

# Petit complément aux médailles du Collège de Vevey ; Le 35e prix carré

Autor(en): **Blatter, F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica**

Band (Jahr): **26 (1934)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-173170>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

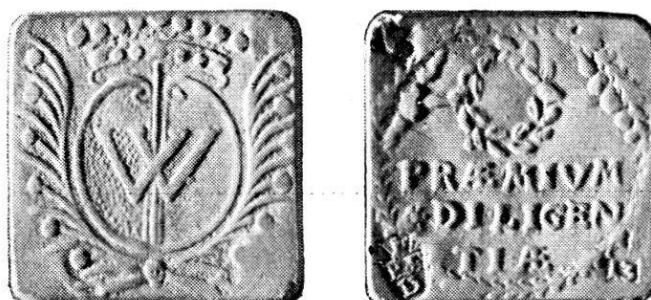
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Petit complément aux médailles du Collège de Vevey; le 35<sup>e</sup> prix carré.

Par F. Blatter.

Dans une petite collection de médailles scolaires suisses à Berlin, qui fut dispersée ce printemps, se trouvait un prix carré de Vevey qui représente non pas un nouveau type, mais une combinaison de coin et de poinçons qui ne figure pas dans l'énumération faite par Mr. A. de Palézieux dans notre Revue Suisse de Numismatique<sup>1)</sup>.

C'est en tous points le coin de la figure 5<sup>2)</sup>, autant au droit qu'au revers.



Le droit de notre médaille ne porte pas de poinçon, tandis-  
que le revers en porte *trois*:

1. à gauche, en haut un grand chiffre 13 en creux;
2. à gauche, en bas  $\frac{PF}{D}$  couronné (poinçon défectueux dans la couronne et le F);
3. à droite, en bas le petit chiffre 13 en relief dans un carré creux.

AR Mod. 25,5×25,5 mm. Poids 4,72 gr. Collection G. Wüthrich  
à Londres.

<sup>1)</sup> Tome XXV, page 314 et suivantes.

<sup>2)</sup> id. page 322.

Nous savons que le poinçon aux initiales  $\frac{PF}{D}$  est celui de l'orfèvre Pierre François Dubois, bourgeois de Vevey, qui a fourni en 1744 et 1750 les prix du Collège.

Quoique le poinçon aux initiales de l'orfèvre semble plus lisible que celui du prix carré du type 4 au Médailleur de Vaud à Lausanne<sup>3)</sup>, la nouvelle pièce doit appartenir à l'émission de 1750. La pièce de Lausanne est de 1744 et la marque, très défectueuse, *est mal poinçonnée*.

Notre 35<sup>e</sup> prix carré, qui est très bien conservé, doit être classé sous le n<sup>o</sup> 19<sup>a</sup> 4).

---

<sup>3)</sup> Tome XXV, page 321, n<sup>o</sup> 11.

<sup>4)</sup> id. page 322.