédites, du moins des variantes, susceptibles d'enrichir ou de compléter leurs séries.

Comment répondre à tant de vœux, satisfaire à des aspirations si diverses?

Etudier une trouvaille est un travail de patience. Avant toutes choses, il faut nettoyer les pièces, les débarrasser de la terre – ce qui est aisé –, de sédiments calcaires tenaces, puis des oxydations, souvent très profondes. Les risques sont grands de casser les