

Petite contribution à la numismatique de l'évêché de Sion

Autor(en): **Dolivo, D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica**

Band (Jahr): **26 (1934)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-173182>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Petite contribution à la numismatique de l'évêché de Sion.

Par Dr. D. Dolivo.

1. Quart de l'évêque Jodocus de Silenen.

A l'occasion de l'assemblée de la Société Suisse de Numismatique à Sion en 1934, j'ai montré une pièce intéressante concernant Jodocus de Silenen. L'épiscopat de cet évêque a été agité par trois malheureuses campagnes en Italie qui lui coûtèrent sa popularité et le forcèrent de se réfugier en Italie. Mr. de Palézieux, dans son travail sur la numismatique de l'évêché de Sion, émet la supposition qu'en dehors du teston bien connu, Silenen n'a guère eu le temps de frapper monnaie. D'autres en concluent que ce beau teston même est une frappe posthume.



Et pourtant une active exploitation des mines d'argent de la vallée de Bagne par cet évêque semble contredire ces deux suppositions, d'autant plus que Silenen a bien trouvé le temps de restaurer de nombreuses églises, des châteaux, le pont de St-Maurice, les bains de Loèche, etc. Mais jusqu'à ces derniers temps on ne lui connaissait pas d'autres monnaies que le teston cité plus haut.

La petite pièce dont la description suit, prouve que Silenen a frappé monnaie. Il s'agit d'un quart assez bien conservé du poids de 0,635 gr. et du module de 0,019. Il semble donc correspondre aux quarts que son successeur Nicolas Schinner frappe après lui. Sur son avers on voit le lion de l'écu de Silenen dans un grenetis avec l'inscription clairement lisible + IO DOC • D : SILINO : EP' SEDV. Au revers il y a la croix fleur de lysée qu'on rencontre sur la plupart des « Vierer » de l'époque avec l'inscription se terminant . . . COM : VALLESI :

2. Adrien II de Riedmatten a-t-il frappé monnaie?

Dans un catalogue de vente de Mr. Ball à Berlin se trouve un « batz » de 1608, attribué par ce dernier à Adrien II de Riedmatten (1604—1613) qui, d'après de Palézieux, n'a pas frappé monnaie.

Voici la description de la pièce: ADRIAN • DE RIED • EP • S. Ecu Riedmatten. Rev. PRÆF • ET • CUM • REIP • VALL. Ecu



de la république de Valais surmonté de l'aigle monocéphale accompagné de 0—8. Ce revers de la pièce montre clairement qu'elle a été frappée après 1628 (République du Valais!) et qu'elle ne peut être attribuée qu'à Adrien III, sur les batz duquel on voit l'aigle monocéphale. La pièce est donc un demi-batz (non 1 batz) avec erreur dans le millésime.
