

Un "Fort" lausannois de Guillaume de Menthonay (1394-1406)

Autor(en): **Dolivo, D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica**

Band (Jahr): **26 (1934)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-173190>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un „Fort“ lausannois de Guillaume de Menthonay (1394—1406).

Dr. D. Dolivo.

Morel Fatio n'avait pas vu de « Fort » de Guillaume de Menthonay ou de Guillaume de Challant. Mais s'il ne connaissait pas l'aspect de ces pièces, du moins savait-il qu'elles existaient par une ordonnance du duc de Savoie Amédée VIII du 28 Février 1420, qui disait entre autre: « Fortis Lausannae monete veteris proxime precedentis quilibet ipsorum valebit unum denarium blanchetum dicte monete nostre nove ».

En outre il savait que Guillaume de Challant avait frappé des forts par un document de 1420 qu'il a publié comme supplément dans son « Histoire Monétaire de Lausanne ». Par contre il ne savait rien sur des forts de Guillaume de Menthonay. Ce dernier évêque avait fait en 1396 une convention avec son monétaire Jean de Canturio, publiée par Morel Fatio, où toutes les pièces à frapper sont mentionnées mais où il ne figure pas de forts. Mais Morel Fatio publia à la page 12 de son ouvrage un trézel (?), pièce unique qu'il reproduit Pl. I n° 4 et qui ne correspond pas à l'ordonnance de 1396, ce qui prouve qu'il y a eu au moins une autre émission de monnaies. C'est à cette émission que se rattache probablement le fort dont la description suit et qu'un heureux hasard m'a fait trouver dernièrement :



Av. * CVILL° EPS LAVSAN:

grand G gothique avec point central.

Rev. * CIVITAS LOSINI:

croix pattée cantonnée de 4 coquilles.

Bas billon; poids 0,93 grammes; diamètre 1,8 cm.

Les quatre coquilles (armes de Menthonay) qui cantonnent la croix comme sur le trésel mentionné plus haut, permettent d'attribuer sans aucun doute notre fort à Guillaume de Menthonay. Le style de la légende et la forme des lettres le confirment du reste. Son type à l'initiale est celui des forts savoyards auxquels il se rattache par son poids et probablement par son titre qui semble très bas.

On remarquera sur notre monnaie la curieuse légende «LOSINI». Morel Fatio décrit des deniers anonymes à la légende «LOSINI» qu'il place dans les dernières fabrications de Guillaume de Menthonay, ou de celles de son successeur. Quoiqu'il les range sous Guillaume de Menthonay, il préférerait les regarder comme postérieurs. A la page 31 il examine même une hypothèse très intéressante d'une frappe possible de ces deniers à Fribourg.

Notre fort résout le problème que ces deniers ont posé, dans ce sens qu'il faut placer leur frappe sous l'épiscopat de Guillaume de Menthonay comme Morel Fatio semble l'avoir pensé au début.
